

## 【何西阿書默想】主要的話——歸回

題示：請先把本書讀一至兩遍。何西阿名字的意義是「救恩」或「耶和華是拯救」。本書中的預言充滿了救恩，特別是耶和華對於背道的以色列的救恩。本書根據內容，可分作三大段：不貞的妻子（一至三章）、背道的百姓（四至十三章）和以色列的復興（十四章）。本書指出以色列如淫婦背棄神，而神卻以慈繩愛索把他們牽引回來，並且神向背道者指明一條正路，如果他們回轉，他們必蒙憐憫和恩典。在讀本書時，請參閱列王紀下（十四 23~十七 6），藉以瞭解時代的背景，以及本書真正的義意與教訓。

默想：摘自邁爾《珍貴的片刻》

12月10日

讀經	第 1 章	第 2 章	第 3 章	第 4 章
中心思想	何西阿的婚姻	以色列所受懲罰和復興	以色列人背道的光景	背道的百姓
主要的話	你去娶淫婦為妻	我必聘你永遠歸我為妻	後來以色列人必歸回	耶和華與這地的居民爭辯

鑰節：【何一 2~3】「耶和華初次與何西阿說話，對他說：“你去娶淫婦為妻，也收那從淫亂而生的兒女；因為這地大行淫亂，離棄耶和華。”於是何西阿去娶了滴拉音的女兒歌篾。這婦人懷孕，給他生了一個兒子。」

默想：在耶羅波安的極盛時代，以色列十分繁榮。但是那個富裕的盛世中也有許多偶像充斥，道德低落，窮人受欺壓，許多不法的事。人們在婚姻方面不忠貞，不在耶和華面前信守聖約，但是神仍愛他們，丈夫愛妻子，愛她因為她是生育兒女的母親，她卻完全不值得被愛，自暴自棄。但是丈夫仍不放棄她，繼續愛她，要贏得她的心，好似神對以色列人恒久的愛一樣，這是何西阿個人的經歷。

何西阿所娶的妻，她的不貞是為人共知的，她兒女的名字都有特別的含義。「耶斯列」是先知預言以色列的命運。女兒的名「不蒙憐憫」，另一個兒子的名「非我民」。以後這些兒女還與母親大大爭辯。

我們與神的關係似乎也是這樣。祂愛我們，不是因為我們聖潔可愛，我們的情形正相反，這是神所知道的，但是祂卻要我們重新與祂立約，使我們從此要信實。祂給我們一切的福分，可惜我們沒有珍惜，我們離棄祂，背叛不忠，最後祂不得已任憑我們，但祂仍願顯明恩慈，我們若肯悔改歸向他，祂就對我們說：阿米——我的民，路哈瑪——你們必蒙憐

憫。

親愛的，歌蔑的一生其實是描寫以色列人為神所揀選所愛，但他們卻行淫亂，隨從別神，離棄耶和華。何西阿對她充滿了憐憫，溫柔，熱情與愛心，正顯明神對以色列人的慈愛和憐憫。無論你屬靈的情況如何，也許像歌蔑一樣，但願永不止息的愛能感動你，使你不再二三其心、忘恩負義去愛別的事物，並且速速的轉回，重歸祂愛的懷抱中。

你雖豫知我冷淡，對你刻變時翻；但你仍然要愛我，為我死，為我活。  
當我想到這樣愛，不知淚從何來；滿心感激我救主，希奇你的無故！

【一章重點】第一章上半段是講述何西阿的婚姻，神命令何西阿娶淫婦歌蔑為妻，並透過其三個子女的名字，宣告神要審判以色列國(1~9節)。下半段的信息是從神的警告轉至應許，以色列人將要蒙神憐憫，必復興與更新(10~11節)。何西阿娶了歌蔑——名為敗壞之意，先后生了男孩耶斯列、女孩羅路哈瑪、和男孩羅阿米。這三個名字都是重要的預言：

1. 長子取名為「耶斯列」，意思是「願神播種」，即將趕散於天下之意，表明神要「討耶戶家在耶斯列殺人流血的罪」，也要使以色列滅國。
2. 長女取名為「羅路哈瑪」，意思是「不蒙憐憫」，表明神不憐憫以色列家，卻要憐憫猶大家。
3. 其次子取名為「羅阿米」，意思是「不是我的百姓」，表明神與以色列人的關係斷絕。

「耶斯列」的審判的預言是應驗在耶戶的曾孫撒迦利雅王被殺的事上（王下十五 8~12）；「羅路哈瑪」和「羅阿米」這兩個名字所含的預言是應驗在何細亞王亡國的事上（王下十七 1~6）。

鑰節：【何二 15】「她從那裡出來，我必賜他葡萄園，又賜他亞割谷作為指望的門。她必在那裡應聲，與幼年的日子一樣，與從埃及地上來的時候相同。」【何二 19~20】「我必聘你永遠歸我為妻，以仁義、公平、慈愛、憐憫聘你歸我。也以誠實聘你歸我，你就必認識我耶和華。」

默想：亞割穀的史記是我們所熟知的，亞干犯了罪，致以色列遭戰敗的慘痛，被石頭打死，被處極刑。我們可以想像得到，這個山谷是以色列家的眾人路過之處，看見必仍心有餘悸。先知預見審判現在快臨到這地，神不再賜他們五穀新酒，也使他們的葡萄樹與無花果樹枯乾，整個民族似乎都在苦難的深谷中，人民十分困倦，無力再勇往直前，但是突然在石壁開了一扇門，使他們穿越過去，到那佳美的土地，充滿五穀新酒。家庭生活美好，妻子惠于丈夫，十分和諧。這好似旅行者，越過阿爾卑斯山，不多久就離去北部冰雪的山坡，到達義大利花草的平原。

在屬靈的經歷中也是如此，你現在正處以亞割穀，是由於罪的結果，生活在荒廢之中，但是現在情形一定不同，好似昔日信神的經驗，是少年的情感。神不能丟棄你，祂來喚召我們，對我們說：回來吧，你是我的！我們應該怎樣回答祂呢？是否以悔改，相信而真切禱告？你會說：祂祝福我，如以前一樣！立刻指望的門洞開了，你就從嚴冬到盛夏，從冰雪到炎熱，在亞割穀必有門洞開，只邁一步，就到神面前。

親愛的，亞割谷（意為「麻煩」）是神審判與祝福交會的地方。當你面對慘痛的失敗時，只要你悔悟轉向主，祂絕不會丟棄你，祂能你將的「麻煩」時光變為「盼望」的時刻。

**【二章重點】**第二章的主題是以色列所受的懲罰和復興。本章所涉及的有雙重焦點：一方面論到先知與妻子的關係；另一方面講及耶和華與以色列民的關係。第二章第1節接續第一章10~11節應許復興的預言。接著，何西阿描述以色列的不忠像淫婦，他們離棄耶和華，不忠於所立的約，反倒敬拜事奉迦南人的巴力；所以神用「找不到路」、「沒有出產」、「宗教節期停止」來審判他們（2~13節）。最後，14~23節是復興的應許，在神審判完後，以色列雖受懲罰，終因悔改而蒙福，因神要重建和以色列人的夫妻關係，讓他們認識祂。

「亞割谷」（15節）位於約旦平原，耶利哥城的西南部。約書亞第七章記載亞干違反神的吩咐，將戰利品藏在亞割谷。由於亞干的罪，約書亞的軍隊在攻打艾城時慘敗。以色列人在亞割谷執行了神對亞干的懲罰，就重新獲勝。本節指出「亞割谷」原是「連累之谷」的意思，卻因對付了亞干的罪，變成了「指望之門」。

**鑰節：【何三 5】**「後來以色列人必歸回，尋求他們的神耶和華和他們的王大衛。在末後的日子，必以敬畏的心歸向耶和華，領受他的恩惠。」

默想：不忠的妻子離開丈夫與兒女，在極端的貧窮與羞辱之中。何西阿得到神的囑咐要叫她回家。在他來說是一種真正謙卑的行為表現他的愛，他必須完全寬容過去的事，讓可憐的妻子再回來。惟有這堅強的愛才引她從流浪中轉回，不容她再墮落下去，我們不能確定何西阿是否能使這女子再恢復她的秀麗，但希望他那種憐恤的愛真有補償的力量。在先知家庭的悲劇中，人們就看出神信實的愛。耶和華愛以色列人，雖然他們偏向別神，喜愛葡萄餅（一節）。他們在悖逆與流浪之中，已經背棄了西乃所立的婚約。他們曾追逐許多的情人，但是神救贖的愛卻沒有放棄他們。神的愛仍催促他們，他們雖然許久沒有君王官長、祭祀或聖殿，最後一定還要歸回，這樣歸回錫安的運動不是進一步使他們聯合嗎？

你們也已經沒有君王或祭司，沒有悔改的眼淚與接受的歡笑，但是神的愛必不離開你，現在你有極大的需要，是否願意回到神的慈愛中呢？

親愛的，歌篋在人眼中幾乎一無是處，但何西阿仍愛著她，猶如神愛以色列一樣。無論你跌倒有多深，無論你有多少次叫祂傷心，祂愛到底的愛，不受你情況的影響而改變。但你是否願意回到祂的慈愛中呢？

**【三章重點】**第三章說明神的愛永不改變。何西阿依照耶和華的吩咐，以重價將已淪落賣淫的歌篋買贖回來。何西阿要歌篋與她分房獨居一段時間，以色列人也同樣要受管教而多日獨居。最後，以色列人要回轉歸向耶和華，領受耶和華的恩惠。本章見證神的愛，但祂愛的行動仍有管教；第1節兩次提說「愛」，第3節兩次提說「不」，第4節六次提到「無」，是神對以色列施以管教的過程。

**鑰節：【何四 1】**「以色列人哪！你們當聽耶和華的話。耶和華與這地的居民爭辯，因這地上無誠實、無良善、無人認識神。」

默想：在舊約中，人們的罪與國家的衰亡有密切的關係，如果他們得神喜悅，必有豐收，並補充歉收之年，且豐碩的收穫必不中止，如果人民退後，地土也必荒廢。也許這種情形比我們現象的更甚。實在國家的興亡與道德情況有關，在列國的歷史中卻有這樣的因果，是不容我們否認的，在社會罪惡增多的時候，必有大的災殃，所以神與這地的居民爭辯的時候，實在看見罪惡可怕的報應。

舊約的先知很明顯地有兩個特別的性質，一方面他們對神十分熱愛，始終忠貞，另一方面我們有熱切的愛國的情懷，他們不忍看見自己的國土因罪而荒廢，他們又不得不宣告那必有的結果，他們指責罪惡是必然的事。先知何西阿轉向祭司，要他們看見，國家的衰敗在他們要負很大的重責。

從較廣的範圍來看，受造的卻因罪所遭致的痛苦中呻吟受苦，他們真正是得著自由要等到基督再來，眾聖徒一起顯現的時候（羅馬書八章 21 節）。

親愛的，在神面前，你是否常常讓祂鑒察你呢？你是否常常遵守祂的話呢？你是否認識祂愛的管教呢？

**【四章重點】**從第四章起，再沒有提及何西阿與妻子的事，而是針對以色列與耶和華的關係。本章的主題是神對以色列人一系列的責備。首先，耶和華宣告以色列眾人有罪，然後歷他們的罪行(1~3 節)。以色列人失敗、墮落的生活主因在於祭司的失職。接著，神譴責祭司棄絕律法與對他們的審判(4~10 節)。然後，神特別指責那些甘心跟從巴力信仰的人與對他們的審判(11~14 節)。最後，神勸誡猶大不可犯拜偶像的罪(15~19 節)。「爭辯」(1、4 節)是當時法律上的用詞，意思是「指控」也是「指責」的意思；「爭辯」是起訴的程序，隨著就有宣判。

12月11日

讀經	第5章	第6章	第7章	第8章
中心思想	以色列與猶大因罪受罰	歸向耶和華	以色列人背道的光景	以色列人的罪行
主要的話	我要回到原處	竭力追求認識他	以法蓮是沒有翻過的餅	我為他寫了律法萬條

鑰節：【何五 15】「我要回到原處，等他們自覺有罪，尋求我面，他們在急難的時候，必切切尋求我。」

默想：神掩面不看他們，表明以色列人不再有神的保護，被擄至異邦。他們原有神的看顧，與神同行，他們的仇敵完全無法攻擊。現在由於罪，失去神的照顧，使他們在侵略的風暴中完全被卷走了。

神退去不是有時間的限制，祂撕裂再醫治。祂離開再會回來。祂在看見受苦的心靈尋求祂面的時候就立即歸回。這是不是你的情況呢？你似乎已經被人與神丟棄了。人生對你十分艱難。濃密的黑暗籠罩在你心上，痛苦破壞你的生命，而且你一直在守著威脅，有困難與罪惡都該承認才好！

根據本章所說的，也許可以加以檢討。你在言行中有沒有傷害別人，成為網羅呢？（1節）你是否對基督不貞呢？祂是你永遠的情人（3節）。你是否得著神的恩賜，或提拔的地位而驕傲呢（5節）？你有沒有什麼不誠實之處，如果挪移鄰居的地界（10節）？你是否願意隨從暗利敬奉偶像（11節；王上十六章 25節）？你是否去與不義的結盟，如亞述的耶雷布王（13節）？求神為你除去不必有的爭辯，你會驚奇地發現自己還有那麼多的罪惡，所以應該尋求神的面。

親愛的，只有當人被「打傷、撕裂」（13~14節）時才能了解，真實的悔改帶來神的「醫治」。不要忘了，神永遠等候的兒女的回轉，尋求祂的幫助。所以在急難之時，你當切切尋求祂的面。

【五章重點】第五章 1~7 節是耶和華向以色列全家所宣告的審判。神藉何西阿指責以色列的領袖（祭司和君王）的行為，好像『圈套』，像『網羅』，和是一種『陷阱』。因他們誤導百姓，使他們落入拜偶像的陷阱，行淫被玷污，導致他們不能歸向神、認識神。8~11 節指出神的審判將要臨到，以色列的敵人將起來攻擊他們，帶來欺壓、毀滅、荒涼；南國猶大也要遭神審判，因為他們趁火打劫，強佔以色列人列土地。12~15 節論神要撕裂這兩個悖逆的國家，並等待他們在急難的時候，悔改、尋求神。

8~11 節的歷史背景(王下十六 1~9，代下二十八 5~7) 是西元前 733 年敘利亞和以色列聯軍攻打猶大，猶大求助於亞述王，西元前 732 年亞述王攻打以色列，佔領約旦河東和加利利一代的地方。猶大雖目睹以色列要毀滅，竟然趁火打

劫，私自挪移地界，趁機取得北國的部分領土。

鑰節：【何六 1~3】「來吧！我們歸向耶和華。他撕裂我們，也必醫治；他打傷我們，也必纏裹。過兩天必使我們蘇醒，第三天他必使我們興起，我們就在他面前得以存活。我們務要認識耶和華，竭力追求認識他。他出現確如晨光，他必臨到我們像甘雨，像滋潤田地的春雨。」

默想：你該常常依靠神。如果你與神的關係不好，這是你的錯失，不是他的，你只要回到他那裡去，會發現他跑來迎接我們。

追求認識主——如果根據天文學的基本知識，是饒有興味的，我們居住的地點在轉動著，在傍晚我們逐漸轉離陽光的一面，時光隨著逝去，我們也趨向黑暗，在半夜，我們從太空望去，感到正在太陽系的背面。但是我們再轉岌的時候，才開始轉向光明與榮耀。當我們的心似乎更遠地離開神，其實可能是該回轉的機會了，我們應該回轉，竭力追求認識他。主必迎接我——我是否仍被主迎接呢？不必質疑，看黑夜，就知道我們沒有離開本位，再轉就會氣著神了。祂等待著我們，預備出來迎接，我們不必留在外面，在黑暗與寒冷之中。我們只要進入祂的光中，祂時刻照耀著。祂總是等著我們，祂仍在我們離去的地方，在祂毫無改變，也沒有轉動的影子，我們怎樣對時光有把握，也對神有確信，雖在幽暗中，仍向著神。在第三日，復活的日子，祂就使我們都看見了。

親愛的，「歸回」乃是何西阿信息的主題，在本書中曾提到 15 次的「歸回」。唯有以色列人悔改歸向神，才能經歷「醫治、包紮、甦醒、興起」的恩典，只要他們認真的追求認識神，必能得著「晨光」趕走黑暗，和「甘雨(秋雨)、春雨」滋潤田地的祝福。你是否享受到這種歸向耶和華的恩典和祝福嗎？

【六章重點】第六章 1~3 節是一首懺悔詩。這首詩是先知何西阿鼓勵百姓歸向耶和華，而被醫治、包紮、甦醒、興起而存活，也要竭力追求認識他，享受「晨光、甘雨、春雨」的祝福。從 4~6 節指出耶和華對以色列悔罪呼籲的回應。神感嘆以色列與猶大的良善如早晨的雲霧與露水，很快消逝，他們沒有信守聖約，所以上神施行審判。六章 7 節~七章 2 節再歷數祭司的罪惡，他們與強盜為伍，行可憎的事，使以色列被玷污。

他們的良善所以不能持久的原因，可能是：(1)驕傲（五 5）；(2)舍不得對付的罪（五 5）；(3)屬靈的奸淫—事奉偶像（五 3，四 17）；(4)沒有翻過來的餅—偏重真理的一端（七 8）；(5)棄掉知識（四 6）；(6)順服人而不順服神（五 11，四 10）；(7)倔強（四 16）；(8)與外邦攙雜（七 8）；(9)詭詐、欺騙（十二 7）；(10)尋求人的幫助（七 11）。許多基督徒不也是如此？往往在復興之後，熱心、愛主、追求，過了一年半載，又退後冷淡，貪戀世俗，放縱肉體。願神憐憫我們，從他的話中得著教訓。

鑰節：【何七 8】「“以法蓮與列邦人攙雜；以法蓮是沒有翻過的餅。”【何七 9】「外邦人吞吃他勞力得來的，他卻不知道；頭髮斑白，他也不覺得。」

默想：罪在最壞的情形之中，是有機隱秘的破壞力，往往人們沒有意識到，他們自以為國家還在興盛裡，不致有什麼問題，其實他們不知道國力已經喪敗，漸入老化的境地，士師參孫的例證十分顯著，他不知道力量已經失去，衰敗的過程是內在的，沒有意識，卻已經離去了。

在我們退後的階段，豈不是也是這樣嗎？一開始的時候我們並不覺察，逐漸我們就不再審斷自己的思想，也不再注意信徒的情況，失去對神家的興趣，沒有關心別人的救恩，我們的良知已經不再敏感，我們沒有發現，也不關心。白蟻正侵蝕我們的傢俱，蟲類也正破壞我們的房屋。我們的精力消耗，頭髮變白，別人都已注意，而我們自己卻一無所知，我們屬靈的衰敗是程度上的，逐漸地低落，這好似夏天的後期已步入秋季。其實我們若在神話語的明鏡，必會看見自己的光景。

當生命的洪流衝激的時候，那麼確實又那麼迅速，我們不大注意其中有多少改變，有多少東西都隨之消逝了。

親愛的，「以法蓮是沒有翻過的餅」（8節），一塊餅在火上只烤一面而不翻過來烤另外一面，必是一面焦不能吃，另一面生也不能吃。這表示以色列人偏重宗教的儀式，卻與世俗為伍，以致生活失去見證。你是否像沒有翻過的餅呢？你是否太注重屬靈的生活，而忽視他在地上作人的本分呢？你是否只注重客觀的真理，而不注重主觀的經歷呢？

【七章重點】第七章形容當時以色列國內憂外患的形勢。第七章和第八章描寫以色列人背道的光景，他們像是一個垂死的人、燒旺的火、沒有翻過的餅、頭髮斑白、翻背的弓、愚蠢的鴿子、人不喜悅的器皿、和健忘的僕人。第七章 1~3 節描寫祭司的行為，他們裏面的偷竊，外面公然的搶劫，完全沒有真實悔改的決意。3~7 節提及君王、首領、官長，以宮庭作背描繪當時混亂的內政。有人展開政治上的陰謀，企圖利用宴飲的機會謀殺國王，而竟然沒有人求告耶和華。8~16 節所針對的是以色列錯誤的外交政策。以色列人與外邦人通婚並學他們行邪惡的事。當他們遭遇困苦時，仍不歸向耶和華他們的神，反而求告埃及或投奔亞述。神雖然要醫治他們（1 節），救贖他們（13 節），堅固他們（15 節），但他們對神卻是「離棄」、「違背」、「說謊」、「悖逆」、「抗拒」。所以神要懲罰他們，讓埃及人譏笑他們的遭遇。此時以色列國的內政外交都陷於癱瘓，何西阿一生看見三個以色列王被謀殺，他們是亞撒利雅、沙龍和比加轄（王下 15:8-26）。

鑰節：【何八 12】「我為他寫了律法萬條，他卻以為與他毫無關涉。」

默想：這節經文有的譯詞不同：「我為他寫出律法書的重要條例，但是他們卻看為希奇。」神的旨意是多方面的，而且範圍也十分廣泛，不能只在一方面，也不是萬條可以囊括，有律法萬條卻說明長闊高深，也應包括我們生活的各方面，神多麼周到，祂要我們有千萬的困難艱困的問題中，引導我怎樣行動。看見我們生活的各項步驟，神為我們寫出萬條為領導我們。

但是什麼是在神的律法中的最重要條例呢？這個奧秘是超過天使的臆斷而達到人面前的。我們的父認為我們可以在祂管理的要事上，知道祂的心意。

所以我們不要以為希奇，以為毫無關涉，我們常彼此說：不要把我當作毫不相干的人。我們對神的話語與心思也不是只在特別的時候才注意，或者以為十分尋常不加珍惜，這樣漠然的態度最使神傷心，神關懷你每天的工作，每日時刻都要分別為聖，你要保持禱告與敬拜的習慣，照亮你日常的生活，如果你保持在飲食時多思想主耶穌的仁愛，那麼你或吃或喝，無論作什麼，都為榮耀祂而作了。

親愛的，神關心你，為你寫出萬條的話語。所以，你要建立禱告與讀經的習慣，讓神的話語照亮你每天的生活，引導你的每一個行動。

**【八章重點】**第八章到第十章，何西阿告訴以色列審判將速至及其原因。1~3節何西阿發出警戒，因為以色列人違約、干犯律法，所以敵人要如鷹來攻打以色列人，雖然他們在急難中雖然呼求耶和華，卻無法再蒙恩。接著，何西阿指責以色列人的罪行和神對他們的審判：(1)立君王，不求問耶和華(4上)；(2)製造偶像，必遭神丟棄(4下)；(3)拜牛犢，將被打碎(5、6)；(4)投奔亞述，終於失去安全(9)；(5)在列邦中賄買人，必遭神懲罰(10)；(6)不理會神的律法，必受審判(12)；(7)獻祭物，並非神旨意，耶和華不悅納(11、13)；(8)造堅固城，卻忘記神，終被火燒滅(14)。

12月12日

讀經	第9章	第10章	第11章
中心思想	列數選民罪行	神的應許	耶和華愛以色列的結果
主要的話	以法蓮深深的敗壞	現今正是尋求耶和華的時候	我用慈繩愛索牽引他們

鑰節：【何九 8~9】「以法蓮曾作我神守望的，至於先知，在他一切的道上作為捕鳥人的網羅，在他神的家中懷怨恨。」

以法蓮深深的敗壞，如在基比亞的日子一樣。耶和華必紀念他們的罪孽，追討他們的罪惡。」

默想：為神守望——這是少數人特有的福氣。耶穌要八個人留在園子裡外，只三個人跟著祂進去，與祂要警醒地守望禱告，看著晨星，早春的花卉，新郎的來臨，國度的建立——這些都是被選者的特權，將心預備好，來迎接祂。我們要珍貴這至高的榮耀與神守望，看神的目的逐漸達成，要站在守望樓上看祂說什麼話，我們為人們守望，若有危險即刻提出警告；要流淚以及禱告等待，好似主耶穌看著耶路撒冷城而痛哭。

謹慎防罪——我們雖有守望的福分與地位，可能像以色列人一樣沒有謹慎，結果反而留在罪裡，如士師時代的黑暗的日子。我們會落在同樣的敗壞與悖逆，我們為神守望，確實應該謹慎，免得落在試探之中。總要警醒禱告。在這罪惡死亡的世界有那麼多的敗壞。細菌滿布在空氣之中，我們只有在聖靈的恩惠中才可免疫。在友拉草羅的巨風中有多少疾病的細菌散佈呢！

警醒禱告——白洛格氏（Philips Brooks）說，禱告不是勉強神所不願意的，而是抓緊神所願意的，我們等候神的行動來祝福我們，但順著聖靈的風向，力量就推動了。

親愛的，何西阿是「以法蓮的守望者」，宣告「神的審判速至」，竟被人叫作「愚昧」和「狂妄」的人（7節）。不論人敵對的態度如何，你是否仍為他們守望禱告呢？

【九章重點】第九章 1~9 節更詳盡地說到以色列將面臨耶和華審判的原因：(1) 他們不能像外邦人一樣喜樂地慶祝收割節，因為他們淫亂而離棄神（1~2 節）；(2) 他們遭受饑荒與被擄，因為他們的祭物是不潔淨的，因此耶和華必不接受或悅納他們的獻祭（3~6 節）；(3) 神必追討他們的罪孽，因為他們拒絕先知的信息，並遍設網羅為圍捕守望的先知（7~9 節）。10~17 節是論以法蓮衰敗的原因。本段提及以色列的屬靈歷史，指出他們先在毘珥行淫，拜巴力（民二十五），最後在吉甲，厭惡耶和華為王，立掃羅作王（撒上十一 15）。這兩件事有嚴重的後果，影響深遠，使以色列民後來淪為可憎惡的偶像崇拜者。結果他們離棄神，失去福分，因此以法蓮的榮耀離去，遭受無法生育、沒有後代和飄流在列國中的審判。

鑰節：【何十 12】「你們要為自己栽種公義，就能收割慈愛。現今正是尋求耶和華的時候，你們要開墾荒地，等他臨到，使公義如雨降在你們身上。」

默想：荒地必須開墾——在我們心中與生活裡，有許多荒地必須開墾，否則必沒有公義的收穫。在那田裡，雜草叢生，到處都是荊棘。雨下日曬都無濟於事。在我們日常的職業生活以及社會生活中，對真理見證來說，真是一片空白。這樣

的荒地毫無出息可言。先知要我們看清這地質究竟怎樣，然後用耕耘大力挖掘堅硬的地土。

硬土必須挖掘——奮興家芬尼在解釋這段經文時，說明荒地的開墾，要挖掘許多罪過，許久未付的債項，壞習慣還未對付，過去的錯失未曾糾正，舊的創傷沒有彌補。

及時尋求恩主——日子迅速地過去，我們不能等到盡頭。現在蓋趁早睡醒的時候了……黑夜已深，白晝將近。過去沒有補救，餘剩的時間我們該怎樣利用呢？

公義如雨降下——這是多麼榮耀的應許！祂來使公義如雨降下。這正如詩人所說：公義從天俯視。公義不是從我們心田興起，而是從神的心降下。在我們裡面只有黑暗、光禿、荒廢。在主裡面就有聖潔與公義。神等著將公義如大雨沛降。

親愛的，在宣告一連串的審判信息之後，何西阿特別強調「現今正是尋求耶和華的時候」，並且「開墾荒地、栽種公義、收割慈愛（12）。你是否已準備好讓神在你身上作工呢？第一步，不有延遲，把握現今尋求主的面，建立與主正確的關係；第二步，讓聖靈將你堅硬的心田鬆開，使神的賜福如雨降在你的生命之中。

【十章重點】第十章重述以色列人要受審判與呼籲以色列民尋求耶和華。本章 1~8 節宣告神要審判以色列人，可分成三個部分：(1)他們「心懷二意」的罪，他們越富裕，越增添拜偶像用的祭壇，所以不久神要毀滅他們的祭壇和柱像（1~2 節）；(2)他們「不敬畏耶和華」，也十分不滿他們的君王，立約時又說謊，起假誓，結果在神的咒詛之下，田間只生苦菜（3~4 節）；(3) 他們「崇拜牛犢」，所以將要經歷遭毀滅，牛犢偶像要被帶到亞述獻給亞述王，敬奉迦南神的「邱壇」也要被拆除（5~8 節）。9~15 節可以歸納為下列三部分：(1) 他們常常犯罪，並且以為不會有戰爭臨到自己，所以神用列邦的攻擊來懲罰他們（9~10 節）；(2) 何西阿急切地呼籲他們要尋求耶和華，耕種公義，才能收獲神的慈愛（11~12 節）；(3)然而他們卻倚靠自己，耕種奸惡、收割罪孽，吃謊話的果子，所以必有一場戰爭導致國他們的王和國家被毀滅（13~15 節）。

鑰節：【何十一 3~4】「我原教導以法蓮行走，用膀臂抱著他們。他們卻不知道是我醫治他們。我用慈繩愛索牽引他們，我待他們如人放鬆牛的兩腮夾板，把糧食放在他們面前。」

默想：這是十分動人的話，也是聖經中一個美麗而溫和的說法，是育嬰的用詞，當幼童開始學走的時期，最初舉步實在是令人興奮的，母親扶持他，他自己抬起腳步來走。他起初不敢，母親必須教導，在後面拉著他的衣服，在前面伸出手臂好讓孩子得著保護，不致跌倒，有時跌跤會使學走的孩童十分傷心，但是母親卻不失望，親吻他，又安慰他，將他扶起來，教他再走。

真的跌倒了，祂就扶我們起來，神總不失望，比母親更關心，我們的膝蓋越弱，心越緊張，祂必更加留意扶住。

但是在程度上我們要有進步。我們行走做事，要討神喜悅，奔跑時祂開廣我們的心，而且我們還要展翅上騰好似鷹鳥一般。在人生的終站我們還要走到神的祭壇時，心中有極大的喜悅，且用琴彈奏我們的贊詠。神呀！我的神，我要歌頌你！

親愛的，何西阿清楚地敘述，以色列人全部的歷史，整本舊約的主題，就是愛的故事。不論任何環境、不管任何遭遇，神也是以慈繩愛索來引領你走人生的道路。因為祂是你慈愛的天父，祂用膀臂抱著你，眷顧、醫治、引導你。所以，你要緊緊的跟隨祂、親近祂，不要傷了祂的慈心。

祂帶領我！此意何美！此言何等滿有安慰！無論何在，無論何作，仍有神手來帶領我；  
(副) 祂帶領我，祂帶領我，祂是親手在帶領我；無論如何，我都隨著，因祂親手在帶領我。

【十一章重點】最後四章的主題是耶和華對以色列的愛。全段雖充滿責備的信息，但均以耶和華對以色列的愛為出發點。第十一章描述神是一位慈愛的天父，以慈繩愛索引領以色列人，以甘心的愛醫治他們背道的病，以無限憐憫的愛期望他們回心轉意。追述以色列人的過去，神越呼召他們，但他們卻更離開神，去向巴力獻祭、敬拜偶像（1~4節）。因為他們不歸向神，將受到災難的審判：遭遇戰爭、被擄和臣服于亞述和埃及的奴役（5~7節）。雖然以色列民背道，離開神，但是神還是捨不得放棄他們。所以，神回心轉意，並宣告要拯救他們，使他們歸終將回故土，重新定居（8~11節）。

12月13日

讀經	第 12 章	第 13 章	第 14 章
中心思想	歷史的回顧	以法蓮的結局	悔改的呼籲與復興的應許
主要的話	必照雅各所行的懲罰他	我必救贖他們脫離陰間	我與偶像還有甚麼關涉呢？

鑰節：【何十二 2~3】「耶和華與猶大爭辯，必照雅各所行的懲罰他，按他所作的報應他。他在腹中抓住哥哥的腳跟，壯年的時候與神較力。」

默想：雅各的力量在他的軟弱，他若自以為強壯，可以武力爭戰，必失去最高的福分，當天使摸他的大腿窩，使他扭了之後脫節；正要無力地倒下去。他實際得了勝，他獲得新的名字，以色列：王子。

眼淚的含義——他的哭泣在創世紀沒有記載，但必是事實，當時雅各的生命及其子兒女財產都在危險的關頭，現在以掃正等著他過去，可能除滅他全家，使他再淪為孤單的流浪者，好似多年前他過約旦河時那樣。神受他眼淚的感動，將祂這些眼淚放在皮袋之中。神聽見我們哭泣的聲音，明白其中的含義。

禱告的能力——他哭泣懇求：「你若不給我祝福，我就不容你去。」記得迦南婦人跪在主耶穌面前，也有類似的呼求，主讓她等候，直到她的禱告已經達到緊急的情況，似乎不能再等候。那時主就向她保證，她的所求必蒙成就，你禱告可能在整夜都那樣堅持下去，黎明時你必得著一切。

軟弱中得力——我們只要靠著自己，一定得不著所想望的。但我們自知無能、瘸腿、損傷。只有依賴主。那時神所隱藏的福分必幫助我們。有病的孩子最能得著母親的愛護。幼兒微小的口張著必得父親有力的照顧。

親愛的，雅各的生命縱不完美，但後來在雅博渡口遇見神，與神摔跤(創世記卅二章)；在失敗中，他認知自己的劣根性，並得著神的祝福，神也得著他的一主。既然雅各透過失敗認識神，你是否也在失敗中轉向祂，並體驗遇見祂的祝福呢？

**【十二章重點】**第十二章是回顧以色列悖逆的過去，並且譴責他們對神說謊、詭詐的光景，導致受到神的懲罰。十一章第 12 節和本章第 1 節描述以法蓮的實況，他們用詭詐、謊言來對待耶和華，卻與亞述立約，以油進貢埃及，無異是追趕東風，徒勞無功。何西阿以雅各的事蹟，一面警戒神要懲罰猶大與以色列，按照他們的行為報應他們，另一面勸勉他們在失敗中歸向耶和華(2~6 節)。無奈以色列人有如奸商，以行詭詐、欺騙的手段致富，並自以為義，因此神要以「流離」來審判他們(7~9 節)。神雖已經差派許多先知，也增加許多異象，又藉先知設立許多比喻多方告知他們要悔改，然而基列和吉甲卻仍然充滿了假神崇拜，大大惹動了主怒，所以他們要遭受流血的報應，並且神要把祂所受的羞辱回報他們(10~14 節)。

本章有若干重要的用詞：「詭詐」、「欺騙」；「虛謊」、「虛假」；「惹怒」、「羞辱」等。以色列犯罪是屢次重複的(7、11、14 節)。他們故意叛逆神，輕忽先知的話。

鑰節：**【何十三 14】**「我必救贖他們脫離陰間，救贖他們脫離死亡。死亡啊！你的災害在哪裡呢？陰間哪！你的毀滅在哪裡呢？在我眼前決無後悔的事。」

默想：這些話是我們熟悉的，尤其讀使徒保羅在偉大的篇章論復活的經文，在信徒的墓旁屢次引用。

在先知的信息中首次提及，是指神拯救以色列民，使他們脫離罪惡，神的心中一方面為他們拜偶像而痛恨，另一方面卻為恒久的愛而憂傷。這種情懷實在是本章以及全書的主題，所以常常在話句中表露那種的矛盾與痛苦，但是神還是賜以

福分，不再更改，讓死亡與陰間無法施展什麼威脅，神必勝過它們。

在歷代的信徒經驗中，死亡是為道殉道，或是老弱病殘，都認為這是好得無比的，因為與基督永遠同在，那裡有什麼損失，只有獲得益處。

我們的身體從必朽壞的，變為不朽壞的；必死的變為不死的，就是基督在榮耀中再來的時候，這些都要應驗實現，那時死亡完全被吞滅，這是經上所記載的，沒有任何得救者還會被囚禁，連身體都必得到榮耀，像基督的樣子。那是死亡或墳墓就完全失去威力，失敗得徹底了。

親愛的，何西阿書中有審判的宣告，也有拯救的應許。「陰間」與「死亡」原是神許可，作為審判以色列拜偶像的工具，但是祂還賜給他們以生命之福，讓死亡與陰間無法威脅他們。這個豫言最終要在主再來之時完滿的應驗。你是否恐懼死亡呢？不要忘了，基督已得勝，並吞滅了死亡(林前十五 54)！

我們所等候的並不是死，我們所等候的乃是那早晨——復活的早晨。——倪柝聲

**【十三章重點】**第十三章由一系列簡短的審判信息組成，每一段都有責備和審判的信息。以法蓮過去輝煌，因為拜巴力，就沒落了；現今以色列人罪上加罪，自己鑄造虛假的偶像來敬拜，結局就是快速的消滅（1~3 節）。耶和華是以色列人的神，曾在曠野餵養以色列人，但他們得飽足之後，就高傲忘記神，於是神要向猛獸吞吃高傲而忘恩負義的以色列人（7~8 節）。以色列在立王的事情上得罪神，現在他們的王是軟弱無能，而且將被廢棄（9~11 節），以法蓮罪證確鑿，必然遭遇痛苦，但神要救贖祂的子民脫離死亡與陰間（12~14 節）。最後，預言以色列雖如蘆葦般茂盛，但是神的審判有如旱風，將導致以色列人遭遇的亞述侵略，撒瑪利亞因悖逆而滅亡（15~16 節）。

**鑰節：【何十四 8】**「以法蓮必說：“我與偶像還有甚麼關涉呢？”我耶和華回答他，也必顧念他。我如青翠的松樹，你的果子從我而得。」

默想：這一章充滿十分美麗的自然景象。甘露在乾旱的枝葉上，是聖靈的記號。百合花盛開著，雖然脆弱，卻很純潔，說明信徒的品德。黎巴嫩香柏樹的根伸張得又遠又深，在山谷之中，滿有力量，表明信徒在蒙恩之情況下穩健。橄欖樹如白銀一般的秀挺，浸淫在清新的空氣裡，是黎巴嫩山地的冰雪之穴風吹過來的，說明神兒女容美生活的影響在樹蔭之下，發黃的豐碩穀果以及葡萄的芳馨，也都表明聖潔生活的恩惠。「我如青翠的松樹。」這是以法蓮所說的，神的兒女啊，你能在自己身上應用這些表像嗎？這些是否你生活實際的寫照呢？如果你是百合花，要，滿足，但更進一步要像黎巴嫩樹木那樣紮根，不要只求外表的美，更要有實際的用處，最要緊的，還是保持青綠，不會有秋天時節的凋謝。

記得「你的果子從我而得。」你除了罪以外。並未擁有什麼，你有什麼不是領受的呢？離了主，你什麼都不能作。你若住在祂裡面，祂也住在你裡面，你就因此結果子，而且發出聲音，供應這世界的需要。

親愛的，神不會後悔揀選了你，祂『甘心』（4節）愛的你愛也不會改變，更不會離棄你。但你的心是否與偶像還會有甚麼關涉嗎？神『甘心』的愛是否重新引發你重新起來，事奉祂、跟隨祂、讚美祂呢？

甚麼會使地上的偶像，失去牠那美麗的模樣，並不是灰心、失望或勸勉，乃是『無價之寶』的一現！

副 你是千萬人中之第一人！哦，求你開我眼，並奪我心，摔碎眾偶像，並歡然加冠，你為千萬人中之第一人！

【十四章重點】第十四章是何西阿呼籲人們要悔改歸向神，神應許祂要復興以色列。何西阿呼籲以色列人要歸向耶和華，承認自己的罪孽，而求神的潔淨他們；不依賴亞述和埃及，完全信靠耶和華（1~3節）。耶和華表示自己的怒氣要轉消，並要醫治以色列人，讓以色列人重新歸回，重新再興盛（4~7節）。以法蓮要與偶像切斷關係，耶和華要重新建立與以色列人的關係（8節）。最後，勸導他們要當智慧人與通達人，明白這些話，行走在耶和華公義的道路上（9節）。

## 何西阿書 主要的話——歸回

### 一 浪妻(一至三)

- 一 1 預言的名稱及日期
- 一 2 至 9 審判
- 一 10 至 11 憐憫
- 二 1 至 13 審判
- 二 14 至 23 憐憫
- 三 愛的得勝

### 二 浪民(四至七)

- 四 主與祂的百姓爭辯
- 五 主與祂的祭司爭辯
- 六 1 至 3 悔改
- 六 4 至七 16 離棄神

### 三 歸回的呼召(八 1 至十一 11)

- 八 1 至十 8 審判
- 十 9 至十一 11 呼召他們悔改

### 四 復興(十一 12 至十四 9)

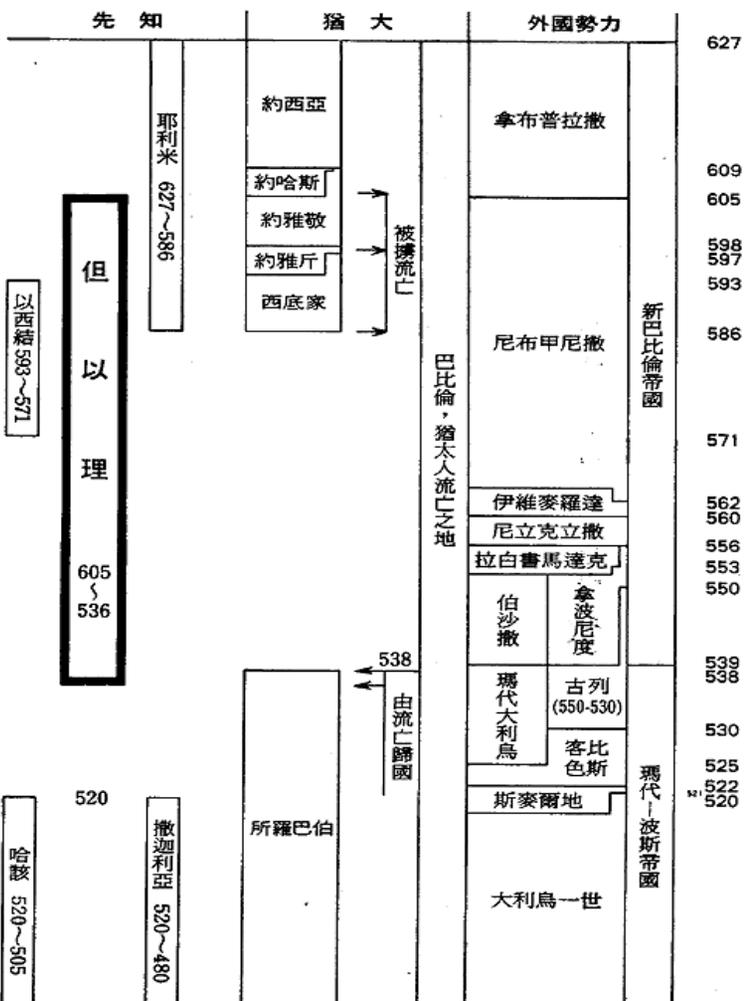
- 十一 12 往日的經歷答辯
- 十二至十三 3 往日的經歷答辯
- 十三 4 至 14 憐憫
- 十三 15 至 16 審判
- 十四 憐憫誇勝

### 重要主題

主題	解釋	重點
民族的罪惡	拜偶像就如犯姦淫罪。以色列人對神不忠，如同何西阿的妻子歌篾對丈夫不忠。為了增強軍	我們可能也像歌篾那樣，去追逐自己喜愛的東西，例如權力、享受、金錢或名譽。這些世上的誘惑可

	事勢力，他們與亞述和埃及私通，並把對巴力的崇拜混在對耶和華的敬拜中。	以具有很大的吸引力。我們是對神忠心，堅守信仰，還是讓我們所喜愛的其他東西佔據了神的位置呢？
神的審判	何西阿鄭重地警告猶大不要步以色列的後塵。後來猶大因為背棄與神所立的約，忘記他的創造者，而招致被外敵侵略、蹂躪，民眾被擄的悲劇。罪的後果是慘重的。	忘恩負義背叛神必導致大災難。神是我們惟一的避難所。對神硬心，不論在哪兒都無平安可言。我們是不能逃避神的審判的。
神的愛	正如何西阿尋回他那不貞的妻子一樣，神以其大愛尋找我們。祂的愛是溫柔、忠誠、堅定不移、永不熄滅的。無論如何，神仍愛我們。	你是否忘記了神，對祂不忠？不要讓成功沖淡你對神的愛，也不要讓成就遮蔽你對神的愛的需求。
復興	雖然神因祂的子民的罪而懲罰他們，祂也鼓勵、復興那些願意悔改的人。真心悔罪使人可以有新的開始。神會寬恕與復興。	背離了神的人還是有希望回轉的。任何忠誠、成就、榮譽都不能與對神的愛相比。聽從神的呼喚，趕快歸向祂吧。無論你已滑了多遠，神仍然願意把你帶回自己身邊。

# 但以理及其時代



## 被擄時興起的先知

先知	年代	當時的王	主要信息	重點
但以理	605-536 BC	(在巴比倫以流亡者的身份發預言) 巴比倫王尼布甲尼撒、瑪代王大利烏、波斯王古列 (但以理書)	講述最近未來將發生之事——上帝永是權能及得勝的	我們不需太花時間去猜測災難什麼時候會發生，倒要多花時間學習現在如何生活，以免自己也成爲災難的受害者。
以西結	593-571 BC	(在巴比倫以流亡者的身份發預言) 巴比倫王尼布甲尼撒 (以西結書)	寫信回耶路撒冷，勸戒百姓回轉向上帝，以免與他一樣遭致流亡，他呼籲百姓向上帝悔改，以致最後終能回家鄉。	上帝教訓祂的百姓使他們更親近上帝

## 但以理預言中的大像

各部份	講解	歷史上相對的應驗 (建設)
金頭	尼布甲尼撒王的巴比倫帝國	新巴比倫帝國 (公元前606~538年)
銀臂與胸	一個較次等的帝國	瑪代、波斯帝國 (公元前538~333年)
銅腹與腿	一個世上的帝國	希臘帝國 (公元前333~63年)
鐵腿	如鐵一般強的帝國打碎剋制百物，壓制列國	羅馬帝國 (公元前63~主後四七六年)
半鐵半泥脚	鐵帝國分裂，與他國混雜。一部份散開。	羅馬、日耳曼其他國家 (主後四七六年……)
一塊從山而出的石頭	上帝將要建立一國度。永不毀壞。國權直到永遠。滅絕一切其他國家。這國必永存。	上帝的國如今被傳到地極憑著悔改與信心得以進入。這石頭仍未拋出。基督從應為上帝國的降臨而新鑄。

註：但以理書二章 31 至 45 節記載有關尼布甲尼撒王所作之夢，以及但以理對夢的講解，並歷史上的應驗。

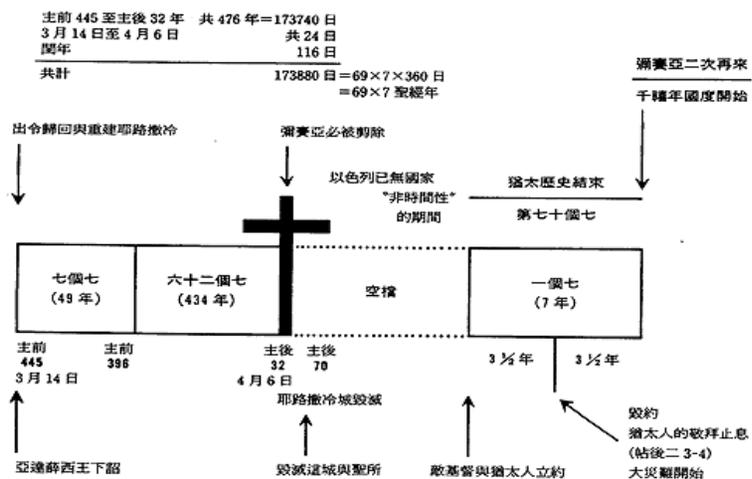
## 但以理服侍的諸王

王名	王國	相關經節(章)	大事記
尼布甲尼撒	巴比倫	一~四	沙得拉、米煞、亞伯尼歌被擲於火窯中；尼布甲尼撒王被逐離開世人七年。
伯沙撒	巴比倫	五、七、八	但以理解釋牆上的文字，巴比倫王國即告滅亡。
大利烏	瑪代-波斯	六、九	但以理被扔在獅子坑
古列	瑪代-波斯	十~十二	被擄之民回歸猶大、耶路撒冷

## 舊約、新約

舊約	新約
刻在石版上	刻在心版上
根基於律法	根基於愛主、事奉主的渴慕
需透過教導	人人可明白
與上帝有律法性的關係	與上帝有個人性的關係

## 但以理書中的七十個七



# 何西阿書背景註釋

## 亞述、巴比倫、瑪代波斯三大帝國一覽表

國別	君王	時間	大事記
亞述帝國	亞述拿西帕二世 Assur-nasipal II	BC 885~860	好戰殘忍，卻使亞述成爲世界強盛帝國
	撒縵以色列二世 Shalmaneser II	BC 860~825	與以色列國亞哈王作戰，耶戶亦向他進貢
	善西亞達 Shansi-adad	BC 825~808	
	亞達尼拉利 Adad-niari	BC 808~783	
	撒縵以色列三世 Shalmaneser III	BC 783~771	
	亞述達焉 Assur-dayan	BC 771~753	
	亞述拉許 Assur-Lush	BC 753~747	國勢衰落
	提革拉底列三世 Tiglath-Pileser III	BC 745~727	擄以色列民(王下十五19; 29; 十六7,10; 代下五26)
	撒縵以色列四世 Shalmaneser IV	BC 727~722	他國圍撒瑪利亞城，半途死亡(王下十七3; 十八9)
	撒珥根二世 Sargon II	BC 722~705	攻下撒瑪利亞城，把以色列民擄去(王下十八11; 賽廿; 廿二; 28~34)
	西拿基立 (Sennacherib)	BC 705~681	最有名的亞述王，曾在耶京外，爲天使所擊敗，他也焚燒了巴比倫。(王下十八~十九; 代下卅二; 賽卅六~卅七)
	以撒哈頓 (Esar-haddon)	BC 681~668	重建巴比倫城，爲亞述最偉大之君王之一(王下十九37; 代下卅三11; 拉四2)
	亞述班尼帕 (Assur-bani-pal)	BC 668~626	建圖書館，爲人英勇有文才，(拉四10之亞斯那巴 Asnapper可能即此王)
	亞述愛底衣拉尼，新斯立司根 (Assur-etil-ilani, Sinsariskun)	BC 626~607	被古吉提人 (Scythians) 瑪代與巴比倫所圍，亞述國因此滅亡。
巴比倫帝國	尼布甲尼撒 Nebuchadnezzar	BC 606~562	是巴比倫最偉大君王，(但)
	伊維麥羅達克 Evil-Merodach	BC 562~559	王下廿五27
	尼立克立撒 Neriglissar	BC 559~555	耶卅九3,13
	拉白馬達克 Labashi-Marduk	BC 555	作王九個月
	拿波尼度 Nabonidus	BC 553~536	
	伯沙撒 Belshazzar	BC 536	曾與其父拿波尼度共同攝政，後巴比倫帝國亡於其手(但)
波斯帝國	古列 Cyrus	BC 536~529	拉一; 賽四十五
	客比色斯 Cambyses	BC 529~521	曾下令聖殿停工(拉四6)
	高默他 Gaumata		作王七個月(拉四7)
	舒斯他伯斯 Hystaspis (又名大利烏一世)	BC 521~486	准許聖殿重建，著名的貝欣斯碑文 (Behistun) 即爲他的傑作(拉五~六)
	亞哈隨魯	BC 485~464	王后以斯帖，宰相爲末底改。與希臘作戰而出名
	亞達薛西一世	BC 465~424	善待猶太人，准尼希米回國建城牆。(拉七1; 尼二1; 五14)
	亞哈隨魯二世	BC 424	
	大利烏二世	BC 424~404	尼十二22?
	亞達薛西二世	BC 404~359	
	亞達薛西三世	BC 359~338	
大利烏三世	BC 336~330	尼十二22?	

在列王紀、歷代志、以斯拉記、尼希米記，和以斯帖記的歷史中，很多都與當時三個相繼得勢的三大帝國有著密切的關係。這三大帝國就是亞述、巴比倫、和瑪代波斯，上表列出三個帝國之君王，在位年數，及與以色列人之關係。

### 何西阿書

#### 一~11

#### 何西阿的家庭

一 年代小註 何西阿的預言貫穿主前第八世紀，從烏西雅於猶大執政初期到希西家的結束。這部作品中惟一的以色列王是耶羅波安二世，大約涵蓋第八世紀前半。何西阿的信息大多數與耶羅波安死後混亂時期的事件有關，那段時間是在主前七二一年亞述征服以色列、撒瑪利亞城被毀之前不久，有一連串軟弱、不適任的國王。

一2 神命他娶妻 神的意旨所定的婚姻，是以色列與雅巍盟約的隱喻。這點以西結在最後變成雅巍不忠妻子的「棄嬰(以色列)」神諭已經說過(結十六1~43)。聖經以外的一個神命婚姻例子，見於何西阿前數世紀，哈圖西利斯之赫人年表。哈圖西利斯宣稱女神伊施他爾在夢中向他顯現，並命他取伊施他爾祭司的女兒普渡曦帕(Puduhepa)為妻。這個神命的背書消去一切對這樁婚姻的批評，並且給予妻子參與宗教和皇室活動的權利。

一4 耶戶在耶斯列殺人流血 以利沙原來認可幫助耶戶登基的政治革命(見：王下九6~10)。膏抹耶戶的「先知之子」，在演說中要求他為被殺的先知討回血債，消滅亞哈全家，包括其妻耶洗別。耶戶照做，先在戰鬥中殺了約蘭(王下九24)以及猶大王亞哈謝(王下九27)，進入耶斯列城之後，他命全體居民選邊站，然後把耶洗別從陽台丟下摔死(王下九32~33)。接著是對亞哈一「家」(他政治上支持者與政府官員的迂迴說法)整肅異己。在耶戶的命令下，耶斯列地方惶恐的官員將「亞哈家的七十個兒子」斬首(王下十6~8)。隔天耶戶公開撇清這七十人被殺的責任，並以此為藉口，把所有官員處決(王下十9~11)。這大血案把亞哈的

王朝與支持者全部清除，也是何西阿長子象徵性名字的由來。這名字因此成為對當朝統治者（耶戶的後代）的提醒，其王朝將要為耶戶殺人一事負責。面對敘利亞的蠶食和亞述霸權在該地區擴張，這或許也預告王朝將會結束於類似的腥風血雨中。

**一5 耶斯列山谷**（和合本：平原） 這塊極其肥沃、有戰略地位的谷地（名字的意思是「神撒種」），讓人可以在撒瑪利亞北部的丘陵地與下加利利東西來往，從東邊的伯珊到地中海的亞柯（Acco）。這塊地方自然也就成為想要控制該地區的兵家必爭之地。有好幾次著名的戰役都在此發生，其中第一次記錄在法老杜得模斯三世（主前1504～1450年）的年表中。進一步資訊請參看：士師記六33註釋cf0。



亞柯的防禦工事及大砲

二1～23

**以色列為妻為母**

**二3 剝去衣服、逐出** 有些文獻包括努斯城中發現的遺囑，提到這種對待離棄丈夫去與他人同居之婦人的方式。通常是由子女執行

這種合法的行為，目的是要羞辱，可能也作為離婚的手段，然而在丈夫已死的情況下，則與財產權有關。

**二5、8 日常用品與豐饒** 漢摩拉比法典與中亞述法典都包括了丈夫依法必須供給妻子日常所需物品清單，其中有穀物、油、羊毛與衣物。這些日常用品組成了古代近東經濟的基礎，並且也是神所賜給人豐饒的象徵（見：耶三十一12）。因此，何西阿所使用的婚姻隱喻，提供這些物品代表了神履行聖約中的協定。然而，以色列的選擇卻是另覓所愛（其他的神），敬拜他們，獻給他們金和銀的禮物，卻沒有體認到雅巍的賞賜（比較：結十六13～19）。以色列將這些所需的供應，歸功於如巴力等豐饒之神。

**二8 以色列敬拜巴力** 自給自足並且供應附近城市（像耶路撒冷）的農業村莊，主宰古代的以色列世界。地中海氣候降雨僅在冬季和早春月分（十月至四月），而乾旱代表他們脆弱的生活供應受到嚴重威脅。因此無怪乎迦南風暴之神巴力是如此普及於古代的敬拜，和烏加列與腓尼基的古代宗教文獻。雨水意謂生命、生產力、經濟富庶以及獲雨水之福而強盛。以色列先知的工作變成要展現雅巍是那豐饒（包含降雨）的提供者，而巴力是假神（見：耶二8，二十三13）。不過大多數時候，村民寧可把雅巍跟巴力一起敬拜，把豐收的機會加到最大（見：士二11，六25～32）。同樣，以色列王如亞哈，藉由和親聯姻接受巴力和亞舍拉與雅巍一起放在官方敬拜中心（見：王上十六31～33）。只有在被擄之後，以色列人才忠心地單單敬拜雅巍，取代敬拜巴力。



亞柯港今貌

**二11 慶典集會與巴力** 以色列人混合其他信仰的宗教活動在此顯露無遺。他們在收割與月朔慶典沉醉於（也是歌篋不忠行為的隱喻）巴力崇拜（參：結四十五17類似的異教慶典列表）。逾越節、住棚節、七七節（五旬節）是一年一度，代表農曆年的節慶。（這些節慶的解說，見：出十二19，二十三15~16註釋）。月朔節慶似乎與安息日有關，因為有家庭慶祝活動（見：撒上二十5），而且停止工作（見：摩八5）。雅巍的賞賜和那些被認為是迦南豐饒之神、兩神巴力的賞賜沒有分別。因此，他們真正的豐盛供應者現在會收回祂的賞賜，使以色列人看出自己的謬誤。

**二12 情人所給的葡萄樹與無花果** 「哈瑞斯蒲草紙500」（Papyrus Harris 500）上的埃及情歌提到拿一碗甜曼陀羅酒作為情人的禮物。這樣的禮物是親暱和情愛的常見表現。這把焦點帶回以色列／歌篋不忠的隱喻。使用葡萄和無花果樹也是針對古代以色列財富和歡宴的來源。沒有這些在八九月收成的重要物產，就沒有慶典。神要將該地轉為荒野的威脅，與以賽亞書五6所記的相似。

**二12 野獸施行懲罰** 在代爾阿拉記有先知巴蘭的主前第八世紀亞蘭碑文，以及主前二十世紀埃及的《奈爾費蒂的異象》都敘述一塊荒廢的土地，有著怪異而貪吃的動物搜獵食物。貪吃的野獸被認為是神祇會降下作為懲罰的災禍之一。早自主前兩千年美索不達米亞的《吉加墨斯史詩》中，伊亞神懲罰恩里勒，因為後者沒有派出獅子蹂躪人民，卻使用洪水等戲劇性的方式。神祇使用野獸、疾病、乾旱與飢荒來減少人口。亞述時代，一項與惡兆有關的常見威脅是獅子與狼遍地橫行。同樣的，受到野獸蹂躪是違背條約的其中一種詛咒。這裡的景象是文明瓦解後的混亂狀態。關於神咒詛地和其出產的另一例，請參看：申命記三十二23~25註釋。

**二13 給巴力燒香** 因為考古學家發現了大量的香壇，像是在拉吉城和米克尼 / 以革倫所見，顯然給雅巍或其他神祇燒香，無論是在個別家庭，和官方宗教場合都算常見（見：賽十七8；耶十九13）。以色列人受命要在雅巍壇前燒香（出三十七~8）。但當改向巴力獻祭後，正確的敬拜方式就已敗壞。香通常用來伴隨祈願。

**二15 亞割谷** 當亞干在占領耶利哥時違背了「滅絕淨盡」（希伯來文 *hJerem*）的命令，他與全家都在後來稱作亞割谷的地方，被石頭打死（書七25~26）。該地點位於猶大北方的支派邊境（書十五7），是現今的布克亞（El Buque<sup>ah</sup>）。何西阿提到「麻煩之谷」，是試圖要說明如果連這麼一個厄運的所在都能夠轉變，那麼歌篋 / 以色列和何西阿 / 雅巍的關係也能夠轉變。

三1~5

**何西阿復得其妻**

**三1 葡萄餅** 關於獻上甜糕（以無花果或棗椰製成）給美索不達米亞神祇為祭，見耶利米書四十四19註釋。此處希伯來原文的翻譯不十分確定。有些解經家認為這裡的意思是「成罐的葡萄酒」，而非葡萄或葡萄乾壓製的糕餅。不論是哪一種，都是以豐收葡萄做的獻祭之物。

**三2 物價細節** 因為大麥的價格增加十五舍客勒銀子，我們可以預估何西阿總共的花費約是三十舍客勒。這樣的數量等於在出埃及記二十一32中，補償損失一名奴隸所需之數。因為歌篋的情況不明，無法確實知道為何何西阿付出這個數目的金錢。然而，基於中亞述法律，他可能是將她從無法自行解脫的情況中贖回（例如償付她所欠的債務）。

**三4 在柱像上獻祭** 關於迦南崇拜和以色列的拜偶像行為中，使用亞舍拉石柱與柱像，請參看：出埃及記二十三24與申命記七5註釋。柱像確實於雅巍敬拜中是合法的一部分，至少在分裂王朝時期如此（見：賽十九19）。然而，於將臨的毀壞時期中，這些宗教象徵以及列王將不會得到雅巍的話語或幫助。（見：申十六22）。

**三4 以弗得或偶像** 獻祭與聖石代表敬拜神祇的方式，以弗得與偶像指的是向偶像尋求意見的工具。以弗得是祭司服裝的一部分（見：出二十八6~14註釋），而在埃及與美索不達米亞地區都是專屬神祇與高等祭司的服裝配件。關於以弗得的外觀與用作為占卜神旨意的工具，請參看：出埃及二十八6~14註釋。

那些想要從神明得到資訊的，會付一些費用，透過這些術士為靈媒，得到答案。這裡的偶像是 *teraphim*（見：創三十一19註釋），是古代近東地區用來尋求神祇意旨的工具或替身。不過，就像石柱與獻祭一樣，神不會提供這些占卜者任何答案。

#### 四1~19

##### 控訴以色列的不忠

**四10、14 娼妓** 在古代美索不達米亞，職業娼妓與神廟的性服務是有所區別的。*hlarimtu*這個詞在楔形文字中，兼指兩者（例如：吉加墨斯史詩中，是一個 *hlarimtu* 「開化」了恩基杜的人），但是兩者的目的與社會地位皆有所差異。廟妓所提供的性服務是與歸聖的婚姻儀式有關，確保土地的肥沃。有許多不同階級的女祭司，從最高等的，代表女神伊施他爾 / 因南娜女神，並傳聞晚上會由瑪爾

杜克神「臨幸」；到隱居的團體，也有公眾的人物如 *natidu*，可以擁有財產、經商甚至成婚。

職業娼妓在神廟附近營業的考量，跟在往來頻繁的客店和城門等地聚集，是一樣的理由：交通越繁忙的地方，顧客越多。廟妓和職業娼妓都接受報酬，但是前者被期望要把這些收入奉獻給神祇。此外，「聖」妓和「廟」妓也有所差別。「聖妓」如前文所述，其收入歸於廟方。極有可能娼妓是由廟方所雇用，作為募款的一種方式，而不具有任何正式祭司身分。「廟」妓目的是要透過性儀式來確保土地的豐饒。業餘的聖妓 / 廟妓（如：創三十八章）和職業的聖妓 / 廟妓（如：王下二十三7）之間也有差別。

古代以色列或近東其他地區的廟妓證據並不完備。迦南文獻在神廟人員中列有娼妓，而亞喀得文獻則證實了有人獻身，以此方式投入服務神廟。此外，由於女性時常沒有個人財產，有時從娼似乎就是惟一賺錢還願之道。然而，禁止將娼妓的酬勞帶到聖殿中，可能是針對像是新巴比倫時期，伊施他爾神廟雇用社區裡的女性為娼的反應。

**四11 舊酒、新酒** 這裡用來形容酒的兩個詞是對等的，但是代表不同的發酵階段。在烏加列文的《阿赫特》敘事詩中（VI:7~8），相同的詞也是對等使用，但是文獻殘缺不全，無法提供進一步資訊。這句片語的意思是顯示出過度飲酒縱樂，會使人神智不清。這些人的心，因著假的宗教行為而被蒙蔽，就像那些酗酒的人，被酒蒙了心一樣。（見：賽二十八7註釋。）

**四12 木頭偶像** 雖然何西阿有可能指的是棍卜（藉由抽棍杖來占卜神祇的意旨，關於各種占卜的方式，見：結二十一21註釋），這比較像是神聖的樹叢或是亞舍拉石柱（見：出三十四13）。偶像通常是用木頭雕刻而成（見：耶十3~5；哈二18~19），而這樣的行為在美索不達米亞極其普遍，以至於蘇美文獻指出某些種類的木頭是「眾神之肉」。

**四13 在山上敬拜** 高處（和合本：「邱壇」）和山頂長久以來與神祇敬拜有關（見：撒九12註釋）。例如有些以色列歷史上最重要的事件都與山有關（摩西在西乃山上；以利亞在迦密山）。同樣的，烏加列史詩中，撒分山也被認為是迦南神祇巴力和伊勒的家，或是能力的寶座。因為以色列人是如此容易把敬拜雅巍與其他神祇混淆，何西阿譴責那些在戶外神壇獻祭的活動（正如他們在申命記十二2~3中受譴責一樣），視之為敗壞將來世代的溫床。

**四13 聖樹** 自古以來，樹木就作為地標，與公眾的司法、宗教活動有關（見：創三十五4註釋）。提到樹的神聖或重要，有士師記四5底波拉的棕樹，和烏加列王達尼珥在樹下聽審人民的訟案。這些獨特的樹木或聖樹叢也和敬拜亞舍拉有關（見：申十二3註釋），故此，也成了以色列人的陷阱。亞舍拉在以色列肖像傳統中被描繪成一種特定型式的樹。

**四15 吉甲** 此一遺址靠近耶利哥，確實地點懸而未決（見：書四19）。所有可能的說法中，鑒於調查工作發現的鐵器時代古物，最可能的地點是梅夫吉耳廢墟，位於耶利哥東北方一哩多。它的名字意思是「石環」，表示其作為宗教中心的重要性。阿摩司（四4，五5）與何西阿（九15，十二11）都譴責吉甲在宗教上的犯罪和於該處不當的獻祭。這些宗教活動的性質沒有載明，但是可以假定包括敬拜雅巍以外的神。

**四15 伯亞文** 雖然無法得知何西阿本身是否為利未人，他對於智慧主題和祭司事物的了解至少意味著和一個利未家庭有緊密的關係。這或可解釋他嘲弄伯特利的皇家聖所，以及這地名的雙關語（見：摩五5）。他指出伯特利（神的家）這個以法蓮城市是「伯亞文」（敗壞之家），宣告它是一個不合法的敬拜地點、以色列社會邪惡的源頭（比較他在五8的使用）。

**五1~15**

**繼續控訴**

**五1 網羅** 眾所熟知捕鳥人以網羅來困住鳥的畫面，可能是此一常用隱喻的來源（見：書二十三13；詩六十九22；賽八14）。埃及墓畫描繪了不少這種捕鳥的行動，也是蘇美「兀鷹石碑」的基礎（見：結十二13註釋）。

**五7 新月** 雖然何西阿可能再次指著因為敬拜巴力而敗壞的月朔節（見：何二11），該詞用在此處也可單指著一年循環中，新月分的到來。因此有可能先知是在用常見的詞彙抨擊以色列人持續的（週期性）自我毀滅。

**五8 基比亞、拉瑪、伯亞文** 這裡是一個典故，指北方和南方王國（以法蓮和猶大）關於兩國邊界的軍事衝突。這裡指出便雅憫的三個城市（基比亞即 Jeba'，拉瑪是 Er-Ram，伯亞文是 Khirbet el-Askar）意味著他們可能被以法蓮入侵（或許是攻擊耶路撒冷的開端），或是他們的男丁被猶大徵召作戰（或許是侵入以法蓮）。這些城市各守衛一條北方通往猶大首都的道路。警報響起可能與主前七三〇年敘利亞—以法蓮戰爭有關（見：代下二十八5與賽七1註釋）。

**五10 挪移界石** 對於這項罪行的討論，請參看：申命記十九14註釋。

**五13 以法蓮轉向亞述** 敘利亞—以法蓮戰爭的毀滅性結果使得以色列（以法蓮）和猶大國力耗竭，面對亞述諸國政治聯盟，更顯脆弱。發覺到自己附庸國的地位每下愈況，以色列兩位國王——主前七三八年的米拿現（王下十五19~20）與七三二年的何細亞——被迫付出大筆貢款來避免亞述人進一步蹂躪他們的國家。提革拉毘列色三世的亞述年表中，記錄這些進貢付款的情形，並且記載其他許多小國在經濟上被帝國的資金需求給榨乾。

**六1~七16**

**轉離悔改與復興**

**六3 冬雨、春雨** 因著中東的地中海型氣候，以色列一年有兩次降雨期。冬雨從十二月至二月，主前第十世紀基色曆法所記，這波

水氣使地土鬆軟，預備犁地和小麥、大麥、燕麥的播種。春雨在三四月來到，提供粟、蔬菜作物播種所需的生命之水。這些降雨的時機，決定了豐收或饑荒。將雅巍與降雨相連結，取代了巴力作為雨水、豐饒之神的角色；將雅巍與太陽連結，取代了常與正義相關聯的太陽神。

**六7 亞當** 由於本節的末尾指出一個地方「那裡」（和合本：「境內」），又與吉甲相對稱，大多數現代解經家假定這指的是一個城市，而非第一個人類。這個地點一般認為是外約但的達米葉遺址（Tell ed-Damiyeh），就在雅博河南邊、法爾阿乾河北方，控制著約但河的淺灘。此處提到，是在法老示撒於該地區主前第十世紀戰爭中所占領的城市之一。

**六8~9 基列與示劍的暴力** 這裡所記錄的事件，可能是主前七三六年比加反抗以色列王比加轄（王下十五25），戰爭顯然從亞當這個地方開始，藉著一群基列人的協助，向西沿著法爾阿乾河擴散至以色列，遠達示劍城。比加的支持者在試圖消滅王的官員時，獲得伯特利祭司的協助。

**七4~8 烘烤的比喻** 從主前七三〇年代以色列政治圈的動盪不安來看，這些烘烤的比喻用的很恰當。這裡所描繪的爐是由陶土製成，呈圓柱狀。於他納和米吉多城曾挖到這種器具。它可能是嵌在地板上，或是置於其上。拱型的蓋頂有個大洞，並設有門，烘烤者由此加燃料（木頭、乾草、糞便或橄欖渣餅）。火焰會透過這洞冒出，直到剩下一片熱熱的焦炭。當門關起，熱量就會留住，保持許多小時（足以揉麵、發麵），接著烘烤者會把稍微發起的麵餅放入爐的內壁或炭的中間。這個隱喻使用那些稀鬆平常的工作與眾所熟知的畫面。比加的反抗軍在以色列政治事務的爐中「燒得」兇猛，於主前七三五年摧毀了比加轄的政權。這次行動引發的憤恨積壓，如同烤爐累積熱氣，等待燒滅那些當政的人。接著何細亞於七三二年暗殺比加，立刻逆轉了以色列的政治聯盟（王下十五30），轉向亞述求助，三年後又再一次尋求埃及聯盟（見：何七11）。這種胡

搞的政策讓以色列「烤到一半」，就像一條麵包放在爐側牆邊，未曾翻面。一面燒焦了，一面是生麵糰。

**七11 鴿子的行為** 以色列王搖擺不定的政治策略被拿來與鴿子易受騙相比（見：箴十四15用來形容愚蠢），鴿子是獵鳥者網羅易捕獲的獵物。此外，鴿子對於失去的雛鳥不太關心，可能被拿來與以色列對亞述政策的政治健忘症相比（見：何五\cs1613）。

**七11 埃及／亞述** 比加短暫政權裡的大部分時間，採用的是反亞述政策，向埃及人尋求援助。這引發列王紀下十五\cs1629記載的提革拉昆列色的會戰，導致加利利大多數地方被奪去，以色列人流亡亞述（見：王下十五25~31註釋）。何細亞一登基，最初必須向亞述進貢，但派遣使者去埃及（見：王下十七4註釋）。這樣有二心的行為，惹惱亞述王撒縵以色五世，圍攻撒瑪利亞達三年。繼承他的撒珥根二世，在主前七二一年攻下該城，將以色列人大部分人口驅逐（見：王下十七6註釋）。

**七12 獵捕鳥** 要捕捉鳥，有好幾種不同的方法。雖然獵人可能只使用彈弓，丟擲棍棒（如同便尼哈桑墓中所繪），或用弓來射下單隻的鳥，但是聖經以及古代藝術描繪大都是以網或籠子來捕捉大群的鳥。例如塞加拉城的卡根米墓（埃及第六王朝）中，描繪捕鳥者使用網子。顯然有些捕鳥者也在圈套中使用誘餌或假鳥來吸引鳥（傳道書十一30為證）。很明顯，以色列王陷入古代兩大強權埃及和亞述所共同設下的政治野心網羅中。

**七16 翻背的弓** 合成弓是由木頭、角、動物肌腱所組成（記載於烏加列的《阿赫特》敘事詩中），會受到天氣和濕度改變的影響。如果沒有收藏在盒子裡，會失去彈力，被描述為不可靠或鬆弛無力（見：詩七十八57）。亞述智慧文學說阿希卡爾說到惡人的箭反轉向自己，而這也可能是何西阿譴責以色列領袖的一部分（見：詩六十四2~7）。

**八1~14**  
**繼續控訴**

**八1 吹角信號** 如同何西阿書五8，號角的聲音或公羊的角是代表危險將臨的信號。這會使人們開始動員，驅趕動物到城牆的保護內（見：摩三6）、關於吹角信號的進一步資訊，請參看：民數記三十一6和約書亞記六4~5。

**八1 鷹（兀鷹）** 何西阿使用捕食的鳥向獵物飛撲而下的畫面。看起來最有可能他是在指亞述，再次被用作神怒氣的工具。獵捕中的鷹或兀鷹是熟悉的景象，而他們常常被用在近東史詩和神話中（如烏加列的《阿赫特》敘事詩、亞喀得的《埃坦納》史詩；見：申命記三十二11註釋）。

**八5~6 牛犢偶像** 我們有充足的證據知道，巴力崇拜與牛的宗教形象或畫像相關聯（如同阿查瑞遺址的獸型神繪像）。關於耶羅波安王試圖在但與伯特利建立自己的神廟，以與耶路撒冷為敵，用金牛犢作為神寶座的代表，參看：列王紀上十二28~30註釋。何西阿譴責放在這些神廟中的金牛犢是敬拜假神的源頭，並反應以色列把巴力崇拜與敬拜雅巍混淆。何西阿的時代，只有伯特利尚存，因為提革拉毘列色三世於主前七三三年征服但，而且據推測，摧毀了那裡的神廟。

**八6 撒瑪利亞的牛犢** 使用撒瑪利亞而非伯特利作為牛犢的地點，是婉轉的指以色列全地（見：何十5）。亞述年表中，藉由寫出一省首都指該省全地，是很常見的作法（見：王下二十三19）。

**八14 宮殿** 希伯來文 *he'kal*，可能和亞喀得文 *ekallu* 同一字源（來自蘇美文 *E.GAL*），「大屋」，可能意指神殿或宮殿。至少在耶羅波安二世執政早期，試圖要在撒瑪利亞和其他主要城市建立強化防禦的城市和巨大的紀念建築（關於猶大類似的建築，見：代下二十六9~10）。像這樣的努力，可以當作是皇家權力的符號，也因此理當受何西阿控訴他們「忘記」神（見：申三十二15~18）。

**九1~十15**

**以色列的審判**

**九1 穀場上的妓女** 穀場是以色列農業地區幾項重要設施之一。收割完的穀物被運到此處，進行處理和流通（見：得三2、7）。它也很可能是公眾聚會（見：王上二十二10的衝突）與慶祝豐收（申十六13）的場所。然而，以色列被指示不再歡喜，因為人民相信巴力能使物產豐饒，顯出他們對雅巍的不忠實（見：何二7~8）。顯然一般的妓女和廟妓時常出沒在這豐收與剪羊毛的場所（見：創三十八15~23註釋）。因此以色列就像是穀場的妓女，從那些她所歸功豐收的神祇得酬勞，而非認定雅巍的地位。

**九4 居喪者的食物** 服喪中的家庭，因為與死者有接觸，被認為不潔七天，必須經過儀式的淨化，以回到原來的社交與宗教活動中（見：民十九11註釋cf0）。在這段不潔的期間，他們所有的食物，也被延伸認為受到污染。這些食物雖然可以供給他們營養，但是吃起來卻毫無喜樂，也都不能獻給神為祭（見：耶十六7；結二十四17）。何西阿敘述這就是將來被擄的生活方式。

**九6 摩弗（孟斐斯）** 埃及歷史中大部分的時間，摩弗（今日的米特拉欣內）是下埃及的首都。它位於今日開羅南方十三哩處，尼羅河的西岸。

**九7 作先知的是愚昧** 有時候，被神的靈所充滿的人（撒上九6）和單純被認為是瘋子的人（撒上二十一13~15；王下九11），只有一線之隔。然而，此處何西阿的敵人試圖破壞他的名譽，說他的預言其實只是瘋人瘋語（比較：摩七10；耶二十九25~28，類似的控訴）。

**九9 基比亞的日子** 關於在基比亞所發生的可憎之事，請參看：士師記十九12~14與十九25。由於何西阿只需單單提到這城市的名字，就代表那些無法無天的可怕景象，還有可恥的行為，顯然這個故事在他的時代廣為人知。

**九10 果子的隱喻** 葡萄在曠野、無花果樹上春季初熟的果子，都有出乎意料之外的喜悅。南地（Negeb）中「葡萄隧道」的證據顯示此處可能有葡萄的栽培，而小串的據說特別甜。五至六月成熟的

小無花果也是如此。它們被公認為是美味佳品，所以採摘以後馬上食用（見：賽二十八4；鴻三12）。

**九10 巴力昆珥** 關於發生在巴力昆珥，以色列人被什亭附近摩押女子試探，陷入拜偶像的事件，參看：民數記二十五1~18註釋。

**九13 兒女交與行殺戮的人** 有可能是暗示以色列的領袖使人民陷入政治上的動亂，因此讓其家庭向橫衝直撞的亞述軍隊門戶大開（見：何七11註釋）。蘇美的《吾珥被毀悼詞》敘述到類似的事件：圍城期間，父母拋棄子女。另一種可能性是「殺戮小孩的人」是指鬼魔。巴比倫的鬼叫作「帕什圖」（Pashittu），被認為是誘拐小孩的。這可能是指述拋棄小孩的另一種方法。關於拋棄孩童的進一步資訊，請參看：以西結書十六5。

**九15 在吉甲的惡事** 請參看：何西阿書四15註釋。何西阿的控訴可能是基於征服期間的事件，或是掃羅即位作王的時候（撒上一12~15），不過也有可能是指著沒有在他處記載，如今不為人知的當代事件。

**十1 柱像** 見三章4節註釋。

**十4 苦菜** 希伯來文 *rosh* 在這裡可能是莨菪（*Hyoscyamus reticulatus*），生長在犁過的田中，特別是接近乾草原或是沙漠地區。它長到二呎高，有著多毛的葉子，紅微管束的黃花。另一種可能是敘利亞山蘿蔔（*Cephalaria syriaca*），種子有毒。淺層的種植有助於散布這些植物，因為只有莖被割斷，深根則未受影響（見：伯三十一40）。

**十5 撒瑪利亞、伯亞文** 見四章15節註釋。

**十11 踹穀、耕田的比喻** 可能是讓幼齡的公牛先在踹穀場上開始工作，練習套軛。這個較為簡單的工作，有機會讓小牛獲得牧草作為獎賞（申二十五4），使牠們更為聽話（見：耶五十11）。一旦到了可以輕鬆駕馭的階段，就可加上轎，好習慣拉動重擔（撒下二十四22）。這也就預備牠們更加規律的工作，在荒地中犁出溝（王

上十九19；耶四3）。同樣的，神選擇讓聽話而強盛的以色列來完成神的計畫。

**十14 沙勒幔在伯亞比勒** 現代歷史學家並不清楚這個事件。何西阿用來作為徹底毀壞的量度，近似於耶利米將人們的注意力指向示羅（耶七12~14，二十六6）。沙勒幔這個名字有好幾種看法，包括撒幔以色列三世，因為他於主前八四一年對敘利亞首都大馬色的征伐中，很可能遠及以色列。或是於七二二年圍攻撒瑪利亞的撒幔以色列五世。另一種可能是古代摩押王撒碼努（Salmanu）；他被列在主前八世紀向提革拉毘列色三世進貢的小王朝之一。列王紀下十三20提到摩押劫掠兵團在以色列，可能支持這一見解。至於伯亞比勒，這個遭受浩劫的地點被指認為是伊爾比德市（Irbid）鄰近，接近低加波利的培拉（Pella），就在約但河畔巴珊的對岸。

十一1~11

**神對以色列由來已久的愛**

**十一6 門栓城門的兩扇門** 通常是固定在埋於地下的石頭基座中，支柱則在門的兩邊，以木頭製成，連於城牆。於拿色別遺址（Tell en-Nasebeh）挖掘出的鐵器時代的外城門，在門邊的石頭上有狹槽，供門放置。人們藉由將門門滑入城牆中的狹槽，鎖上城門。

**十一8 押瑪與洗扁** 這兩座城，都尚未被考古學家所確定指認，傳統上被認為是所多瑪與蛾摩拉，是被徹底毀滅的地點，也是神審判的證據（見：創十九1註釋）。這些城市一般認為是座落在死海東南方的約但谷。此區發現的遺址中，較廣為人知的有銅器時代早期的城市巴貝德拉以及農梅拉。

十二1~14

**繼續控訴**

**十二1 亞述立約** 如同他的前任國王米拿現一樣，何細亞最初被迫向亞述王提革拉毘列色三世進貢。亞述年表甚至誇耀稱何細亞暗殺比加，奪取以色列王位時，亞述王「讓何細亞作他們的王」。同

時也提到，何細亞付出「十他連得金子與一千他連得銀子」為貢，可能是印證了他於主前七三二年居國王之位。

**十二1 把油送到埃及** 何細亞成為亞述附庸國王之後不久，把大量的橄欖油（以色列主要財富之一）送去埃及，改變其效忠對象。這會是一項重要的貨品，特別在不生產橄欖的埃及。然而，玩弄兩個超級強國與其從屬，招來亞述的怒氣，撒縵以色列五世於主前七二二年入侵以色列。

**十二4 與天使較力** 見：創世記三十二章，雅各與天使摔角的數條註釋。（雖然這裡用的是天使一詞，但沒有用在創世記三十二章）。何西阿回顧這位族長素負野心與欺騙的盛名。顯然先知相信雅各超過了人跟神相處的應守界線。這個限制人類行為的主題，也可以在蘇美英雄兼伊亞神祭司的亞達帕故事中找到。他被帶到眾神會議之前，因為他竟膽敢折斷南風的翅膀，造成乾旱。

**十二7 詭詐的天平** 阿摩司書八5中，也有對肆無忌憚的商人提出相同的控訴。這裡翻作「商人」的字，是希伯來文的「迦南」，至少顯示出迦南人的影響。這控訴似是基於以色列與其經濟體受到鄰國不道德行為的影響而腐化。沒有標準化度量衡的經濟體中，商人會被試探偽造平衡與量度，使用規格不對的法碼，和其他變更容器大小的方式。

**十二10 先知的比喻** 先知可用來傳遞神信息的方式之一，是類比法或可相提並論的故事。所以比喻能夠提供雙重意義，以日常生活的景象或畫面，提供神旨意或審判的解釋。例證請參看：以賽亞書五1~2和撒母耳記下十二2~4註釋，拿單的小羊羔比喻。

**十二11 基列、吉甲** 關於基列和比加革命的關聯，請參看六章8~9節註釋。關於吉甲的宗教活動見四章15節註釋。

**十二11 祭壇好像田間犁溝中的亂堆** 成堆石頭散亂的分布在田間犁溝，呈現出祭壇被拆毀後的景象。但由於這是在控訴之中，此情境可能呈現的是，祭壇數目之多如同田間犁溝中的亂堆。此處另有

一文字遊戲，因為希伯來文翻成「堆」的字是 *gallim*，讀起來很像這兩座城名字的一部分。

**十二12 雅各逃跑** 何西阿回到他於十二章一開始最先用過的主題，回到雅各的故事，用來與以色列國將來的苦難與可能的救贖相比較。因此，正如不擇手段的雅各被迫從巴勒斯坦逃到哈蘭，以逃避以掃的怒氣（見：創二十七~二十八章註釋），現在以色列將再次被迫「住在帳篷中」（何十二9）。不過，雅各 / 以色列在亞蘭所建立的新生活與家庭，帶他回到巴勒斯坦，成為以色列人的源頭。

**十三1~16**

**神的怒氣**

**十三2 製造偶像的技術** 關於古代近東地區，用來製造偶像技術的討論，請參看：士師記十七3；以賽亞書四十19，四十四17~18等節註釋。按照何西阿的說法，獲得與使用塑造這些偶像的技術，只是以色列人試圖把宗教融合拜假神、敗壞其敬拜更進一步的例證。

**十三2 向牛犢親嘴** 撒縵以色列三世的黑石碑上，描述以色列王耶戶在亞述王面前親吻土地。《埃努瑪埃利什》神話中，瑪爾杜克神救平叛亂，成為眾神之首後，眾神群集親吻他的腳。這是對國王和神表示順服的常見行為。同樣，親吻偶像包含了親吻其腳以示臣服、順從和效忠。馬里信函中，特爾卡省長基布里大甘建議馬里國王心利林移駕特爾卡，以親吻大甘神像的腳。

**十三3 場上的糠** 何西阿再次使用能夠輕易在他聽眾心中勾勒出畫面的一系列景象：每日生活的情景。其中打穀場是農人們將穀物運來，用牛的腳或打穀槌壓碾的地方（見：何十一1註釋），剩下來在場地上沒有價值的剩餘物會隨風飄去。這樣的解說加上朝霧、早晨的雲霧、速散的甘露，說明了生命的短暫。這與雅巍的永恆性和其他神祇與其偶像的短暫性成了適當的對比。

**十三7 豹** 豹安靜無聲，追蹤獵物的概念，符合神的角色：摧毀那沒有預備、不警覺的以色列（耶五6）。伶俐的豹也出現在智慧文學中。例如，亞述《阿希卡爾的言詞》有篇豹的短寓言。豹試圖要欺騙山羊，把自己的外套借給山羊以遮蔽寒冷。山羊逃跑，發現豹只是為了要牠的皮。豹依然生活在以色列的某些地區（隱基底），但古代不如獅子般普遍。

**十三16 毛骨悚然的懲罰** 何西阿預測將要來的戰爭會摧毀以色列的城鎮與村莊，甚至婦孺也無法從劫掠的軍隊搶劫和強暴的手下逃過；顯然這些詞句是描述戰爭破壞的標準筆法。

主前第九世紀亞述征戰記錄述及焚燒男孩女孩。剖開孕婦的行為比較少提到。這是在一首稱讚亞述王提革拉毘列色一世（約主前1100年）戰勝的詩中，獻給他的行動。同時也在一篇新巴比倫哀歌中短暫提到。

**十四1~9**

**提供希望**

**十四5~6 植物的隱喻** 雅巍和以色列的關係被比喻成甘露，提供花、樹在夏日乾季僅有的水分（見：賽二十六19）。百合花在今日的巴勒斯坦並不常見，但可在某些地方看到；古代是否更為常見，並無定論。此外，神給予生命的本質保證了以色列國的豐饒和活力，使其繼續成長擴張，像橄欖樹的盤根錯結。利巴嫩的香柏樹也拿來作比較，它被認為是古代近東最有用的大型成長樹木。因其木材有高度評價（王上六9~10），是建築的原料，也是美索不達米亞文學中富庶的標記，包含《吉加墨斯史詩》和蘇美到亞述許多國王的年表等都有提及。

——華爾頓等《舊約聖經背景註釋》