

【本週聚會】2010 年 9/19~ 9/24

主日早上聚會 Marlboro Learning Center	擘餅聚會 信息聚會 專題追求	10:00-10:50 AM 10:50-11:30 AM 11:30-12:30 PM
禱告聚會	週二晚上 8:30-9:30 PM	王艾弟弟兄家
Morganville 區家庭聚會	週五晚上 8:30-9:30 PM	趙春明弟兄家
南區家庭聚會	週六晚上 8:00-9:30 PM	閔永恒弟兄家
Woodbridge 家庭聚會	週六下午 4:00-8:00 PM	盛國華姊妹家

【禱告事項】

- ◆ 為購置會所禱告。請按心願於奉獻袋上註明此項目的使用。
- ◆ 為兒童服事禱告。
- ◆ 為已參加過福音聚會的福音朋友代禱。

- 一、下週主日第二堂【信息聚會】——提多書第二章。
- 二、下週主日第三堂【我愛作個唱詩人】——你是平靜秘密之源。
- 三、下週主日第三堂【聖經知多少】——哥林多前書特點和論義。

【提多書第二章要點】活出美好的見證

摘要：革哩底的社會是以虛假、兇殘、逸樂、敗壞見稱的（一12）。基督徒在這樣的一個社會中，如何在生活上有美好的見證？「免得神的道被毀謗」呢(5節)？且在凡事上「尊榮神的道」(10節)呢？在提多書第二章，保羅提醒提多，當怎樣勸導教會中不同年齡、性別和地位的聖徒，過正確、敬虔的生活。保羅對此提出了具體的教導：

- 一、勸長者(1~4上節)——活出尊榮、純全，顯出長者風範！
- 二、勸青年(4下~6節)——顧家、正直、正派！
- 三、對提多自己(7~8節)——以身作則，活出真理的榜樣！
- 四、勸僕人(9~10節)——順服、忠誠、可靠！

然後，十一至十四節，保羅論及救恩豐盛的內涵。因神全備的救恩，使我們棄絕不敬虔和世俗的情慾，在今世自守、公義、敬虔度日；並且等候所盼望的福就是我們救主耶穌基督榮耀的顯現。接著，十五節保羅勸勉提多，要善用權柄勸戒人、責備人。  
**鑰節：**「因為神救眾人的恩典、已經顯明出來、除去不敬虔的心和世俗的情慾，在今世自守，公義，敬虔度日，等候所盼望的福，並等候至大的神和我們救主耶穌基督的榮耀顯現。他為我們捨了自己、要贖我們脫離一切罪惡、又潔淨我們、特作自己的子民、熱心為善。」(多2:11-14)

**提要：**本段經節不長，但在新約聖經里面，卻是最受人注意的救恩真理的袖珍縮影。十一節的「顯明」和十三節的「顯現」在希臘文都是一字根 epiphany，前者是動詞，後者是形容詞，意思是照耀。11節是恩典的照，13節乃是榮耀的照耀。這是說出基督的兩次顯現——降生與再來，乃是基督徒活出美好見證的基礎：

- 一、生活的動力——來自主捨命的恩情和神恩典的工作。當讓神的恩典在生命中掌權，教導我們怎樣敬虔度日！
- 二、生活的目標——全心忍耐等候「有福的盼望」（被提），並迎接主榮耀的顯現（再來）。度一日就近一日，這是何等的鼓舞和喜樂！

**默想：**萬物的結局近了，我當如何預備自己，迎見主耶穌基督的再來？

【家訊信息】主說，我可以差遣誰呢？

「我又聽見主的聲音說、我可以差遣誰呢、誰肯為我們去呢、我說、我在這裡、請差遣我。」(賽六8)

「但聖靈降臨在你們身上、你們就必得著能力、並要在耶路

撒冷、猶太全地、和撒瑪利亞、直到地極、作我的見證。」(徒一8)(詩九十10)

人是最軟弱的動物。別的動物，生下來大都可以照顧自己，只有人卻需要花費一生中三分之一的時間，才可以自立。對於環境的遷易，病菌的侵襲，氣候的變化，人的適應力、抵抗力又是最軟弱的。在道德方面更加不必說了，「我所願意的善，我反不作，我所不願意的惡，我倒去作。」(羅七19)，以這樣敗壞，軟弱的人，怎能完成基督所託付的使命，到地極去作見證呢？

感謝主！因我們還軟弱的時候，基督就按所定的日期為罪人死(羅五5)，祂救我們脫離了罪惡的權勢。不但如此，祂又應許升天後要賜下聖靈來，賜給我們同在的力量。祂說：「我要從父那裡差保惠師來，就是從父出來真理的聖靈；他來了，就要為我作見證。」(約十五26)。所以說這卷使徒行傳，並非使徒在那兒作什麼，而是聖靈在那兒作什麼，可謂之為聖靈行傳，是基督藉著聖靈繼續施行祂所行、所訓的。因此，作者路加醫生一動筆就寫：我已經作了前書，論到耶穌開頭一切所行、所教訓的。路加福音所記載的不過是一個開頭，自後，一直到今日，耶穌仍在世繼續祂所行、所教訓的。就是聖靈使用教會來施行祂的救恩，遵行祂的教訓。說真的，人能做什麼呢？保羅說：「我們有這寶貝放在瓦器裡，要顯明這莫大的能力，是出於神，不是出於我們。」(林後7)

離了主，什麼都不能

當主耶穌復活後，四十天之久向使徒們顯現，講說神國的事。使徒們以為復興以色列國的時候到了，大家磨拳擦掌地準備好好幹一番。可是主吩咐他們說：「不要離開耶路撒冷，要等候父所應許的。」臨升天前又說：「但聖靈降臨在你們身上，你們就必得能力。」使徒們以為自己愛主的熱誠，跟主的經驗，守主的教訓，已足夠負起主所託付的使命，殊不知人離了神，便不能做什麼。沒有聖靈，便沒有工作；沒有聖靈，便沒有教會；沒有聖靈使人知罪，便沒有人悔改；沒有聖靈的能力，便沒有人會受感動。人所能做的是什麼呢？只有等候在耶路撒冷的小樓房上，同心合意的恆切禱告。倒空自己，省察自己，懇切祈求，忍耐等候那從上頭來的能力，充滿在這空淨的器皿裡。人若自潔，脫離卑賤的事，就必作貴重的器皿，成為聖潔，合乎主用，預備行各樣的善事(提後二21)。

當日士師基甸引以色列人出去爭戰時，用的是空瓶裝火把戰勝仇敵。

先知以利沙顯神蹟，倒出那不止息的油時，需要空的器皿來盛滿。

可惜，今日的教會太注重人才，儘量把一切屬世的知識、學問裝進腦子裡，儘量把嚴密的計劃組織滲進教會裡，空的器皿沒有了，聖靈的油只好止住，可憐不可憐！我們看初期的教會，他們等候被聖靈充滿後，是怎樣的情形呢？

彼得勇敢證道，一日領三千人，五千人歸主；

司提反的為道殉身，震撼萬世；

保羅的忠誠跋涉，將福音傳遍猶太全地，撒瑪利亞，直到歐洲。正如以西結所看見的異象，凡河流所到之處，苦水變甜，百物滋生，葉子不枯乾，果子不斷絕(結四十七1~12)

聖靈充滿。

一個被聖靈充滿的人，若不奉神的名講論，他便心裡覺得似乎有燒著的火，閉塞在骨中，含忍不住，不能自禁(耶廿9)。因此我們可以看見使徒行傳，每一章都充滿了使徒見證的記錄：他們用言語作證，用行為作證。勇敢作證，清除內奸外仇，專心祈禱傳道，不惜流血捨命地為主作證。在逼迫中，向外邦人，在亞西亞，在歐

洲，在希臘，在哥林多，向巡撫、向君王傳講。旅途中，帶著捆鎖，最後保羅在羅馬乃用文字來作見證。同時我們可以看見聖靈的手如何親自帶領他們。使徒行傳第一章：首先聖靈的應許，接著是聖靈的降臨，聖靈的醫治、權能，聖靈的託付，聖靈的審判，聖靈管理教會，激發佈道精神，引導信徒，聖靈的預言，聖靈施行救贖工作，擴展教會，差派工人，與他們同在同工，一直到本卷書的結束。

一個被聖靈充滿的教會，會是怎樣呢？信的人都在一處，凡物公用……天天同心合意恒切的在殿裡……讚美神，得眾民的喜愛，主將得救的人，天天加給他們。他們在生命上的聯合勝於組織上的團聚，到後來，在現實上需要組織時，他們也是選出七個有好名聲，被聖靈充滿，智慧充足的人。因此，當逼迫來到時，教會只有更加擴展，更加興旺，在卅三年短短的時間中，教會將福音傳遍了猶太全地，撒瑪利亞，直到歐洲。

### 待續的使徒行傳

使徒行傳寫到第廿八章，算是結束了，可是聖靈的工作並沒有就此結束，祂已領導馬丁路德、李文斯敦、戴德生、司布真、慕迪等繼續寫下了使徒行傳的廿九章，第卅章……今日，天使仍在永世的史冊上記錄著，你是否預備成爲聖靈所使用的器皿？你的工作是否值得記錄在天上？主說：聖靈降臨在你們身上，你們就必得著能力……直到地極，作我的見證。——摘自大光出版「新約講章寶庫」

### 【詩歌欣賞】主啊，我深愛你

- 一·主啊我深愛你，甚願我永屬你，願你居我靈裏，永不分離。
  - 二·在天我還有誰？在地亦無所愛，惟願掬我衷情，傾於主宰。
  - 三·金銀雖有千萬，聲譽可遍塵寰，一旦若失了你，我心何安。
  - 四·除你別無所求，惟你能解我憂，世人都難久靠，你愛無休。
- 副歌：主啊我深愛你，我是永遠屬你，因你已先愛我，爲我捨己。

這首詩歌【聖徒詩歌 230】是由二位全職服事主的弟兄在年青時所作的，作詞者是陳恩福，蘇佐揚作譜。作者將心中對主的心願，化爲禱告而寫成了這首詩。此詩歌曾感動了無數的華人基督徒，可以說是中國版的恩主我愛你 (My Jesus, I Love Thee)。第一節的「願你居我靈裏」，可改唱爲「因你居我靈裏」，而較合乎真理。

### 詩歌感想

1934 年春，山東滕縣華北神學院春季學期開始，學院舉行開學聯歡會，我和另外兩位香港青年同學要唱一首詩，於是我彈琴，三人一同唱一首當時在香港唯一的“福音聖詩”中的一首。學院的音樂教授華以德先生知我會彈琴，於是也分派我和其他幾位同學輪流在早禱，晚禱聚會中司琴。

1935 年春，陳恩福同學知道我會作曲，於是把這一首詩的歌詞拿給我看，問我能否配曲。我把歌詞念了兩遍，覺得非常抒情，便答應爲他作曲。一個禮拜之後，便把這首歌的曲譜寫好，給同學試唱，同時也抄了一份請華以德教授指教。他家裏有鋼琴，當時我們作學生的只有風琴可以練習，華教授在鋼琴上彈了幾次後，問我說：“你會作曲嗎”？我回答說：“學學而已，不能登大雅之堂”。他馬上對我說：“你以後練琴，不必再彈風琴，我安排你在我家裏彈鋼琴罷”！我聽他這樣說，真是受寵若驚。不久他把這一首我們的處女作天人聖歌請同學抄寫用石印印妥，編入神學院唱詩班的詩歌中，同學可以學唱。

不久，我把這一首歌另作一次，作成“變奏曲”（天人聖歌 120 首）。變奏曲即同一首詩歌有幾個不同的唱法。作好了也抄一份給華教授，他在鋼琴上彈了一次，也和我一同研究變奏的

和聲句子，同時又吩咐同學用石印印了幾十份，編入唱詩班本中。

可是不久在山東青島有一位長老王宣忱長老也收到這一首變奏曲，他竟然與我通信，說要把這一首變奏曲“主啊我深愛你”刊在他所編印的聖歌詩本中。我當然喜出望外，這位長老也曾一人重譯新約聖經出版，也贈送給我一冊，可惜在抗戰時遺失。他也告訴我，他從前是翻譯和合本聖經委員的書記之一，他把不少關於該會各翻譯員的有趣故事告訴我。

華以德教授起初也教我彈鋼琴，後來知道我連變奏曲都會作，便對我說：我以後不再教你彈鋼琴了，你自己練習罷。於是他把當時我尚不認識的許多名鋼琴家的琴譜搬出來，約有十多種，要我自己學彈，包括蕭邦，舒伯特，舒曼，柴可夫斯基及李斯特等作品。我稍爲翻閱一下，使我咋舌不已。我自問怎能彈這些艱深的名作家鋼琴譜。後來華教授把好幾本“和聲與作曲”的英文書給我看，當時我雖然不能完全看懂那些書的英文，但我看得懂有關和聲的種種舉例，使我眼界大開，也覺得自己不過是作曲的幼稚園學生。在三年內，我拚命的學彈，也喜歡彈上述那些名家作品，才知“和聲與作曲學”實在太艱深，太複雜，自己只好忍耐研究，作爲將來作曲的參考。

七十年後的今日，我沒有對這首天人聖歌處女作有太多修改，讓它保存我 19 歲時作曲時的靈感，不料這首天人聖歌竟不脛而走，國內及海外各處教會的基督徒都喜愛它，也受它的感動。

與作詞的陳恩福牧師一別數十年，我曾寫信告訴他說：你的兩首大作，即主啊我深愛你和主的妙愛（天人聖歌第三首），已流傳全世界，你一生事主工作雖然多，但這兩首聖歌的貢獻實在非常驚人，我在全球各地佈道時，都聽見信徒們唱這兩首作品。你在世上留下的兩首詩歌，幫助了千萬人，你應該大大向主感恩了。

每次重聽這首“主啊我深愛你”之時，好像走進時光隧道，回到 19 歲的時候，也回憶山東滕縣華北神學院與陳恩福學兄時常交談的快樂，一同唱“主啊我深愛你”。——蘇佐揚（按：蘇牧師於 2007.9.27 上午九時五十分在醫院安睡主懷，享年九十一歲）

### 【屬靈啓發性故事】傳愛

「耶穌治好了許多有疾病的、受災患的、被惡鬼附著的，又開恩叫好些瞎子能看見。」（路七 21）

一位雙目患有白內障的農夫，在鄰人的幫助走下山村來到一所教會醫院就醫。醫生看過之後，表明雖然不能百分之百的保證能治好他的病，但是醫生認爲非常願意幫助他重見光明。

等到手術後數日，所有繃帶拆除之後，病人環視四周，驚喜異常，因爲他又能看到這個世界了。然而醫生並不那麼高興，醫生尙希望能做得更好一點，因此就囑咐這位農人六個月以後再到醫院來一次，看看能否做得更完美一點。

農人回到故里，把他重見光明的消息傳遍了整個山村，並述說著醫生如何幫助他。過了他六個月之後，他又不厭長途跋涉來到醫院，醫生非常高興他能如約前來，然而不止他一個人，他的手上牽了一串一共有六、七十個瞎子跟著他，來到這個能使盲人重見光明的地方求醫。——摘自大光出版的「谷中百合」

❖ 要爲基督得人，就必須是一個得人的人——因著胸中燃燒著對基督的愛，不得不奉獻自己，過一個得人的生活。禱告有助於使我們成爲得人的人。我們應當不斷地、火熱地聯禱與私禱，呼求神把愛靈魂的熱火點燃在我們裏面，又呼求神加添我們愛靈魂的心，使我們能不斷且熱切地爲基督得人。——慕安得烈