

【本週聚會】2007 年 10/21~ 10/27

主日早上聚會 Marlboro Learning Center	擘餅聚會	10:00-10:45 AM
	信息聚會	10:45-11:15 AM
	標竿人生	11:20-12:15 PM
	姊妹的角色	11:20-12:15 PM
禱告聚會	週二晚上 8:30-9:30 PM 馬劍濤弟兄家	
福音愛筵聚會	週六晚上 6:30-9:30 PM 13 Church Road, Morganville	

- 10月27日福音愛筵聚會，請全體出席、參與服事及留意教會各方面安排。
- 兒童服事表

	大/中班兒童服事	小班兒童服事
10月21日	劉憲瓊	王旭平/车建华
10月28日	王利群	包錦文/閔永恒

【禱告事項】

- ◆ 為教會往前禱告。
  - 加強各區的家庭聚會。
  - 加強兒童服事。
- ◆ 為10月27日福音聚會禱告。
- ◆ 為冬季成全聚會禱告。

【家訊信息】真實的事奉

要保持奉獻的新鮮

這些日子乃是嚴肅的日子。有些人已經將自己交給主，願意起來事奉主。也許你起頭是有些掙扎，掙扎時覺得痛、難過，一旦交出來後，就覺得心裏充滿了喜樂。我能摸著你們的感覺。許多人寫了條子，表示願意將自己所有的，包括前途、職業、時間、身體都奉獻給主。但是今天我要問一個問題：你們眾人從交出來那天起，到今天為止，在感覺上與前十幾天、二十天是否改變了？好像今晚的感覺，趕不上前幾天所感覺的。甚麼時候我們在奉獻的事上墮落，就由基督徒的生活上墮落了。我們天天都要自問：我今天是否仍然新鮮？裏面是否仍然明亮？我們基督徒的生活要像擦皮鞋一樣，皮鞋必須經常擦，才能保持光亮。我們裏面若是覺得不明亮了，必須求問主說，是不是我有甚麼地方錯了，以致有失屬天的味道？總是必須一直學習保持奉獻的新鮮。

在舊約裏，帳幕外的祭壇只生火一次，然後就得每日添柴、獻祭，以保持祭壇上的火晝夜不熄（利六12）。火只能點一次，不是等熄滅了再重新生火。祭壇上的火乃是不熄滅的火。要維持祭壇的火不熄，就必須每天都有祭物獻上。在新約裏，我們乃是獻上我們自己作活祭（羅十二1）；所以要有不斷的火，我們就必須不斷的獻上自己作祭物。活祭乃是表示你活著的時候，就獻給神作祭物。你如果有罪，或者有所保留，或者不夠新鮮，或者不一直繼續有奉獻，就把祭壇上神的火熄滅了。如果你不肯作一件傷你自己的事，不肯傷你的感覺、你的愛、你的意志、你的雄心、你的人生要求、你的心志和盼望，那時你就是沒有獻上自己作活祭。你如果未曾傷過自己一次，你說你裏面能充滿喜樂，這是靠不住的。一旦你奉獻一切作祭，你就是犧牲，這就要叫你受傷、痛苦、損失，而叫神能有所得。所以如果這幾天你感覺你的喜樂落下來了，就請你試著再將你所寶貝的東西送出去，「割愛」一下。就這樣一手送出去的是痛苦、難過，但另一手進來的乃是喜樂。你這樣作，似乎是與你自己作對；但惟有這樣，才能保守你裏面的喜樂不落下來。

你們原諒我這樣說，我看見有的人臉上的喜樂一直改變，但也有的人是一次改變後，就不再變。奉獻不改變，喜樂也就不改變。喜樂改變的人，就是奉獻改變的人。你要常常有喜樂，且越喜樂越深，就要有不斷的奉獻。基督徒的臉乃是他們的窗戶，從這裏我們能看見他們奉獻的光景。你寫奉獻條子是一件事，請你自己拔刀殺乃是另一件事。我們承認，我們處置得太慢，因為我們辦事的弟兄姊妹沒有經驗。你所奉獻的，一次交出來給主的，就是屬於主的，你就不可存心後悔，想要拿回去。我們總要保持不吃我們自己所吐出來的東西，免得我們失去在神面前從主所該得著的祝福。

除去人工的事奉

今天我覺得有一點話要說。請弟兄姊妹原諒我說直話：至少在這十天裏，我心中很為難。問題不在弟兄姊妹交出來與否，我覺得這裏面有一個基本的問題還沒有解決。這個基本的問題，是我們每個交出來的人都可以感覺到，也都可以說出來的。這個基本的問題，就是我們的事奉有許多乃是人工的，不是出於裏面的生命。

我為主作傳道的工約有三十年了，我知道，沒有一個罪人能不認罪而能得救的。同樣的，我也能說，一個基督徒在教會中若不為著人工的事奉認罪，也不能認識教會的真體。曾經有三個弟兄（一個同工、一個弟兄、一個負責弟兄）對香港教會不滿，在我面前多加批評。我不說這些批評的人是對的，但你們在主面前所保留的那一、兩件事，若不肯對付，就你們的事奉、配搭也是不對的。這基本的問題若不對付，以後你們的配搭事奉，不過乃是外面的，是假的。

比方說，我用蠟作一隻蜜蜂，模倣得與真的蜜蜂一樣一式，但就是一個小孩子也能分辨出牠的真假，因大真的蜜蜂是有生命的。今後我們不是需要將蠟作大些，乃是需要作真的蜜蜂。不要以為交出來，我們就可以稱義了。固然我的罪乃是可恨的；但就是我的義，在神面前也是破爛的。懷特腓（George Whitefield）說，連我們悔改的眼淚，都需要主的寶血來潔淨。不只我的壞需要定罪、對付，就是我的一點好也都需要拆毀。不是在外表上作得差不多，就以為是那一個東西。

我請求你們相信，我們坐在這裏的，能分別甚麼是人工的事奉，甚麼是真正出於聖靈的事奉。我們本來不說這些話，但在這幾個月裏，我們覺得，教會中有許多的事奉不過是人工的，沒有靈的感覺；許多人都是注重事務，對於事奉沒有基本的認識，就來事奉。好像我們都成了蠟蜂製作者。我不是說我們在行為上有多少問題，這乃是性質的問題--是屬人的或是屬靈的問題。

我等待很久的一種禱告，在這些日子裏一直沒有來。我們都要承認，以往的講臺都是蠟製的，事奉也是蠟製的，以致許多的事奉、配搭都是假的。世界上的任何事都可以假，因為世界是肉體能存在的地方；但在教會中就不該裝假。我們能非常誠實的作出假來。這十天以來，我覺得十分難受。我讀你們交出來的名單，少說也有十幾次。名單最上頭就是同工、負責人，然後是所有的弟兄姊妹。我每看一次，就問一次：是真的因聖靈的要求交出來，或者只是外面的跟著作？沒有一個赦罪是榮耀的，照樣，也沒有一個出於肉體的事奉是可誇的。我再說，這並非作法要有不同，乃是性質的問題。請弟兄姊妹不要再顧自己的面子，都到主面前求主光照、對付。一面，弟兄姊妹交出來，我很喜樂；但另一面，弟兄姊妹不能分辨何為真、假，我覺得難受。盼望弟兄姊妹在這些日子都要學習有真實的事奉，就是有出於裏面聖靈的事奉。——倪柝聲弟兄

## 【標竿人生】目的導向的人生

即雅各書，彼得前後書約翰壹，貳，叁書，猶大書等七卷。

### (5) 預言書一卷

即啓示錄，爲新約聖經之末卷，乃耶穌基督的啓示，爲預言的重心，聖經的總結。——摘錄大光所出版之「新舊約聖經總論」

### 【精典詩歌欣賞】你是我異象

- 一 我的心愛主，你是我異象，惟你是我一，他皆虛幻；白晝或黑夜，我最甜思想，行走或安息，你是我光亮。
- 二 你是我活道，你是我智慧，主，我永屬於你，你永屬我；你是我慈父，我是你真子，你居我表里，我与你合一。
- 三 財富與稱贊，非我所傾意，惟你是我基業，直到永遠；主，你，惟獨你，居我心首位，諸天之君尊，你是我寶庫。
- 四 諸天之君尊，你爲我奏凱，使我充滿天樂，充滿我心；你是我心愛，無論何遭遇，有你在掌權，仍是我異象。

這首詩(聖徒詩歌409)的原文是公元八世紀時，一位愛爾蘭的信徒所寫，作者姓名失傳，但因原作是蓋爾語文(Gaelic)使用古愛爾蘭措辭，故後人知道作者是居住在一個愛爾蘭綠草如茵，山巔煙霧瀰漫的幽谷中。1905年，柏妮(Mary E. Byrne, 1880-1931)將這首古愛爾蘭詩英譯成散文，發表在雜誌上。七年後，賀依理(Eleanor Henrietta Hull, 1860-1935)知道它原是詩體，又將散文改寫成詩。

柏妮出生在愛爾蘭都柏林，大學畢業後，在其家鄉從事中等教育研究的工作。她最重大的貢獻是編纂「愛爾蘭語大辭典」。賀依理出生在英國曼徹斯特，是愛爾蘭教科書協會的創辦人，也是倫敦愛爾蘭文學協會的會長，著有數本有關愛爾蘭歷史與文學的書。

這是一首禱告的詩，求主使我們以基督爲榜樣，成爲我們的異象。詩中稱神爲「心中王」、「希望」、「智慧」、「箴言」、「良伴」等。我們常有夢想，但卻乏異象。事奉的道上若無異象，則一切都是徒勞。

這首詩歌最初引用愛爾蘭民謠With My Love on the Road, 1919年被收集在愛爾蘭聖詩中，則以一小山名Slane爲曲調名。相傳在公元五世紀時，國王有令，在復活節前夕，必須由他在山上點火，宣稱春到人間，那年愛爾蘭聖人聖柏爵克(St. Patrick)在Slane山上在國王之前，燃點火炬，國王有感於他的勇敢，准他在愛爾蘭傳道。後人爲紀念他，尊他爲愛爾蘭守護聖人。這首詩的音程寬但旋律容易上口，廣受人們的喜愛。每四句詩爲一節，無重覆句。這首具有獨特風格的聖詩，是歷久彌新的佳作，它的詞曲一直觸動著渴慕基督的人的心。——摘自顧明明古今聖詩漫談

### 【見證】母親所播的種子

「凡你所賜給我的，我必將十分之一獻給你。」(創廿八22下)一位教導有方的母親對子女的影響是既深且遠的。使密斯博士一次談及約翰葉慈的財產。他從小就看他母親，常常細心的記載她的「什一奉獻簿」。「一天之中，如果雞生了十五個蛋，她於當晚，就將它記在簿子上，且在旁邊一欄寫下一個半蛋。」

葉慈十四歲，在他正式受雇，開始工作之後，他就在銀行以「約翰葉慈公司」的名義開一個帳戶，第一筆他存入一角五分錢。銀行的辦事員頗爲稀奇問道：「這公司是誰的呢？約翰。」「是神的呀！」這爲少年人答道。接著說：「祂和我是合夥人，這筆存入的錢，是祂這一週應得的利潤。」這位就是美國西岸著名的聞人，他終身未改對神什一的奉獻。這是自幼他母親在他心中所播的種子。

※ 我們的天父從來不拿去任何東西以使我们變窮。——戴德生

### 有目的導向人生就要有目的宣言

- 目的宣言是神對你人生目的的提醒。
- 目的宣言指引你人生的方向。
- 目的宣言爲你定義「成功」。
- 目的宣言厘釐清你的角色。
- 目的宣言表達你的特色。

### 人生的五個最重要的問題

- 甚麼是我生命的中心？
- 甚麼是我生命的品格？
- 甚麼是我生命的貢獻？
- 甚麼是我的人生信息？
- 甚麼是我生命中的群體？

### 神要使用你

- 你以這短暫、有限的生命，去完成永恆無限的偉業(神的目的)。
- 神仍在尋找合用的人。

**思想：遇有目的的人生才是真正生活的惟一之道。**

**經文：大衛在他的世代服事了神的旨意。(使徒行傳十三章36節)**

**思考：甚麼時候我願花時間寫下我對人生五個重要問題的答  
案？甚麼時候我會將我的人生目的寫在紙上？**

### 【姊妹的角色】討論題目

1. 同樣是做家庭主婦，爲什麼有人是在做 Housekeeper？有人卻是在做 Homemaker？怎樣才能將討厭的家事變成有意思？
2. 讓孩子分擔家事好嗎？若分擔，當注意哪些方面？
3. 妻子也上班時，丈夫是否應分擔家事？若丈夫懶於幫忙，有什麼辦法解決？
4. 在家庭經濟上，怎樣能「精打細算」？
5. 有哪些又營養、又可口、又省事的食譜？
6. 「家庭主婦」、「妻子」、「母親」三重角色，孰輕孰重？孰先孰後？

### 【聖經知多少—新約聖經如何分類？】

新約聖經，其最早的發展，約自主後三十四年至九十七年，馬太福音爲第一卷書的開始，有人以馬可福音爲最早時期的著作，至末卷啓示錄止，前後不過七十年而已，其彙編共爲廿七卷，按照各卷之內容與性質，係有下列五種分法：

#### (1) 福音書四卷

即馬太福音，馬可福音，路加福音，約翰福音等四卷，因前三卷所記內容大致相同，多論主耶穌道成肉身爲人子方面的道理，且所述主在世事蹟，旨趣相同，教訓一致，聖經家稱爲符類福音，或稱爲同觀福音，而約翰福音特重主之神性，及其快要離開門徒，被釘十字架之末後兩個禮拜之事蹟，可稱爲獨特福音Unique。

#### (2) 歷史書一卷

即使徒行傳，爲論及初期教會發展與創立的史實，爲使徒們旅行各地傳道經過情形的歷史記錄。亦有將約翰福音列歷史書者。

#### (3) 保羅書信十四卷

即羅馬書，哥林多前後書，加拉太書，以弗所書，腓立比書，歌羅西書，帖撒羅尼迦前後書，提摩太前後書，提多書，腓利門書，希伯來書等十四卷。

#### (4) 普通書信七卷