

【詩篇(卷三)每日讀經】

【詩篇七十三至八十九】 主要的話——復興

【題示】詩篇的第三卷，從第七十三至八十九篇，若可能的話，每篇起碼看兩遍。這卷詩篇主要由亞薩和可拉後裔所寫，其主題與出利未記相符合。利未記論及會幕和神的聖潔，這卷的許多詩篇同樣論及了人與聖所之關係(七三~八三篇)，以及神與聖所之關係(八四~八九篇)。

【要旨】詩篇的第三卷，其中許多詩篇提到聖殿和神的王位，因為神是全能的，我們可以求祂拯救我們；因為祂是聖潔的，所以我們以要讚美祂；因祂的慈愛和榮耀，配得我們的敬拜和尊崇。

六月十五日	
讀經	詩篇73~77篇；清心的人。
重點	清心的人(詩73)；聖所被毀時的禱告(詩74)；宣告神要施行審判(詩75)誇勝的凱歌(詩76)；夜間不住的禱告(詩77)。
鑰節	【詩七十三1】「神實在恩待以色列那些清心的人。」 【詩七十四20】「求你顧念所立的約，因為地上黑暗之處，都滿了強暴的居所。」 【詩七十五7】「惟有神斷定，他使這人降卑，使那人升高。」 【詩七十六10】「人的忿怒要成全你的榮美，人的餘怒，你要禁止。」 【詩七十七10】「我便說，這是我的懦弱；但我要追念至高者顯出右手之年代。」
鑰字	「神實在恩待以色列那些清心的人」【詩七十三1】——可以說是全詩的結論。在這首詩中，亞薩說當他看那些人的亨通、發達，義人受苦，他險些滑跌。面對面把他的困惑，他來到神的面前向神傾訴，透過與神交通，他的眼光被開啟，對問題有新的理解。他知道惡人得勢不過是暫時的，他們最終的結局乃是沉淪。當他大徹大悟後，他深感自己的無知和愚蠢，並轉念以愛慕神和領受神那直到永遠的福分，於是他見證說：「除祢以外，在天上我有誰呢？除祢以外，在地上我也沒有所愛慕的」(25節)。親愛的，天路歷程充滿挑戰，基督徒難免「幾乎失閃，險些滑跌」(2節)，但你若在神面前保持「清心」(1節)，必蒙神恩待，接受神的光照與啟示，就不致滑跌。 「求你顧念所立的約」【詩七十四20】——詩人看著聖城被踐踏，聖殿被破壞和拆毀，不禁問問了很多的「為何丟棄…為何發怒…？」他和很多以色列人一樣，對於神向自己選民的苦難袖手旁觀，而深感困惑。當他回想昔日神如何用大能的手施行拯救，緊緊抓著神，堅信不疑祂會「顧念所立的約」，因為神已經起了誓，必會信守。神不能背乎祂自己。所以，他雖然有悲哀，但是沒有埋怨；雖然向神發出問題，卻沒有向神失望。親愛的，憑著神的約來向祂祈求，正是禱告得到答應的秘訣，因神所應許的他必成就。

「**惟有神斷定**」【詩七十五7】——本詩與詩篇第七十四篇是一個很強烈的對比。本篇剛好是回答上篇作者「為何」神不對惡人審判。詩人首先宣告神在所定的日子必然興起、施行審判。但是他更進一步，宣告「**惟有神斷定**」。由於祂明白萬民的心，祇有這位權威的審判官，有權「**斷定**」人的命運，誰降卑，誰又升高。祂要將杯中的烈怒倒在惡人的身上，使義人升高。親愛的，神決不誤事，時期滿足就必施行拯救與審判，因為祂必斷定，必有安排。

「**人的忿怒要成全你的榮美**」【詩七十六10】——這是詩人觀察以色列仇敵的結局而下的定論。他看見成群的軍兵在西拿基立的指揮下來圍困神的城。但他們都昏昏入睡，全無力量，好似大能者從他們取走打仗的武器。人的忿怒只能達到一個限度，以後神的能力卻顯露出來，於是祂安靜地要更顯出祂的大能來。

法老對以色列人的忿怒，反而更顯露神大能的膀臂。希律捉了彼得要殺頭，結果彼得蒙拯救，希律暴卒而亡。大祭司逼害早期的教會，教會更加興旺。魔鬼要害基督，基督比他有能力，反而使主榮耀的華美更加彰顯。人的陷害更使神的恩典與慈愛表現。最後當永恆的時限臨到，魔鬼的權勢完全損壞，有鐵鍊捆鎖，被仍在無底的坑中。

疲乏的心靈啊，在你生命被許可遭遇的事，最後必有神的稱讚與榮耀。你只要住在祂裡面，靠著主的恩典，英勇地受苦。何況苦難是有限度的，神是信實的，必不會叫我們受試探，過於我們所能受的，當我們學會功課，完成了神的旨意，必得著生命的冠冕。仇敵無法再猖狂，他們的掠物是我們的，我們有十足的榮耀。——邁爾

「**但我要追念至高者**」【詩七十七10】——這是一首非常自我中心的詩篇，其中充滿了我、我、我……。然而本節乃是轉捩點。詩人的轉機在於他首先承認自己的懦弱，並將注意力從自己的身上轉移到在那位全能的神的身上。他就決心「**要追念至高者**」。顯然，亞薩開始用正確的態度向神禱告。如此一來，他就從疑懼、痛苦、失眠、煩躁中得到釋放。親愛的，當你承認自己的懦弱，往往就是拯救的開端；當你追念神的作為，往往就是信心的起點。

核心啟示

第七十三篇：本篇詩是亞薩的詩，為卷三之始。卷三共有十七篇，首十一篇都是亞薩的詩。亞薩是大衛王設立在耶和華殿中謳歌者其中的一位領袖(代上六39)，與耶杜頓負責帶領詩班(代上上十六4~6)。他不單會作樂，又會作詩，也是一位先見(歷代志下二十九篇三十節)。詩篇第七十三篇是清心的人的禱告。全詩分為四段：

- (一) 蒙福的人(1~2)；
- (二) 失去祝福的人(3~16)；
- (三) 轉變失敗的人(17~22)；
- (四) 蒙福人的生活(23~28)。

本篇我們看見甚麼是蒙福的人。第1節開宗明義的告訴我們，『**神實在恩待以色列那些清心的人。**』清心就是以神作惟一的目標和目的。2至16節記載清心人的苦難和迷惑。第2節說，『**至於我，我的腳幾乎走岔；我的腳險些滑跌。**』這指明詩人開始時，是以人的眼光看世事，這樣看法使他幾乎絆跌。詩人說：『**我看見惡人和狂傲人享平安就心懷不平**』(3節)。他眼見那些惡人狂傲自大卻得享豐足，作奸犯科者卻能逍遙法外，因而導致對人、對事抱著負面的看法，甚而憤世嫉俗。詩人怎樣從懷疑和憤懣不平中釋放出來？關鍵時刻在於：『**等我進了神的聖所，思想他們的結局**』(17節)。詩人進入聖所後，生命經歷了一百八十度的轉變，他能以嶄新的角度去看四周所發生的一切。詩人經歷了三方面的重整：

- (一) 以新的角度看「惡人」：詩人進了神的聖所，就能覺察惡人被安在滑地，掉在荒廢之中(18節)。這使詩人說，『**他們轉眼之間，成了何等的荒涼！他們被驚恐滅盡了。就像人夢醒了，主阿，你起來也必照樣輕看他們的影像**』(19~20)。詩人知

道他們不過是一時風光，今日所擁有的不過如幻影；所作所為，將來必被神審判。

(二) 以新的角度看「自己」：21～22節是詩人的醒悟。聖靈光照詩人，叫詩人發覺自己以前心懷不平，其實是十分愚昧。

(三) 以新的角度認定「神」：神是清心人在地上獨一的愛慕；因此詩人向神發出回應：『除你以外，在天上我有誰呢？除你以外，在地上我也沒有所愛慕的。我的肉體和我的心腸衰殘；但神是我心裡的力量，又是我的福分，直到永遠』(25～26)。詩人有了這樣的認定——清心的人親近神，有神為他們的福分，這樣的人生實在是蒙福的人生。如此清心人的受苦和惡人亨通之問題得到了彻底的解決。

第七十四篇：本篇是亞薩的誨訓詩。訓悔詩(maskil)是意譯，即含有教訓指導的詩。這篇禱告讀來令人鼻酸。從詩的內容看，本篇與詩篇七十九篇相仿，都提到耶路撒冷被仇敵毀壞，其中所提到應許之地遭蹂躪，聖殿淪為廢墟，百姓被擄至巴比倫，神的名字大受侮辱(詩七十四10, 18, 22)，詩人因此發出這篇哀痛的禱告。若想多了解本篇詩篇的背景，可以參考以下經節：耶五十二12～30；王下廿四10～16，廿五9；代下卅六9～10；尼一3，二13。詩篇第七十四篇是聖所被毀時的哀歌。全詩分為三段：

- (一) 求神記念聖殿被毀(1～11)；
- (二) 回憶神大能的作為(12～17)；
- (三) 求神出手為民伸冤(18～23)。

本篇我們看見面對聖所被毀時，詩人是如何向神禱告。他是站在他所認識的神來禱告，而不是站在百姓受苦的情況。因為他看到：(1)神的王權(12～17)；(2)神的拯救(12節)；(3)神的慈愛(19節)；(4)神的信實(20節)。所以他禱告：(1)求祢記念祢的會眾(2節)；(2)求祢舉步去看(3節)；(3)求祢顧念所立的約(20節)；(4)求祢起來為自己(22節)。

第七十五篇：本篇的詩題「亞薩的詩歌，交與伶長。調用休要毀壞。」這篇禱告極有可能是為記念神救以色列人脫離亞述王西拿基立之手而作(王下十六12～十九37)。有些解經家認為詩篇七十四與七十五兩篇詩是相連的。因為詩篇七十四篇是哀訴，七十五篇是稱頌。七十四篇詩人痛苦地看著聖地、家園被毀，惡人高舉其角自誇；七十五篇詩人宣告神在所定的日子必然興起、施行審判(詩七十五2, 8)。詩篇第七十五是稱頌神作為的禱告。全詩分為五段：

- (一) 稱謝神的作為(1)；
- (二) 宣告神必行審判(2～5)；
- (三) 惡人降卑，義人升高(6～7)；
- (四) 警告刑罰惡人(8～9)；
- (五) 重申神的應許(10)。

本篇我們看見詩人的禱告以稱謝開始，稱謝主的聖名和祂奇妙的作為，而以讚美作為結尾，歌頌雅各的神。上篇亞薩向神問的問題：「敵人辱罵要到幾時呢？」(詩七十四10)。在本篇，耶和華宣稱：「我到了所定的日期，必按正直施行審判」(2節)。在這裡「到了所定的日期」是神按計劃的時候，必正直施行審判。親愛的，在苦難中不可灰心喪志，要謙卑等候主的拯救，因為神作事有定時，祂是有計劃的神。

第七十六篇：本篇的詩題「亞薩的詩歌，交與伶長用絲弦的樂器。」這是一篇讚美神為選民大敗敵軍的勝利之後的凱歌。本篇可能是記念希西家王時，亞述王攻打猶大的事。那時神因為希西家王的禱告，使仇敵退去(以賽亞書卅六至卅七篇)。詩篇第七十六篇是為神勝利，而謝恩的禱告。全詩分為三段：

- (一) 神在百姓中間，施行審判(1～3)；

	<p>(二) 神是可畏的，毀滅惡人並拯救義人(4~9)； (三) 當向神還願(10~12)。</p> <p>本篇我們看見亞薩看到神施行審判，在以色列中使人知曉他的名；又看到耶和華是可畏的，毀滅惡人，並拯救義人。因此，他勸勉人都當拿貢物獻給那可畏的主。在本篇，詩人幫助我們認識神是如何的大而可畏；又教導我們神往往利用惡人的忿怒，使祂反得榮耀。</p> <p>第七十七篇：本篇的詩題「亞薩的詩，照耶杜頓的作法，交與伶長。」。詩篇第七十七篇是夜間不住的禱告。全詩分為三段： (一) 向神發聲呼求(1~3)； (二) 內心的省察(4~9)； (三) 默念神古時作為(10~15)； (四) 讚美神的引導(16~20。)</p> <p>本篇我們看見詩人可能為國家的患難而憂心如焚，於是整夜舉手禱告。在煩亂中，他無法明白神為何要苦待他們，然而當他開始記念神的奇事，默念祂的作為，並數算祂的恩典，而從永生的神那裏找到答案，就消除了一切的懷疑、懼怕。何等奇妙！當他仰望神，思想祂的恩典和拯救時，他從極度的悲傷變成讚美，失望變為盼望。親愛的，若你晚上也是輾轉難眠，試著用這篇禱告來幫助你。</p>
默想	<p>第七十三篇，「除你以外，在天上我有誰呢？除你以外，在地上我也沒有所愛慕的」(25節)。親愛的，你是否完全奉獻，只有祂是你的至寶，只有祂是你的一切的一切呢？</p> <p>第七十四篇，詩人提醒神記念祂所立的約和應許，這正是他在哀痛中有希望，在困苦中能忍耐等候的秘訣。親愛的，你的禱告是否是站在神的信實中，求神按祂的應許而成就呢？</p> <p>第七十五篇，「我到了所定的日期，必按正直施行審判」(2節)。親愛的，不要懷疑神的時間表和神的智慧，祂所斷定的事，必定在祂預定的時刻成就。</p> <p>第七十六篇，人的忿怒，要成全神的榮美(10節)。親愛的，在人看來不好的事情，有時反而成為我們的祝福，因為「萬事都互相效力，叫愛神的人得益處」(羅八28)。</p> <p>第七十七篇，「我也要思想你的經營，默念你的作為」(12節)。詩人信心大增，因他留意神的經營，思想祂無可比擬的奇妙作為。親愛的，你若常常思想祂的恩典和拯救，就能從抱怨變為歌頌。</p>
禱告	<p>主阿，我不為自己要求什麼，我願意一切都是為著你！我只要你所要的，凡在你旨意之外的，我一概都不要。</p>
詩歌	<p style="text-align: center;">【除你以外】(讚美之泉)</p> <p style="text-align: center;">除你以外，在天上我還能有誰？除你以外，在地上我別無眷戀。 除你以外，有誰能擦乾我眼淚？除你以外，有誰能帶給我安慰？ 雖然我的肉體和我的心腸漸漸的衰退， 但是神是我心裡的力量，是我的福份，直到永遠。 視聽——除你以外~ churchinmarlboro.org</p>
<p>六月十六日</p>	

讀經	詩篇78~80篇；求神復興以色列。
重點	從歷史中學教訓(詩78)；為耶路撒冷被毀的禱告(詩79)；求神復興以色列的禱告(詩80)。
鑰節	<p>【詩七十八19】「並且妄論神說：“神在曠野豈能擺設筵席嗎？」</p> <p>【詩七十九5】「耶和華啊，這到幾時呢？你要動怒到永遠嗎？你的憤恨要如火焚燒嗎？」</p> <p>【詩八十3】「神啊，求你使我們回轉，使你的臉發光，我們便要得救。」</p>
鑰字	<p>「神…豈能？」【詩七十八19】——哦！這是一個致命傷的問題。它使以色列摒棄在應許地之外，對你也可能有極大的影響。以色列人看見神奇妙的作為——在海中行走，在夜晚有亮光，在磐石中流出水來。但是我們仍舊懷疑神的能力，他們要糧食，神在曠野為他們設擺筵席。他們以為神恩惠的安排不夠完全，開始了卻沒有成就，成就許多，卻不是全部。</p> <p>我們也有犯同樣錯誤的危險。雖然在我們背後有十字架的恩典，復活升天的神跡，祂在我們早年的看顧，及在以後的恩惠與慈愛，但是我們還質問說：神能否？神能保守我脫離纏累我們的罪嗎？神會為我的兒女供給衣食嗎？神能使我脫去可怕的網羅，不知陷在其中嗎？我們看見困難，感到自己無能，我們看著高漲的浪花，被鬼附著的孩童，我們說，如果你能，求你幫助我們！</p> <p>不！不！對神來說，根本沒有「如果」。我們不可限制全能者，那是因為不信，我們的說法不對，「神能否？」應該說「如果我信……」，不要說「你若能，就願意……」，只要說「你若願意，你也能夠……」，神凡事都能，祂既拯救了我，怎會放棄祂手的工作？從往昔看現今與將來，信心從以往的日子看起！——邁爾</p> <p>「這到幾時呢？」【詩七十九5】——我們也會像以色列人一樣地問，因為神的作為有時似乎很難解釋。我們不明白為什麼烏雲密佈那麼長久，為什麼苦難的壓力年復一年地下去？我呼喊說：耶和華啊，這到幾時呢？我們沒有忍耐。但是我們千萬不可對神那麼焦急，恐怕這樣會阻礙了祂在你人生中最佳美的工作。</p> <p>這個比喻曾幫助我，也能幫助你安靜忍耐地等候：——一塊條打成馬蹄鐵就增值一倍，若打成細針增值七十倍，打成刀片，增值六百五十倍，假如打成鐘錶的法條，就增值到五萬倍。這是怎樣的鍛煉！越經捶打火燒，價值越大。</p> <p>對以色列人是這樣，對其他民族也復如此，必須經過試煉，才會對人有所貢獻，有極高之價值。</p> <p>我們也必須多受苦楚，才能結出更多果子。經過苦難，神從我們身上得著榮耀，也成為別人的祝福。有一天我們會從苦難中出來，而有滿足的感覺。我們偉大的父呀，我們願意成為泉源，但我們有時忘記了，竟然問說：幾時呢？求你不要聽我們的呼求！——邁爾</p> <p>「神啊，求你使我們回轉，使你的臉發光，我們便要得救。」【詩八十3】——在這首詩篇中，曾有三次這樣的呼求，每次都附上一重意思，求神賜以復興。</p> <p>我們的重生只有一次，但是需要多次回轉。新生命只一次而永遠地生根建造，這是永遠的，不可磨滅的。從上面生的就是神的兒女，在神的大能之下。但是他們仍會失敗，在禁止的路上偏行，完全背道而馳。有的時候我們追求的心不夠，讀經沒有興趣，生命被罪所纏累，我們就十分悲哀，歎息自己的愚蠢與無能：神啊，求你使我們回轉，你是耶和華我們的神。那呼召我們的神必使我們回轉；祂重生我們，也必使我們更新。祂現已受死使我們與神和好，也必以生救贖我們。在極端黑暗死寂之中，我們像以法蓮的呼求：「求你使我回轉，我便回轉，因為你是耶和華我的神。」——邁爾</p>
核心啟示	第七十八篇：本篇是亞薩的訓誨詩。本篇的篇幅很長，是「亞薩篇」中的第七篇，也是「歷史篇」的第一篇。詩篇第七十八篇是一篇智慧詩，述說了的選民之歷史，目的是鑑古而知今。全詩分為四段：

- (一) 述說神的作為(1~11)；
- (二) 出埃及至曠野激怒神(12~55)
- (三) 百姓進迦南對神不忠(56~64)；
- (四) 神在怒中有憐憫(65~72)。

本篇我們看見神的慈愛和信實和人的忘恩和不忠成了個一強烈的對比。雖然以色列人屢次的悖逆神——(1)對神不忠(8)；(2)忘記神的奇妙作為(11~12)；(3)試探神(18)；(4)向神撒謊，奉承神(36)，但神仍沒多次向以色列人施恩。詩人述說神對以色列人的恩典與管教的歷史，從出埃及記開始一直記述到大衛為王為止，詩中說明神怎樣引導祂的百姓，藉此教導我們幾方面重要的信息，就是：(1)父母應教導兒女認識神；(2)忘記了神的誡命就必遭受失敗；(3)神眼中的兩大罪惡：不信的心及不順從神(4)神的忿怒是可怕的；(5)人雖忘記神，神卻不忘記人；(6)疑惑的心是從悖逆神而來的；(7)不信神乃是試探神。

第七十九篇：本篇是亞薩的詩。此篇與七十四篇相似，當巴比倫王進攻耶路撒冷、毀壞了聖殿，殿受污辱，城成為廢墟，殺死了無數的選民，詩人為神的產業的遭難而憂傷地哀求神。詩篇第七四篇主要地是描述耶城被毀後的悲傷，但是詩篇第七九篇的主旨是側重在說明人民受到的逼迫和毀滅。猶太人為了紀念耶路撒冷兩次被毀，常誦念這兩篇詩。詩篇第七十九篇是為耶路撒冷被毀的禱告。全詩分為三段：

- (一) 哀告聖殿被汗(1~4)；
- (二) 求神懲罰仇敵(5~12)；
- (三) 讚美神的救恩(13)。

本篇我們看見詩人最關心的事情就是神的名、神的慈愛、神的榮耀。詩人禱告的內容和基礎是：(一)祂「聖民」的痛苦與艱難(詩七十九2)，(二)祂的「慈悲」(詩七十九8)與榮耀(詩七十九9)，(三)祂的名不被外邦人褻瀆、嗤笑(詩七十九4, 10)。

第八十篇：本篇的詩題「亞薩的詩，交與伶長。調用為證的百合花。」詩人在七十九篇中述說當日耶路撒冷被毀的苦楚；而在這篇禱告中，他求神彰顯大能，復興以色列，使選民由苦境中回轉。詩篇第八十篇是求神復興祂的百姓的禱告。這篇詩篇中以『使我們回轉』分作三段：

- (一) 求神拯救(1~3)；
- (二) 求神息怒(4~7)；
- (三) 求神眷顧(8~9)。

本篇我們看見詩人切切求神，能使祂的百姓回轉，使神的臉發光。其中詩人一共用了四次『回轉』：三次是求神『使我們回轉』(3, 7, 19節)——使我們看見了自己的罪和失敗，就悔改，轉向神；一次是『求神回轉』(14節)——因祂的憐憫，求祂再眷顧，再施恩。在這篇詩中，詩人用了許多比喻的筆法來描寫神與祂百姓的關係：(1)領羊群之以色列的牧者，(2)坐在君王寶座(二基路伯上的)(3)大能者，(4)栽種葡萄樹者。親愛的，面對這滿有榮耀的神(19)，你應如何回應呢？

默想 第七十八篇，本篇是「歷史篇」的第一篇。詩人透過複述神對以色列人的恩典與管教的歷史。親愛的，神是在歷史中作工的神。在你過往軟弱或失敗的歷史中，祂曾多次向你施恩麼？試數算過去神給你的恩典，你應如何回應祂的慈愛呢？
第七十九篇，詩人憑什麼求神施恩呢？他乃是基於神的名、神的慈愛、神的榮耀，向神禱告。親愛的，你禱告的內容和基礎什麼呢？

	第八十篇，『回轉』就是復興的意思。親愛的，信主後，你仍必須不斷地悔改——從悖逆中回轉，從自以為是中回轉，從自義中回轉，從自憐中回轉，從不信的惡心裡回轉，從硬著頸項裡回轉…。
禱告	主阿，救我脫離一切的軟弱或失敗，使我轉向，你纔是我惟一所需。
詩歌	<p style="text-align: center;">【轉，轉，我轉向你】（《詩歌補充本》323首第1節）</p> <p style="text-align: center;">轉，轉，我轉向你，主，我承認我空虛無比； 轉，轉，流浪的心，只能滿足於你愛情！ 主耶穌！我呼求你，你是我惟一所需。 視聽——轉，轉，我轉向你～YouTube</p>
六月十七日	
讀經	詩篇81~83篇；呼求救助的禱告。
重點	向神歡呼(詩81)；求神審判世界的禱告(詩82)；呼求救助的禱告(詩83)。
鑰節	<p>【詩八十一7】「你在急難中呼求，我就搭救你；我在雷的隱密處應允你，在米利巴水那裡試驗你。細拉」</p> <p>【詩八十二8】「神啊，求你起來審判世界，因為你要得萬邦為業。」</p> <p>【八十三1】「神啊，求你不要靜默；神啊，求你不要閉口，也不要不作聲。」</p>
鑰字	<p>「你……呼求，我搭救……應允……試驗。」【詩八十一7】——出埃及的經驗在一個民族的歷史中是少有的。以色列人在磚窯及積貨城建築，他們向神哀求，痛苦流涕，無限淒慘。他們站在紅海的狂濤中，埃及追兵節節迫近，他們更急切地求助，就在那裡，將呼求上達於神。民族是在危難之中，他們只有全新祈求。在苦難的日子應該呼求神，神必應允。</p> <p>神的回應常在雷的隱秘處。在雲層中，神的聲音好似雷轟，響徹紅海的狂潮上。有數首詩歌都以雷聲來描述當夜走過紅海的情形。以色列人前進好似滾動的雷聲。天上的炮聲震動外族認的心靈，但對以色列人來說，這也是父神向祂的孩子——與祂立約的百姓傳達信息。</p> <p>神應允我們的禱告也好似在空中震動的巨雷，在公義中顯示那可畏的事，祂正答覆我們。耶穌求父榮耀祂的名，答案來了：「我已經……我還要……」祂明白，但對旁觀的人只像雷聲。在雷聲中孩童聽到天父的聲音，在火焰的神秘情形中，讀到父的字跡。在西乃山下，百姓在雷轟之中戰抖。摩西在雷聲中與父神交往。在愛中沒有懼怕，完全的愛除去懼怕。——邁爾</p> <p>「神啊，求你起來審判」【詩八十二8】——這篇詩描述的神是審判者，在世上施行公正的秩序。社會中司法者通常受人尊敬，而他們應秉公正行事，不可偏差與徇私，必須公平。可惜有人濫用職權不忠職守，所以詩人只有轉向全能者，祂有一日必審判世界，因為祂要得萬邦為業。——邁爾</p> <p>「神啊，求你不要靜默」【八十三1】——神要打破那靜默的場合，只要祂說一句話！我們只想聽見祂的聲音——深得好似泉水的聲音，柔得成為愛的呼喊，只知道祂在那裡，我們一切所信的都是真實的。知道祂滿足和喜悅，我們的困惑最後都解決了！有時在日常中聽見神權能的言語，我們為祂的緘默、祂的不開口，甚至發出怨言。求你不要靜默，恐怕我會嚇到陰間去。</p> <p>其實神沒有保持緘默，「道」已經顯露出來了。在主裡那永恆的靜默已經打破。如果我們安靜下來，耳朵得以潔淨，又用油與血膏抹；在心中沉靜，必能聽見祂說話。永恆的聲音必然臨到，地上的一切都不足以攪擾，全在你完全控制之中。</p>

	<p>神不再靜默，但祂的聲音不在滾滾的激流，不在積雪的山峰，不在翻騰的波濤，而在心靈之中——雖隔絕在病房，或在陌生的人群中，渴求著神柔和的聲音。祂打破緘默：「你要安慰安慰我的百姓，你的神如此說。」「是我，不要怕！」聽見神的聲音並不困難，因為主是神的道，在神的安排下顯現。但是我們的心必須安靜，才可聽到。——邁爾</p>
<p>核心啟示</p>	<p>第八十一篇：本篇詩是亞薩的詩，交與伶長。用迦特樂器。聖經學者都同意，這一篇是過節時所唱的詩，可能與住棚節有關（利二三34~43）。詩篇第八十一篇是節期詩，激發會眾齊來參與盛典，一同讚美敬拜神。全詩分為三段：</p> <ul style="list-style-type: none"> （一） 呼召會眾向神歡呼（1~4）； （二） 勸勉他們記念神（5~10）； （三） 呼籲聽道而行道（8~12）。 <p>本篇我們看見詩人呼召以色列人前來守節。守節是提醒以色列民要記念神恩待祂的選民和祂偉大的神蹟。守節也是以色列人與神歡樂的時刻，他們唱歌、擊鼓，用豎琴和弦琴彈奏美妙的音樂向神歡呼。從本篇可見神與人對話：人向神獻上讚美、感謝，而神也向人說話。神要求人應抱何態度敬虔守節呢？他們：(1)要聽祂的話(8節)；(2)單單敬拜祂(9節)；(3)行祂的道(13節)。親愛的，你是否每主日來聚會敬拜時，都存著歡喜快樂的心呢？</p> <p>第八十二篇：本篇是亞薩的詩歌。聖經學者認為本篇與猶太王約沙法時有關，當時國內遍設審判官（代下十九5~7），因這些審判人的官吏不秉公行義，神要審判他們。詩篇第八十二篇是求神審判的禱告。全詩分為三段：</p> <ul style="list-style-type: none"> （一） 詩人宣言（1）； （二） 神判決審判官（2~7）； （三） 求神審判世界（8）。 <p>本篇我們看見詩人求神親自來審判世界，因全地都屬祂的。馬丁路德論此篇曾說：「世上每一位掌權者和審判官，應該把這篇禱告貼在他的牆上，這樣便可以提醒他自己的地位是何等神聖，自己的職責是何等重大。他們所享的職權，一面是服事神，一面利於人。」第1, 6節的『諸神』，『神』所指的都是『審判官』</p> <p>第八十三篇：本篇是亞薩的詩歌。本篇多數解經家認為是猶大王約沙法時代，詩人蒙神默示而作的詩（代下二十14），一面安慰百姓，一面又預言神的百姓必得勝利。當時摩押人、亞捫人、米烏尼人一同來攻擊約沙法，王便尋求耶和華，在猶大全地宣告禁食，又設立歌唱的人，因讚美神而大獲全勝。詩篇第八十三篇是呼求救助的禱告。全詩分為三段：</p> <ul style="list-style-type: none"> （一） 詩人求神幫助（1~4）； （二） 列舉十個敵國（5~8）； （三） 求神使敵敗亡（9~18）。 <p>本篇我們看見詩人將以色列歷來的仇敵都數點出來。詩中所提到的十國聯盟，攻擊神的百姓，也是顯示敵基督的顯露（但七7, 8；帖後二4；啟十三1；十六14；十七）。在敵人的包圍之下，詩人的禱告不是做軍力評估，也不只是為了消滅仇敵，而是『使他們知道，惟獨你名為耶和華的，是全地以上的至高者』。</p>
<p>默想</p>	<p>第八十一篇，詩人呼召百姓前來耶路撒冷守節。親愛的，每次主日聚會敬拜時，你是否都存著歡喜快樂的心呢？</p> <p>第八十二篇，詩人求神親自來審判世界，因全地都屬祂的。親愛的，你尊重神的權柄和地上的權柄嗎？你為一切在上，有權柄的人(教會中及國家)禱告、祝福嗎？</p>

	第八十三篇，當敵人來勢凶凶，為要毀滅以色列人，詩人一開始就大聲求告神：「不要靜默、不要閉口，不要不作聲」。親愛的，神向他的兒女靜默不言是有祂目的，但你卻要不住地向祂呼求，讓祂介入你的危機吧！
禱告	主阿，你是何等的可靠。我所需要的是更多的信心與依靠，深信你的權能，你的引導，帶我行經那渺茫的未來。
詩歌	<p style="text-align: center;">【信靠耶穌何其甘甜】（《聖徒詩歌》434首副歌）</p> <p style="text-align: center;">耶穌、耶穌，何等可靠，我曾試祂多少次； 耶穌、耶穌，我的至寶，祂是活神不誤事。</p> <p style="text-align: center;">視聽——信靠耶穌何其甘甜~ churchinmarlboro.org</p>
六月十八日	
讀經	詩篇84~89篇；有福的人。
重點	有福的人(詩84)；懇求神施恩(詩85)；神是聽禱告的(詩86)；錫安頌(詩87)；面對危機時的禱告(詩88)；求神堅定與大衛所立的永遠約(詩89)。
鑰節	<p>【詩八十四10~12】「在你的院宇住一日，勝似在別處住千日。寧可在我神殿中看門，不願住在惡人的帳棚裡。因為耶和華神是日頭，是盾牌，要賜下恩惠和榮耀。他未嘗留下一樣好處不給那些行動正直的人。」</p> <p>【詩八十五10】「慈愛和誠實彼此相遇；公義和平安彼此相親。」</p> <p>【詩八十六5】「主啊，你本為良善，樂意饒恕人，有豐盛的慈愛，賜給凡求告你的人。」</p> <p>【詩八十七7】「歌唱的、跳舞的都要說：我的泉源都在你裡面。」</p> <p>【詩八十八2】「願我的禱告達到你面前，求你側耳聽我的呼求。」</p> <p>【詩八十九33】「只是我必不將我的慈愛全然收回，也必不叫我的信實廢棄。」</p>
鑰字	<p>「耶和華神是日頭，是盾牌」【詩八十四11】——神怎樣供應我們的需要！在黑暗中祂是日頭，在炎熱中祂是盾牌；在地上的旅程中祂賜恩惠，在天上的早晨破曉時祂賜榮耀。我們在人生任何不同的環境中都需要祂，隨時都能得著祂的幫助。詩人說得好，祂未嘗留下一樣好處，不給行動正直的人。在需要的時候，總能從神得著特殊的幫助。</p> <p>日頭是光與生命的來源。祂將陽光照在宮殿與茅舍、高山與低谷，並無偏見。祂的光芒傾倒下來，我們盡可站在陽光之下，或開門迎入。親愛的心靈啊，神一直光照著，你要出來，在祂無盡的愛中，使你的身體溫暖起來。</p> <p>盾牌在炙熱的曠野中是磐石的影子，是蓖麻的樹葉，成為遮蓋的傘。神能阻止試探的熱風過來，午間的炎熱是你無法忍受的嗎？要隱藏在主神裡面，日間炎熱與夜間寒霜都不會傷你。</p> <p>你需要恩典嗎？祂滿有恩惠，有足夠的恩典。祂的雙手不住地賜給，我們只要學著來領受。恩典是花蕾，榮耀就是花朵，祂給了，就不會收回。你若知道神的恩賜，必明白榮耀已在你生命中萌芽，當永恆的夏日來到時，就成為完美了。我們既因信站在恩惠之中，必因盼望神的榮耀而喜樂。——邁爾</p> <p>「慈愛和誠實彼此相遇；公義和平安彼此相親」【詩八十五10】——這一節被稱為天地的結合。慈愛本身有它的理由，而在疾病和絕望之中顯明出來。但是神的慈愛往往與誠實連在一起。神必對祂的約、對聖子、對祂自己忠信，也必信守祂所堅定的律法。所以慈愛必須與誠實相關。這是天上雙生子，你遇見一個，另一個必可看到。耶穌是有恩惠有真理，祂的愛是與最高的真理一致</p>

的，祂的死也使神的作為符合祂的法則，就是要施行拯救。

公義與平安也是雙生的姊妹，公義的結果就是平安，公義的王就是平安的王。你若要平安，必與神和好，與神和好，必先到主面前，與祂聯合，使我們成為神的義。在十字架兩者吻合了，因為神的公義一旦滿足，人的和平就必建立。

在奇妙的十架上榮耀的君王死了，神怎麼可以公義，卻稱罪人為義？祂怎能維護道德律，卻關懷罪人？但是答案十分清晰與圓滿，創造者親自背負我們的罪，付上公義的代價。神的屬性和諧地柔和在一起，祂是公義的，也稱信耶穌的為義。誠實必回應我們心中的呼求。——邁爾

「樂意饒恕人」【詩八十六5】——我們為罪所蒙蔽，不能相信神樂意饒恕人。我們以為要得著祂赦罪，必須流淚懇求，肯悔過、守禮儀，在人心中實在難以瞭解天父那種恒常不變的忍耐與慈愛。你要緊緊地抓住這話！常這樣說：樂意饒恕人！浪子在慘況中回轉了，發現他老父親樂意饒恕，雖然他遲延回來，但饒恕還是立即的，可惜他沒有早些回來。

你也許曾經千百次墮落，不敢再回到父那裡，好似祂再接納你是多餘的。其實祂樂意饒恕，也必這樣施恩。你感到罪惡的困擾，因為你自己清楚認識你的罪，祂還是樂意饒恕你，正如你最初來到祂面前。你曾等候，直到罪遠離你，不再深刻影響你，那時你才前往，但神已樂意饒恕你。你懷疑祂，使祂感難過，但是仍舊樂意饒恕。你只要呼求祂，必會發現無盡的恩慈。耶穌常樂意饒恕罪人，因為祂這樣顯示神的心。——邁爾

「我的泉源都在你裡面」【詩八十七7】——一切清新的泉源，永久的清新！這是我們的分。我們要每日住在基督裡面，時刻存著信心，藉著聖靈的恩典，不再需要努力。在我們內裡有泉源，源頭是在神裡面，水泉自然的、恒久的、豐盛的湧起，最後流到周圍的曠野。

在你的愛中需要清新的水泉嗎？往年的收穫已不能供應今天的需要。你需要新的熱心、溫和及興趣，你應以信心與祈禱加深你與神的聯合。祂在你裡面成為活泉、直湧到永生的愛。

在你真理的認識方面需要清新的泉源嗎？你常在教導的能力上需要充實，不至於用盡。如果你保持內心向神開放，必恒常得著聖靈的滋養。你就知道神的思想會豐盛地臨到你，每早晨都是新的，新鮮如水泉。

在你屬靈生活中需要清新的水泉嗎？這是祂的恩賜，因為我們在肉身活著，不再是屬自己的，乃是屬神的。基督在我們裡面，是生命的盼望與泉源。祂所要的是通道與岩石沙土中的空隙，就可注入水泉，在陽光之下，使我們湧起。我們稱頌主，因為祂永遠是復活與生命。——邁爾

「願我的禱告達到你面前」【詩八十八2】——詩人在神面前有急切的心。困苦人的手拉著天上的鈴鐺，必會立即響起來。當一個人充滿著生命的興味，在興盛與自滿的狀況之中；喝彩聲到處響遍；他屋子內充滿著孩童，穀倉裡滿了糧食，他禱告就缺少，神似乎也在遠處。但是苦難來到，河水漲起，使他的心靈都要淹沒了。友朋遠離，他被驚恐所困(16、18節)，那時神必側耳而聽，全心注意了。

憂苦的人呀，不要以為你被丟棄了。主在十字架確實呼喊：為什麼離棄我？但是就算祂負著世人的罪，父仍捨不得丟棄祂。所以神必不會離開你。你總要等候神，聽祂的話。你的懇求每聲歎息讀不會被忽略。

苦難可能在你心中好似喜樂的種子，一旦發散，如火花一般散出來，像是珍珠，又好似冰河將肥沃的土帶至山谷。農人也在秋天的田地撒上春日的籽種，患難就成為化裝的天使。——邁爾

「只是我必不將我的慈愛全然收回，也必不叫我的信實廢棄。」【詩八十九33】——有人問說，每人要擔負他自己的罪，神的羔羊又何能擔待眾人呢？這種想法越來越多，他們好像越加困惑了。如果各人只能擔代自己的罪，到時只有完全失望。所以許多人

	<p>從律法無法解決，只有時刻增加心靈的負擔。心靈既怕負擔，就會呼求拯救，一個臨終的人悲歎說：「我已走在死蔭的幽谷，那裡是我的遮蓋呢？」人需要遮蓋，必須仰仗那有能者(19節)。</p> <p>我們需要分別罪愆與罪的後果，我們必須有罪愆的感覺，感到主為我們承擔的罪。醉酒者的體格與神經系統一定與以前不同，悔罪以後，神可恕免，但罪的後果仍須承擔。神饒恕之後，祂的恩慈永不離開，但是祂責打的杖仍會向著你的罪過。祂的恩典確將咒詛變為福分，使樹開花，荊棘也無法阻礙。神的愛卻會將罪的後果更改，罪必無法作主，必被置於死地，使恩典作主，存到永生。但是你不可忘記，神與人心立約之後，祂必信守，直到世界的末了，這是有福的確據。——邁爾</p>
<p>核心啟示</p>	<p>第八十四篇：詩篇八十四篇是可拉後裔的詩，交與伶長。用迦特樂器。本篇詩篇被稱為詩篇中最甜美的一篇猶太人每年三次往耶路撒冷聖殿朝見神時，都會朗誦這篇禱告。詩篇第八十四篇是有福人的禱告。全詩分為三段：</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 渴想神的院宇(1~4)； (二) 想往錫安大道(5~8)； (三) 行動正直的人(9~12)。 <p>本篇我們看見甚麼是有福的人。詩中的每一件事，都跟「便為有福」這個主題有關。詩篇中有三次提到「便為有福」：(1)住在神殿中的人(4節)；(2)靠神得力，心中想往錫安大道的人(5節)；(3)倚靠神的人(12節)。這一篇給我們看見一幅基督徒屬靈長進的歷程，就是詩人從「渴想」到「前往」到「倚靠」的漸進過程。第一段(1~4節)是基督徒長進的渴慕，第二段(5~8節)是基督徒長進的經歷，第三段乃是基督徒長進的見證(9~12節)。基督徒屬靈長進的秘訣是對神的認識和經歷。詩人在詩中直接向神說話，有七次稱神為「你」。另有其它對神的稱呼，例如「萬軍之耶和華」，「耶和華萬軍之神」，「永生神」，「耶和華」，「我的王·我的神」，「雅各的神」，耶和華是我們的日頭、我們的盾牌、我們的恩惠、和我們的榮耀。每逢詩人用不同的稱呼向神說話時，都是代表他對神不同的經歷和享受。</p> <p>第八十五篇：本篇是可拉後裔的詩，交與伶長。詩人提及被擄的人從巴比倫歸回。當時猶太人被擄到巴比倫七十年之久，受盡苦楚，國破人亡，異鄉作客，無日不渴望重回故土。後來真的返回迦南地，看到一片淒涼的景象，內心湧出向神施恩的懇求，求神復興他們。詩篇第八十五篇是懇求神施恩的禱告。全詩分為三段：</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 數算神的恩典(1~3)； (二) 求神止息忿怒(4~7)； (三) 神拯救的應許(8~13)。 <p>本篇我們看見神如何向人施恩。在詩中，詩人一方面數算過去的恩典，一方面懇求神息怒，再次復興他們。接下來，詩人被聖靈感動，從耶和華的話得到應許，他有信心地感恩讚美：慈愛和誠實相遇，公平和公義相親，天與地和睦在人與神和好，神的公義不但現於天，並且降臨人間。詩人藉著禱告，由灰心失望轉為得勝喜樂。親愛的，在禱告中，你是否能像詩人這樣的敏銳，能數算恩典，求神施恩和向神感恩呢？</p> <p>第八十六篇：這篇是大衛的祈禱。有些學者發現短短的十七節裡，有卅一處引用其他地方的字句。所以認為本篇是節錄大衛七次禱告的詞句而編輯成。詩篇第八十六篇是大衛詩在困苦窮乏之中，向全能神呼求。全詩分為三段：</p> <ul style="list-style-type: none"> (一) 切心求神拯救(1~7)； (二) 頌讚神的作為(8~13)；

(三) 顯出恩待憑據(14~17)。

本篇我們看見神是聽禱告的主。大衛特別提到神為什麼要垂聽他的禱告：(1)因他是困苦窮乏的(1節)；(2)因他是虔誠人(2節)；(3)因他終日求告神(3節)；(4)因為他的心仰望神(4節)；(5)因神必應允他(7節)；(6)因神為大(10節)；(7)因為神向他發的慈愛是大的(13節)；(8)因神耶和華幫助他，安慰他(17節)。大衛對神有深入的了解，因此，他所述說神的美德：(1)本為良善；(2)樂意饒恕；(3)有豐盛的慈愛；(4)肯應允人；(5)諸神之中沒比他的；(6)他的作為無可比；(7)所造的萬民都要來拜他；(8)他為大；(9)行奇妙的事；(10)惟獨他是神；(11)他發極大的慈愛；(12)救我們的靈魂；(13)有憐憫有恩典；(14)不輕易發怒；(15)憐恤人；(16)賜力量給人；(17)幫助人；(18)安慰人。大衛的禱告多像直接對神講說，說明他與神之間的親密關係。他用了29次「我」，36次「祢」，並且他用了三個不同的希伯來文來形容神：「伊羅欣(神)」共用五次，「耶和華」用四次，和「亞多乃(主)」用七次。親愛的，這篇詩篇的焦點是在『禱告』，請思想神為什麼要垂聽你的禱告呢？

第八十七篇：本篇是可拉後裔的詩歌。詩篇第八十七篇是是一篇讚美錫安的詩，也可以說是歌頌錫安的禱告。全詩分為三段：

- (一) 是神所愛的城(1~3)；
- (二) 萬民所歸的城(4~6)；
- (三) 萬神之本的城(7)。

本篇我們看見關乎錫安的預言。本篇的錫安不僅是指耶路撒冷，也不僅是指教會，乃是預表基督國度的實現。這樣神所建造的錫安城可分三個時期：(一)歷史猶太地的耶路撒冷，(二)現在蒙愛的教會，(三)將來天上的新耶路撒冷。不論是以色列人的歷史，教會的歷史中，都曾有過復興；但最後一切的復興：光明、喜樂、和平、盼望…都因著基督第二次降臨而成為事實。親愛的，你是否等候那日復興的降臨，也預備好進入復興的水流之中(7節)呢？

第八十八篇：本篇可拉後裔的詩歌，就是以斯拉人希幔的訓誨詩，交與伶長。調用麻哈拉利暗俄。麻哈拉意指用愁苦哀音唱之，其標題一次單用(詩五三)；一次與利暗俄連用，有悲哀，充滿憂愁和痛苦之滋味(詩五八)。希幔是撒母耳之長子約珥的兒子，為大衛王時所立司理之謳歌者，亦奉神之命，作王的先見(代上六28~32；廿五1~5)。本篇是令人傷感的一篇詩，自始自終語氣沉痛哀絕，滿了憂鬱和痛苦的滋味，似乎毫無盼望可言。詩人患了重病，可能長了大麻瘋(8節“隔在遠處”)故被隔離，為親友所憎惡，又遭神棄絕(7, 14, 16~18)。雖然在極其痛苦之中，他的禱告沒有停止，憑著信仍然向神一聲聲的呼求。詩篇第八十八篇是從死亡的黑暗中向神發出的不住的禱告。全詩分為三段：

- (一) 患難中向神訴苦情(1~9)；
- (二) 不願死亡的迫切求(10~13)；
- (三) 未得答案的呼喊(14~18)。

本篇我們看見詩人形容他所面對的患難(1~9節)，威脅他生命的危機(10~13節)，並說出因所發生之事未得答案，而引起的驚惶(14~18節)。詩人是處在非常艱難的光景之中，但是他的禱告沒有停止過(1~2、9、13)。他沒有失去盼望，卻仍有信心的稱耶和華為「拯救我的神」(1節)，他還是「天天求告祢，向祢舉手」(9節)，並且他還知道他早晨的禱告「要達到祢面前」(13節)。因為詩人知道，他所有的的遇都是神所做的(6, 7, 8, 14, 16, 18節)。親愛的，憂傷絕望臨到你時，你是否仍能夠保持信心，繼續不斷將自己交託在愛你的神手呢？因為「無論是死、是生、……是現在的事、是將來的事……都不能叫我們與神的愛隔絕，這愛是在我們的主基督耶穌裏的。」(羅八38~39)十六世紀一位英國主教胡培爾(Hooper)非常喜歡這首詩篇，當他在監裏服刑，快要為主殉難的時候，他想到這詩篇，獲得從主而來的平安與勇氣，於是將這詩送給他的夫人。

	<p>第八十九篇：本篇是以斯拉人以探的訓誨詩。以探以斯拉人，大有智慧，為大衛時所立與希幔、亞薩同作管理歌唱者(王上四31；代上十五17~19)。這是一篇歷史的詩，其歷史背景為(王下二十四8~12，代下三十六9~18)因猶大王約雅斤被擄，詩人想起神對大衛所立的約，而祈求神記念，搭救他們出離仇敵之手。詩篇第八十九篇是求神堅定與大衛所立永遠約的禱告。全詩分為六段：</p> <p>(一) 因神的信實慈愛永遠感謝他(1~4)；</p> <p>(二) 全能無比的耶和華(5~18)；</p> <p>(三) 神與大衛所立永遠的約(19~37)；</p> <p>(四) 神的子民受羞辱(38~45)；</p> <p>(五) 求神記念祂的約(46~51)；</p> <p>(六) 神是應當稱頌的(52)。</p> <p>本篇我們看見詩人在患難之中，因信靠神與大衛所立永遠的約，在失望中仍存有盼望，在疑惑中仍存有信心，在悲情中而得安慰。詩人一開始以神慈愛與信實的永久約為樂(1~37)；最後，他悲嘆神的受膏者(國王)被擄，國家已被毀滅，卻因信靠神的應許，向神發出讚美，向仇敵及環境誇勝(38~52)。請特別注意，全篇禱告中提到四次的「立約」(3, 28, 34, 39節)；三次的「起誓」(3, 35, 49節)；兩次「不說謊」(34, 35節)；九次神的「信實」(1, 2, 5, 8, 24, 28, 33, 37, 49節)；七次神的「慈愛」(1, 2, 14, 24, 28, 33, 49節)。親愛的，你的禱告是否建立在神的應許上，並且堅信祂所立的約呢？如此，，我們仍能唱出夜間的詩歌(詩八十九1~4)，</p>
<p>默想</p>	<p>第八十四篇，本篇詩人旅客的口氣，敘述對神居所的渴望和走進聖殿時的禱告，也敘述在旅程中的經歷，及見證所蒙的祝福。親愛的，你是走天路的人，也是蒙福的人，因為神應許你，行走時力上加力(7節)，需要時恩上加恩(11節)和任何境遇時榮上加榮(11節)。</p> <p>第八十五篇，詩人求神顯出祂的慈愛，復興祂的百姓。親愛的，神不僅愛你，也將復興的路向你顯明，但你對祂的愛如何呢？</p> <p>第八十六篇，詩人在此讓我們看見神聽禱告的原則。親愛的，神為什麼要垂聽你的禱告呢？你是否深刻地認識神？你是否與有祂親密的關係？你是否忠誠地信靠祂？</p> <p>第八十七篇，第7節呼籲所有歌唱的、跳舞的，都要說：「我的泉源都在你裏面。」這是一句多麼美的禱告，正如啟示錄最後一章的情形，那條從寶座流下的河帶出了生命的泉源。親愛的，正如經上所說：「人若喝我所賜的水就永遠不渴，我所賜的水，要在他裏頭成為泉源，直湧到永生。」(約四14)你是否享受這生命的泉源呢？</p> <p>第八十八篇，這是一篇沒有答案，連希望的表示都沒有的詩篇。親愛的，面對生命的危機和患難時內心的掙扎，你是否像詩人一樣，從沒有停止過你的禱告(1, 2, 9, 13)呢？你也許沒有這樣絕望的經歷，但你是否知道有人正有如此的遭遇，而為他代禱呢？</p> <p>第八十九篇，以色列人雖然多次地背逆神，但神對他們還是慈愛與信實的(33節)。親愛的，即使環境再險惡，你會否因神的應許向祂發出讚美？向人見證主的慈愛與信實呢？</p>
<p>禱告</p>	<p>神啊！在你的院宇住一日，勝似在別處住千日。因你是我日光、盾牌，你未嘗留下一樣好處不給那些行動正直的人。</p>
<p>詩歌</p>	<p>【主，你居所何等可愛】(《詩歌》615首)</p>

- (一) 主，你居所何等可愛！我心渴慕你的院宇！切望得到你的同在，我的心腸向你呼籲。
- (二) 在你祭壇所在之處，並你香壇所在之所，麻雀找著可居房屋，燕子找著菴籬之窩。
- (三) 微弱雖如麻雀、燕子，住在你殿，便為有福！憑著祭壇贖罪價值，享受香壇所有好處。
- (四) 因著靠你而有力量，前途險阻毫不思顧，錫安大道心中想往，如此之人，便為有福。
- (五) 雖經巴迦，流淚之谷，亦使變成泉源之地，並且蓋滿秋雨之福，成為路中福分之一。
- (六) 他們行走，力上加力，要到錫安朝見主神；如此尋求你的自己，也需你來垂顧賜恩。
- (七) 在你院宇一日之留，勝住別處千日之久，在你殿看門守候，不在惡人帳棚住留。
- (八) 你是日頭，你是盾牌，你要賜下恩惠、榮耀，以你自己和你同在，滿足我的一切需要。
- (九) 你未留下一樣好處，不給行動正直的人；倚靠你的，便為有福，必得恩惠、榮耀無盡。

視聽——[主你居所何等可愛~YouTube](#)

