

【詩篇概論】

一、書名

本書在希伯來文聖經稱為「Tehillim」意即「讚美」，或稱「Tephiloth」意即「祈禱」。此二名雖不能盡說每詩篇之內涵，但卻能表達出整卷書的屬靈性質。誠然祈禱和讚美滲透在每一首詩裡。

英文聖經「Psalms」和中文聖經「詩篇」，均源自七十士希臘文譯本聖經「Psalmoi」，意即「用弦樂奏的詩章」或「有調可唱的詩」；新約聖經也以詩歌作為此書名稱(路二十 42；徒一 20，十三 33)。這名相當恰當，因為舊約神的子民在各種敬拜中，都是將其配上樂譜來歌唱的。

二、作者

大衛是本書的主要著者，有七十三篇的標題中明說是大衛的詩，他不具名寫的也有，如第二篇(對照徒四 25)，第九十五篇(對照來四 7)，第九十六篇(對照代上十六 23-33)及第一百零五篇(對照代上十六 8-22)。其他的著者有亞薩(十二首)、可拉後裔(十一首)、所羅門(兩首)、以探、希幔和摩西(各一首)。詩篇題註作者，例如「大衛的詩」，按希伯來文可譯作「大衛作的詩」、「獻給大衛的詩」、「屬於大衛的詩」或「為大衛而作的詩」。另外「大衛」一詞當然可指為大衛本人，但也可能指大衛家的王(結卅四 23；何三 5)。

三、寫作時地

時間：詩篇是一本集多人之著作的詩集，最早可知的作者是摩西，約在主前一千四百年寫成第九十篇，最後期的應是被擄歸回的人(一二六及一三七篇)。所有詩篇該於主前五百年完成，前後歷經九百年，由超過八位作者寫成並且是經過一段相當長的時間由多人編集成書，有人認為最後一位編輯者該是文士以斯拉。

地點：根據不同的作者及其經歷，本書的寫作地點也有不同，有的在曠野中(西乃和猶大)，有的在逃難途中，有的在皇宮裡和聖殿中，也有在巴比倫的河邊或是會堂裡。本書的選編過程所知不多，不過大衛、所羅門、希西家，尤其是後期的文士以斯拉，應是此書的主要編輯者。

四、主旨

詩篇說出舊約聖民在各種環境裡(尤其是在困難中)，與神相交、祈禱的經歷和感受，並在其中對神各方面的認識和體驗，因而對祂發出歌頌和讚美。編者亦藉這些詩歌，作為神子民在會中敬拜之用，同時亦可挑旺他們對神和祂聖殿之渴慕

五、本書重點

- (一) 詩篇在聖經中佔了極重要的地位，不僅是聖經中最長的一卷共 150 篇，也正好排列在整本聖經頗中央的位置，新約聖經引用它的話比其他任何一卷都多。新約中引用舊約的話大約有二百八十三次，而其中一百十六次便是引用詩篇的話，主耶穌在地上時就多次引用詩篇的話。無論是新約、還是舊約時代，詩篇在神的子民屬靈生命中都佔了極重要的地位，也常在會中被用來歌唱、讚美、敬拜之用。
- (二) 詩篇乃接在約伯記後，後者是帶領進入神的訓練學校，在那裡經過苦難和試煉的功課而認識神。詩篇則是帶領我們進入神的至聖所，藉著在各種環境裡(尤其在困難中)，與神相交、祈禱的經歷和感受，在其中對神的認識和體驗，因而對祂發出歌頌和讚美。
- (三) 詩篇中有許多有關基督的預言，有些已經應驗，有些將要應驗。‘彌賽亞詩篇’共有十八篇。
- (四) 詩篇雖是舊約的書卷，可是它對新約時代的聖徒有極深的關係。今天我們每逢誦讀此書，時常得著靈命上的供應，它使尋求的聖徒得到亮光；走窄路者得著幫助；等候主的信徒得到盼望；為主受苦者得到同情和安慰。我們越經歷那些詩人的經歷，越發感到詩篇的寶貴。
- (五) 有人指出詩篇裡的讚美乃是一種‘祭’，就如希伯來書十三章十五節所講‘頌讚的祭’。讚美的祭乃因遭遇到很不好的環境，很痛苦的事情，很不愉快的情行，按常理來講流淚還來不及，怎能讚美？但因經歷了神，仍能發出感謝說：‘主阿！你作的沒有錯！’這叫讚美的祭。詩篇共有

150 篇，分為五卷：卷一由一至四十一篇；卷二，四十二至七十二篇；卷三，七十三至八十九篇，很希奇這三卷都是以'阿們，阿們'作結尾；而卷四，九十至一百零六篇則以'阿們，哈利路亞'（原文）作結語；最後一卷（卷五）由一百零七至一百五十篇更是以'哈利路亞，哈利路亞'（讚美耶和華的原文）作結束。我們要學習作一個讚美的人，不只是在陽光普照的時候；也是在黑夜寒冬的時節。在憂傷、痛苦的時候，不僅只能對神說一句'阿們'，而是說'阿們！阿們！'；不只能對父神'是'！乃是說'是的，哈利路亞'！整本詩篇就是把我們從'阿們！阿們！'一直帶到'哈利路亞！哈利路亞！'。'凡有氣息的，都要說哈利路亞！哈利路亞！'（150：6 原譯）。

（六）詩篇中對神名字的啟示極為豐富。神的名字代表神的性情、品格、權柄、能力、榮耀、尊貴等各方面。神是真實的，並非抽象的；祂是永活的神，也不住的有行動；祂超乎萬有之上，也貫乎萬有之中。下表列出詩人對神不同名字的使用：

名稱		次數					原意
中文	原文英譯	卷一	卷二	卷三	卷四	卷五	
主	Adon	2 次 八 1,9	1 次 四五 11	/	1 次 九七 5	5 次 一一〇 1...	主人或管理者,有絕對主權
主	Adonai	13 次 卅五 23...	18 次 五一 15...	15 次 七三 20,28...	/	12 次 一〇九 21...	同上(眾數),我的主
耶和華	Jah	/	/	2 次 七七 11,八 九 8	7 次 九四 7,12...	35 次 一一一 1...	自有永有的主,偉大的主
耶和華	Jehovah	278 次 一 2,6...	32 次 四二 8...	44 次 七四 18	106 次 九十 13,17...	236 次 一〇七 1,2...	同上(眾數)
神	El	18 次 五 4...	16 次 四二 2,8,9...	20 次 七三 11,17...	5 次 九十 2...	10 次 一〇七 11	大能者
神	Eloah	1 次 十八 31	1 次 五十 22	/	/	2 次 一一四 7, 一三九 19	當受崇拜的大能者
神	Elohim	50 次 三 2,7...	198 次 四二 1,2...	60 次 七三 1,26...	19 次 九十標題...	30 次 一〇八 1,5...	同上(眾數)
全能者	Shaddai	/	1 次 六八 4	/	1 次 九一 1	/	豐足大能者

六、鑰字和鑰節

鑰字：讚美（35：18 等，全書出現 90 次以上，佔全本聖經出現次數一半以上）；敬拜（66：4）

鑰節：一：2；廿九 2；三十八：2；四十二：5-6；一四五 21；一五〇 6

七、分段

- （一）第一卷一至四十一篇（與創世記相對應）－ 人的福樂在於遵神命
- （二）第二卷四至七十二篇（與出埃及記相對應）－ 聖民在苦難中蒙拯救
- （三）第三卷七十三至八十九篇（與利未記相對應）－ 聖民在聖所中蒙福
- （四）第四卷九十至一零六篇（與民數記相對應）－ 從曠野到安息
- （五）第五卷一零七至一五零篇（與申命記相對應）－ 神的話為聖民生命及讚美之中心

彌賽亞詩篇

詩篇	預指基督
二	神子國度的建立
八	為地上的統治者
十六	從死裡復活
廿二	為好牧人、被釘死、作救主
廿三	為大牧人
廿四	為牧長、榮耀的王顯現
四十	存心順服以至於死
四一	被賣
四五	婚筵、娶聖民、榮耀的受膏者
六八	得勝、高升、在彌賽亞國裡作神子民之王
六九	降卑、受苦
七二、八九	建立公義國度、應驗大衛之約
一〇二、一〇九	被棄、受苦
一一〇	為君王和祭司
一一八	為人所棄、被神高升
一三二	登寶座

詩篇中基督的各方面(尤其是生平和受死)與新約對照

基督各方面	詩篇	新約對照
神性	四五 6-11	來一 8
永遠存在	四五 17, 六一 6-7, 七二 17, 一〇二 25-27	來一 10
寶座永存	四五 6	來一 8
有權能者	七二 8, 一〇三 19	啟十九 16
是神子	二 7, 一一〇 1	來一 5; 太廿二 40-45
降生為行神旨	四〇 6-8	來十 5-7
是人,作統治者	八 4, 5	來二 6-8
是聖潔的	四五 7, 八九 18-19	來一 9
為神熱心	六九 9	約二 17
是先知	廿二 22, 四十 9-10	太十 40-41
按麥基洗德等次為祭司	一一〇 1, 4	來五 6
被出賣	四一 9	路廿二 47-48
被辱罵嗤笑	六九 9, 廿二 7-8	羅十五 3; 路廿三 35
無故被恨	卅五 19	約十五 25
遭陷害誣告	卅五 11	可十四 57
為人所棄	一一八 22-23	太廿一 42
受死情景	廿二 1-21, 卅一 5	(四福音)
嘗苦膽和醋	六九 21	太廿七 34
為敵人祈求	一〇九 4	路廿三 34
骨頭不折斷	卅四 20	約十九 32-36
成為頭塊石頭	一一八 22-23	太廿一 42
復活顯為神子	二 7, 十六 10	徒二 27, 十三 35
升天	六八 18	弗四 8; 可十六 19
仇敵在腳下	一一〇 1	太廿二 44

再來	九六至九八，一一八 26	太廿一 9；帖後一 7-9
得勝，為王	二 6，八九 18-19，一一〇 5，6	徒五 31；啟十九 16