

【詩篇(卷四)(每日讀經)】

【詩篇卷四（九十至一百零六）】 主要的話——安息

【題示】 請讀九十至一百零六篇，並注意一〇六篇末之結語，那是第四卷和第五卷之分界線。每篇詩起碼要讀兩遍。這卷詩篇多為無名氏所寫，與民數記相似。在民數記中，神要他的選民到達應許之地得享安息，照樣在這一卷裏面，神要祂的選民得享永遠的安息。本卷序言九十篇，論及漂流與安息，以卞可分三段：(1)渴慕安息（九一～九四篇）；(2)預言安息（九五～一〇〇篇）；(3)得享安息（一〇一～一〇六篇）。

【要旨】 詩篇第三卷所載的全是關於以色列人在曠野的事蹟與失敗的經過，並述說神仍向以色列人所施豐厚的恩惠。本卷中所載代表信徒得救以後，是在世界曠野中的經過；因蒙神的慈愛和憐憫，得享安息，並且切慕那天進入千禧年的安息。

六月十九日

六月十九日	
讀經	詩篇90~97篇；神是我們的居所。
重點	神是我們的居所(詩90)；耶和華為避難所(詩91)；安息日的讚美詩(詩92)；宣告耶和華為王(詩93)；向伸冤的神呼求(詩94)；呼召同來向神歌唱和敬拜(詩95)；呼召全地都要向神歌唱(詩96)；讚美耶和華作王時的審判(詩97)。
鑰節	【詩九十14】「求你使我們早早飽得你的慈愛，好叫我們一生一世歡呼喜樂。」 【詩九十一9】「耶和華是我的避難所。你已將至高者當你的居所。」 【詩九十二10】「你卻高舉了我的角，如野牛的角。我是被新油膏了的。」 【詩九十三3】「耶和華啊，大水揚起，大水發聲，波浪澎湃。」 【詩九十四12】「耶和華啊，你所管教、用律法所教訓的人是有福的。」 【詩九十五11】「所以我在怒中起誓說：“他們斷不可進入我的安息！”」 【詩九十六10】「人在列邦中要說：“耶和華作王，世界就堅定，不得動搖。他要按公正審判眾民。”」 【詩九十七11】「散佈亮光是為義人；預備喜樂是為正直人。」
鑰字	「求你使我們早早飽得你的慈愛」【詩九十14】——這是摩西在曠野流浪將要結束時的默想。在曠野很多的表像，

都用來解說。晚間圍坐營火守夜；山洪衝激下來，發出巨響；雨後草地滋長不久枯乾了，又帶來旅行者的歎息（9節）。這位老人追溯過往，認為必須趁著年青早早飽得慈愛，終日應常喜樂歡欣。

早晨是最好的時光與神交通。我們若等候祂來求滿足，這段時間一定比其他更豐富。一個少年為主作見證說，他從蒙恩起就在早晨的時光中仰望神。他臉上十分光鮮，確為有力的見證。

在摩西的心思中，可能指生命的早晨。這樣老者的祝禱是為他後世的子孫。青年人啊，你想又喜樂的人生嗎？你是否要依賴那口永不乾涸與冰凍的水井？要尋求在基督裡的恩惠——你永不會為這抉擇懊悔，每天都充滿著喜樂。有一聖徒在生命終結之前所表現的，別人作這樣的描述：「天使的儀態，言語十分溫和，工作尤其聖潔，祂受眾人愛戴，因為他臉上滿有喜樂，一直發出光芒。聖靈實在充滿他內心。」——邁爾

「耶和華是我的避難所」【詩九十一9】——這首詩篇的結構特殊，先是詩班的宣告，在神的能力保障之下，要住在與神相交的隱秘處。詩人曾兩次說：耶和華是我的避難所，我的保障，神是我所信靠的。每次說明神的福分的時候，詩班就大聲歌頌。

在最後幾節裡，神自己保證祂的兒女有關神的性格與作為。你曾否說過：「耶和華啊，你是我的避難所」？從別處逃離，你有沒有隱藏在祂裡面，避去風雨，脫去災禍與危險？你必須知道，不僅思想，更要見證，要一直說，因為這是真實的，不只是你感到真實。不僅在關心的朋友中間見證，也在孤寂受人反對的時候。

在一個農場中，我看見一個人工孵雞的機器，以人工的溫度孵出小雞來。但是它們缺少母雞翅膀的覆庇，以及慈聲的叫喊，它們的生命中就缺少一些什麼似的。這就使我想起，那些沒有神羽翼護衛的人，他們生命究竟有什麼保障呢？

耶和華是我的避難所，我們才有安全。——邁爾

「我是被新油膏了的」【詩九十二10】——在神永久的新鮮——在自然的工作中，在祂的愛中，在心靈的更新裡。我們的眼睛會對變幻浮雲厭倦嗎？我們可能從幼年至來年都看同一景色，對我們來說，仍有新鮮的感受。愛也有恆常的新鮮——夫婦的愛以及母子的愛。每一個返回的白晝，披著春日新衣的大地，無數童稚的歡笑，以及他們晶亮的目光，都是新鮮的，大地永遠保持著青春，不會老邁而衰弱。神能以祂手的工作這樣做，對祂的兒女怎麼會吝於賜予呢？

願你們這些祭司，每早都在至高者面前俯首，被新油膏抹，接受新的職分。先前的恩典與力量未必足夠，已往的經文也不足以應付了，曾有的誓約必須續期。所以聖靈的充滿十分必要，好似先前原有的一樣。你跪著禱告不要起身，必須對神說：我已被新油膏了的。你要承認這從祂來的必長久地在你身上，你要常在祂裡面，那麼你甚至在年老仍結果不已，在人生的隆冬仍充滿汁漿與活力。

要勤於祈禱，特別求聖靈充滿，每天在內室中求。這樣蒙福的，必有臉上的光輝。——邁爾

「波浪澎湃」【詩九十三3】——這些話好似一個人踱步在大西洋航船的甲板上所有的感言。這真是乘風破浪的情景，有時大水的響聲震耳欲聾，你聽不見自己說話的聲音，整夜只有不絕的音響。海洋的巨聲似是自然界大風琴的音調，或如低沉的聲音顫動。人必會自問說：「浪濤正在說些什麼？」濤聲怒吼著，使毀滅更加破損，直至極處。在荒野中的人又該怎樣呢？但是海鷗卻在那狂濤中十分泰然，人就無法忍受了。

在我們人生周圍，苦難好似狂濤怒號。有時浪潮卷起，來勢洶洶，前浪被後浪推著湧來。但在心靈裡這詩句常迴響著：「耶和華在高處大有能力，勝過諸水的響聲。」祂坐著作王，高於澎湃的波浪，深過大水的深淵，勝過洋海的大浪。讓主來說：安靜吧！於是洶湧的海洋立即平息，寧靜得好似幼童的安睡。當我們沉入在浪濤之下，好像在神大能的手心之中，那是洋海的搖籃裡，十分祥和。——邁爾

「你所管教…的人是有福的」【詩九十四12】——管教的理由為要賜給安息。神管教我們，以致祂可在我們危難的日子賜安息。在憂苦中，我們學習生命的功課，對別人來說受苦未必得到報償。在試煉中，神的兒女受父神的教導，拆閱黑色的信封，知道怎樣在苦難中安慰自己。於是他在心靈裡得到安息，在神的旨意裡安息，虔心順服，神的智慧必無錯誤，在祂的愛中怎會被遺忘呢？

在神的學院中，祂教導各種學生。祂不找任何導師，都直接授課——怎樣在恩典的學科中，學習神。

整個學程中有一冊教科書——神的律法書，從嬰孩起就開始學，到年長時仍舊未能明白其中的內容與諧美。這是神永恆的書。

在神面前學習最久的，卻承認自己知道得最少。我們不是從低年級起逐漸升上去，而是從高班向下降級。白髮的老學生坐在嬰兒班，最單純的才是最有才學的。蒙福的人不再回問徜徉，而坐在板凳上，學習怎樣聽從神的教導。有一天，課程學完了，開了門，學院們可以放學，不再是假日，而是聖日，回到天父的家，永享喜樂。——邁爾

「他們斷不可進入我的安息！」【詩九十五11】——神的安息是為人進入，祂曾從創造的工作中安息，其他的日子都有早晨及晚上，但是這一日卻沒有。那不是指環境或生活的處境，而是指實際心靈的境界。那不是在這世界的範圍，而是就在現今，就在這裡。迦南本來就不是一種屬於天堂的預表，而是象徵我們蒙福的經驗，等我們經過約旦河的死亡河，除去自然的性情或自私的意圖抉擇，進而歡然接納神的旨意。

你在今天有沒有採取這個地位。今天！你要聽祂的聲音，要立即樂意地順從祂，這樣心靈就進入安息，就是為屬神的人所存留的。你怎可硬著心，不接受你所蒙召的責任呢？你怎可硬著心，不接受親友或環境所給予的呼籲呢？你怎可懷疑神，以為祂無法制服那些迦南人呢？總要謹慎，恐怕那瑪撒米利巴的罪仍纏累著你，你是含有分爭的意思，與神分爭的人是有禍的。瓦器怎可與窯匠抗爭呢？

在基督徒人生中，都會到加低斯巴尼亞。一邊是曠野，另一邊是安息勝利之地。信心足以權衡輕重，作適當的抉擇，信靠神而得安息，不信足以關起安息的門，只有繼續流蕩，失敗下去。——邁爾

「耶和華作王」【詩九十六10】——向人宣告！好消息是不容我們保持緘默的。耶和華是王，祂是全世界人們的歡樂與福分。

自然界在歡樂中，因為祂的治權必使它脫離虛空，不再長期歎息。國度建築在人子的手中，受造之物長久的苦楚必要過去，新天新地就必連結起來。所以詩人敘述感恩的聲音必從洋海、田地、樹木發出。人世間也有歡樂，因為耶穌作王，使被壓迫者得平等，貧窮者有公正，列國有和平。

但是最重要的是聖徒的喜樂。如果主耶穌在你心中作王，祂必帶給你福分，所以你必須向祂誓忠。在個人靈修時向祂唱新歌。在眾人面前宣揚福音，見證祂的榮耀。你要向人宣告，講出來！你也要嚴肅認真地考慮，神的旨意是否要你獻上自己到遠方傳道，宣稱神使耶穌作王。祂必作王，祂的治權就是福分。

或者時候不多，我們要急切宣講。人類歷史似乎已經過了那六個工作天，接著就是聖日，那千禧年的安息。照各方面看，外邦人的日子快要滿了。社會不法的事增加，更顯示末世已臨。新婦快準備那婚筵。救恩的宣告者啊，你要趕緊在曠野預備道路，來迎接我們的神。——邁爾

「散佈亮光是為義人」【詩九十七11】——亮光是象徵喜樂與歌頌。這些等候亮光的人披戴著基督的義，也為祂名的緣故走在義路上。不要離開義人的路，目前的經驗無論怎樣困難與幽暗，必引往豐收的喜樂，遠超往昔的年日。撒種是痛苦的工作，是將寶貴的種子拋棄，是將穀倉裡的寶藏仍得又遠又廣，將現在所有投資未來。撒種者的心也會下沉，因為田間有蟲、鼠、黴雨等糟踐，使你的希望落空。但是現在真是你撒種的時間，試煉來到，痛苦重重，這些都是惋惜種子仍在田間的經驗，其實你是在散佈亮光，也許你並不知道。每一項捨己的行動——你將自己仍在地裡死去，日後必會有喜樂的收成。

煤就是散佈的亮光。在森林中，枝葉茂繁，以後埋入大地，成為荒廢，似乎是造物者悲慘的浪費。誰會知道神實際在散佈亮光，點起冬夜的爐火，或工廠中的煉爐？所以不必休戚。收割的時候快到，雖然那時日似乎很慢。——邁爾

核心 啟示

第九十篇：本篇是神人摩西的禱告。摩西一生經歷了三個四十年：第一個四十年是在埃及皇宮里長大和受教育，學盡了埃及一切的學問；第二個四十年是他逃离埃及，在米甸的曠野放羊的日子；第三個四十年是摩西被神呼召，帶領以色列人出埃及，在曠野所度過的歲月。本篇與申希記卅三章有相似之處，所以有聖經學者認為，這詩歌可能是摩西因目睹六十萬的以色列百姓虛度光陰，在曠野中繞了三十八年，最後因著不信一個一個倒斃在曠野中，而有感作了此詩。詩篇第九十篇是摩西教我們怎樣有意義地度過在世短暫而勞苦愁煩的一生。全詩分為三段：

- (一) 認識神的永恆(1~2) ；
- (二) 認識人生的短暫，罪惡與苦惱(3~11) ；
- (三) 過一個有智慧及飽嘗神慈愛的人生 (12~17) 。

本篇我們看見這首詩反映出摩西一生的經歷，也反應了他的人生觀和價值觀。這篇禱告中，摩西指出人生積極的出路：(1)求神指教怎樣數算自己的日子，好得著智慧的心(12節)；(2)求神轉回，重新得著恩典(13節)；(3)求神賜得著神豐富的慈愛(14節)；(4)求神使他們在受苦的日子，能得著喜樂(15節) (5)明白神的作為 (16節)；(6)明白神的榮耀(16節)；(7)神的榮美歸於身上(16節)；(8)堅立手所作的工 (17節)。親愛的，本詩的目的並不是感慨人生的有限、短暫、和勞苦愁煩，而是激勵人認識永恆、慈愛和榮耀的神，懂得怎樣過一個有意義的人生。

第九十一篇：本篇沒有題目，在傳統上，猶太人認為也是摩西寫的。詩篇九十和九十一篇雖然都有同樣的說出，神是「我們的住處」，但語氣上有重大的差異。上篇講論人在神的震怒下，而這篇論及神的慈愛，充滿了喜悅和安慰（比較九十篇10與九十一篇16）。魔鬼在荒野曾引用本詩12節，試探主耶穌從殿頂跳下來，主耶穌卻智慧地回答了魔鬼（太四6~7）。詩篇第九十一篇是摩西頌讚蒙神保護的詩。全詩分為三段：

- (一) 住在神隱密處 (1~2) ；
- (二) 必蒙神的保護 (3~13) ；
- (三) 神的應許 (14~16) 。

本篇我們看見摩西指出雖然人生在世可能遭遇各種的危難，但信靠和敬愛耶和華的人，有祂作為避難所，必安然無恙。摩西述說了神七個不同的名字：(1)至高者；(2)全能者；(3)祂是耶和華；(4)祂是避難所；(5)祂是山寨；(6)祂是神；(7)祂是我的倚靠。他也描述八項神的應許；(1)神必搭救他；(2)神要把他安置在高處；(3)神必應允他的求告；(4)神要與他同在；(5)神一直搭救他；(6)神要使他成為尊貴；(7)神要使他足享長壽；(8)神必將救恩顯明給他。第一次世界大戰時，有人稱這篇為「戰壕中的祈禱」，因為許多人在這篇禱告中找到相同的經歷，那些在鐵絲網、毒氣、轟炸、炮擊中的人們，當他們躲在壕溝裏，處於熱病中時，這篇禱告成為他們的幫助和安慰。親愛的，神是你的蔭蔽處和避難所。有祂的保護，你還怕什麼呢？

第九十二篇：本篇是安息日的詩歌篇，作者不詳。按猶太人的儀式，每安息日早晨要獻第一隻羔羊給神的時候，就一面獻祭一面唱此詩。詩篇第九十二篇是安息日讚美的禱告。全詩分為三段

- (一) 稱謝神的慈愛和信實 (1~6) ；
- (二) 惡人必要遭報和滅亡 (7~11) ；
- (三) 義人必要發旺和長青 (12~15) 。

本篇我們看見詩人肯定神公義和信實的作為，稱謝神的工作。這一篇在安息日向神歌頌讚美的禱告，詩中充滿歡欣和喜樂，其中有七次提到耶和華的聖名。神設立安息日的目的——一方面是記念神創造的工作（創二2；出廿8～11），另一面是為記念神將以色列人從埃及為奴釋放出來（申五15）。在新約時代，七日第一日（主日）是基督徒聚集到神的面前，記念主完成救贖的工作。親愛的，在擘餅聚會你如何記念主的所是和所作。

第九十三篇：本篇是「耶和華為王」的七篇詩篇之一，這七篇包括九十三，九十五，九十六，九十七，九十八，九十九，一百等七篇。這一系列讚美的詩是猶太人在聖殿中獻早祭時所唱的頌讚禱文。聖經學者認為第九十四篇有是本篇的副歌，而九十三至九十九篇都是預言彌賽亞的工作。詩篇第九十三篇是頌讚耶和華作王的禱告。全詩分為三段：

- （一）耶和華為王的威嚴（1）；
- （二）耶和華的寶座穩固（2～4）；
- （三）耶和華的殿永稱為聖（5）。

本篇我們看見「耶和華作王」是這首讚美詩中心的信息。在本詩中，詩人特別描述神作王的確定性(2)、大能和超越性(4)、不變和永恆性(5)。聖經中多次以洪水來指敵國的擾攘和攻擊，如尼羅河為埃及代表，幼發拉底河與底格里斯河為巴比倫與敘利亞(耶46：6～8)為代表。本篇強調耶和華永遠為王，世上沒有任何的權勢可以和祂抗衡。這首詩也是一篇預言詩，叫我們不要因撒但暫時得勢，而灰心失望，總要忍耐等候，仰望榮耀的主第二次再來。

第九十四篇：本篇是耶和華作王的詩篇中的第二篇。上篇講論耶和華已經作王。詩篇第九十四篇是講論耶和華要作審判的王。本詩可分二段：

- （一）陳明案情及惡人罪狀（1～11）；
- （二）神必管教祂的百姓及審判惡人（12～23）。

本篇我們看見神是審判萬人，伸冤的神。在本詩中，詩人具體列出受神所管教的人所蒙的福：（1）在遭難的日子，他得享平安(13)；（2）神保證必不丟棄，也不會離棄他(14)；（3）神必要幫助他攻擊、抵擋作惡的和作孽的(16～17)；（4）失腳時，神以慈愛扶助他(18)。（5）心中多憂多疑時，神安慰他(19上)；（6）神使他的憂慮變為喜樂(19下)；（7）受冤屈時，神作他的高臺(21～22)；（8）神是他可投靠的磐石(22)。詩人說自己多憂多疑（19），英譯『multitude of thoughts』，可譯為「思潮洶湧」。人的思想太多，像野馬狂風，無法駕馭控制，就難免想入非非，以致神經過敏。詩人寫出他曾一度疑慮重重，但因神慈愛的扶助，使他再得著安慰與喜樂的經過。

第九十五篇：本篇是論「耶和華為王」系列稱謝詩中之一篇。詩人想到神的偉大，並想到已往以色列民在曠野中的

倒斃，來引為鑒戒。希伯來書四章七節中引此篇說：「大衛的書上，…所引的話。」本篇卻未明言是大衛寫的，所以希伯來書四章7~11節是應從大衛全書（即詩篇）中所取出來的。詩篇第九十五篇是呼召同來向神歌唱和敬拜。本篇詩可以以「來啊」（1，6節）分二段：

（一）來啊，向祂歌唱（1~5）；

（二）來啊，屈身敬拜（6~11）。

本篇我們看見詩人首先是邀請大眾唱歌頌贊神（1~7上節），因為祂做王了，萬物由祂創造，受祂管理。然後他警告選民（7下~11節），不可硬心，以致重蹈他們祖先在米利巴或是在瑪撒的覆轍，因而進不了神所應許之地。米利巴（意思是「爭論」或「吵架」）和瑪撒（意思是「試探」、「試驗」、或「磨煉」）都是西乃山附近之地名，用來形容以色列民在曠野旅途中，不斷埋怨、懷疑的心態。神回應他們那時的爭鬧，是使磐石出水。有關這事件的進一步資料，可參看出埃及記十六至十七章。

第九十六篇：本篇也是七篇稱謝「耶和華為王」詩中之一。這篇讚美是根據大衛為迎接約櫃回錫安時所寫的（代上十六23~33），可能是後來作為以色列人被擄歸回，在殿中崇拜時所編唱的歌。詩篇九十六篇是呼召全地都要向神歌唱。本詩可分三段：

（一）邀請聖民頌主（1~6）；

（二）邀請萬民頌主（7~10）；

（三）邀請天地頌主（11~13）。

本篇我們看見詩人邀請百姓迎接及敬拜真正的君王耶和華神，並且不單向祂歡唱新歌，也向外邦傳揚祂的救恩。所以本篇也是一篇傳福音，向萬民講說神那奇妙的作為的詩篇。詩篇中，『全地』、『列邦』、『萬民』、『萬神之上』、『萬族』、『世界』、『眾民』和『外邦』等語辭共出現了十三次之多。

第九十七篇：本篇是篇稱謝「耶和華為王」詩中之一，也是以色列人被擄歸回後，在聖殿裏崇拜時所吟唱的讚美詩。詩篇九十七篇是讚美耶和華作王時的審判。本詩可分二段：

（一）耶和華作王榮耀情景（1~6）；

（二）耶和華作王施行審判（7~12）。

本篇我們看見詩人預言耶穌基督第二次來臨時，要審判全地的景況。這篇詩指出神國度的四大特色：（1）祂以公義和公平，作祂寶座的根基（2）；（2）祂要以權能統管全地（1~6，9）；（3）祂勝過一切的假神，而一切拜偶像的人都蒙羞抱愧（7）；（4）義人要大大歡喜快樂，稱謝主的聖名（8~12）。這正是千禧年的光景，也是新天新地的預告。這是何等的盼望。親愛的，在這黑暗世界萬物之終，正是主榮耀國度降臨之時（啟十九~廿二）。

默想	<p>第九十篇，親愛的，你想飽嘗神的慈愛嗎？讓你人生的每一個階段，都經歷住在祂裏面的喜樂和滿足吧！</p> <p>第九十一篇，親愛的，神是你的蔭蔽處和避難所，祂必帶領你渡過生活中所有的危險和恐懼。</p> <p>第九十二篇，親愛的，你是否深刻的明白神在你身上的作為嗎？你是否知道祂所作的工作又是何等奇妙嗎？</p> <p>第九十三篇，親愛的，世間之苦難雖如海洋浪潮的洶湧，兇惡之勢力如洪水的氾濫，但有主同在就可以平安渡過一切，因為祂是“連風和水也聽從”的主（路加八22~25）。</p> <p>第九十四篇，親愛的，你是否經歷了神在管教中所賜的福嗎？「凡管教的事，當時不覺得快樂，反覺得愁苦；後來卻為那經煉過的人結出平安的果子，就是義。」（來十二11）</p> <p>第九十五篇，親愛的，以色列人沒有進入迦南(進入安息)是因為：(1) 硬著心而不肯順服(8節)；(2) 試探神，而不曉得神的作為(9節)；(3) 沒有信心而心裏迷糊(10節)。請問是甚麼會阻止了你進入神的“安息”呢？</p> <p>第九十六篇，親愛的，你是否會情不自禁地向別人講說主的恩典和拯救呢？</p> <p>第九十七篇，親愛的，放心吧！不管夜有多黑、路有多險，主已應許祂要為你散佈亮光，為你預備喜樂。</p>
禱告	<p>主啊，你是我穩固的居所，我可以不斷住在其中。</p>
詩歌	<p style="text-align: center;">【主你是我們永居所】（《世紀禮讚合唱精選集》）</p> <p style="text-align: center;">主，祢是我們永居所，世世代代的居所。</p> <p style="text-align: center;">主，祢是我們永居所，祢是永遠的居所。</p> <p style="text-align: center;">主，祢是我們永居所，眾山嶺未曾造成， 地和世界未曾造成，祢是永遠的居所。</p> <p style="text-align: center;">求指教我數算自己日子，叫我能得著智慧的心， 早晨飽得祢的慈愛，好叫我們歡呼喜樂， 叫我們歡呼喜樂；我們一生要歡呼喜樂！</p> <p style="text-align: center;">主，祢是我們永居所，世世代代的居所。</p> <p style="text-align: center;">主，祢是我們永居所，祢是永遠的居所。</p> <p style="text-align: center;">願祢作為向僕人顯現，榮耀顯明於後代， 願祢的榮美歸於我們，願祢的榮美歸於我們，歸於我們，哦，主！</p> <p style="text-align: center;">真神是人千古保障，是人將來希望，是人居所抵禦風雨， 是人永久家鄉！山川尚未發現之時，星球未結之先， 遠自太初便有神在，永在無窮盡年。真神是人千古保障，</p>

是人將來希望，一生歲月引領不離，是人永久家鄉。
阿們，阿們，阿們！

視聽——[主你是我們永居所~YouTube](#)

六月二十日

讀經 [詩篇98~103篇](#)；當向耶和華歡呼。

重點 全地向耶和華唱新歌(詩98)；聖潔的神作王(詩99)；當讚美耶和華作王(詩100)；敬虔愛神的家庭(詩101)；困苦人吐露苦情的禱告(詩102)；讚美神恩典與慈愛的禱告(詩103)。

鑰節 **【詩九十八1】**「你們要向耶和華唱新歌，因為他行過奇妙的事。他的右手和聖臂施行救恩。」
【詩九十九6】「在他的祭司中有摩西和亞倫，在求告他名的人中有撒母耳。他們求告耶和華，他就應允他們。」
【詩一百3】「你們當曉得耶和華是神；我們是祂造的，也是屬祂的；我們是祂的民，也是祂草場的羊。」
【詩一百零一2】「我要用智慧行完全的道。你幾時到我這裡來呢？我要存完全的心行在我家中。」
【詩一百零二27】「惟有你永不改變，你的年數沒有窮盡。」
【詩一百零三17】「但耶和華的慈愛歸於敬畏他的人，從亙古到永遠；他的公義也歸於子子孫孫，」

鑰字 「你們要向耶和華唱新歌」**【詩九十八1】**——我的心哪，來吧！你必須醒來唱新歌。你已經許久地停留在那陳舊的、悲戚的老調上，對凋殘的過往懷著苦毒的懊悔。當然主會賜給你更好、更貴重，更有價值的恩惠。祂在你日常的經驗中不是行過奇事，現在仍作出新事嗎？祂的恩典不是每早晨、每晚都是新的嗎？祂的愛不是常在你面前舍擺筵席，鋪舒適的床，使你享用嗎？你若多默想就會感恩不已。

在天上常有新歌，因為那裡的聖者對神永有更新和更深的感恩。他們不住帶回神智慧與恩典的新產物，使他們與萬族歌頌不已，有無盡的新歌。教會使那些執政掌權的更知道神多樣的智慧。那救恩的歌永不衰殘，同樣的字卻使含義常新。這好似溪畔的堤岸不住有水湧流而過。我的心哪！你要聽那湧出和諧的聲音，有關創造的奇功、洋海與山川的行動。你要脫去沉重的心情，穿上讚美的衣袍。有時你的心靈有些遲鈍，但不可受這些影響。詩人囑咐心靈歌頌主，發出和諧的感恩。聖靈必引導你，控制你內在生命整個的領域。——邁爾

「求告耶和華」【詩九十九6】——求告主名的人自成一特別階層，在教會裡有先知、牧師與教師；這些都是與神摔跤的，在神的殿堂裡是熟悉的聲音，他們都異口同聲的求告神的名。你如果找不到自己的地位，可以到這裡來。可能你有禱告與代求的恩賜，你以前沒有好好用這恩賜，所以這是你自己的大損失，也是別人的損失。不要等神的天

使把你勉強關在孤獨的斗室中，使你不得不運用你的恩賜。

撒母耳的禱告常被提及。有時他整夜呼求神。他認為不為百姓代求，這就是罪。他的禱告使非利士人敗退，他的代求使民族得以安全。我們很難估計一位義人禱告的價值，好似撒母耳那樣，在永恆中是與摩西並肩而立的。

穆勒先生在世時曾提及神怎樣常聽禱告。他聽說一位老人經他五十年的代求終於接受主。這不是值得永久紀念的事嗎？凡求告主名的人必永被紀念！在這首詩篇中，曾提起三次（二、五、九節）說，神是聖潔的。我們若被潔淨，除去弱體一切的污穢，必在代求的事上得勝。——邁爾

「我們是祂造的」【詩一百3】——對神所有權柄的體會，是我們奉獻的基礎。我們在沒有獻上以前，必要認識祂在我們身上的主權。而這主權是基於多方面的理由，其中最主要的是，因為祂造了我們。

祂造我們，好似窯匠造他的陶器，有一定的目的，也有權照著祂設計的用途來使用。

祂造我們，好似建築者居住而造屋。他當然有權利占每間房，隨心所欲在屋裡走動。

祂造我們，好似編織著織布為穿著之用。當然祂可自由地穿著或脫掉，完全照祂的心意，不必顧慮。

我們是屬基督的，因為祂造我們，買贖我們，付上勞苦，流出眼淚，而父神已將我們賜給祂。好牧人有我們這些羊，我們是屬祂的，因為祂付上勞苦與傷痛的代價，我們應承認祂的主權，報答祂的宏恩，我們應仰望祂的面，向祂說：「我們在各方面都是屬你的，而且永遠屬你。原照你的心意領導我，你所選定的我必隨從。我是你的民，也從你的草場上得餵養。將來在天上永遠的榮耀裡，我也可列在聖徒中間。所以我們俯首敞開心門，將自己獻上，我們不能多作什麼，我們也不敢少作。」——邁爾

「我要存完全的心行在我家中」【詩一百零一2】——家是最難行完全的地方。在陌生人中間行事要比家中容易。你要知道人對他自己人總會好些。所以外面人怎樣想、怎樣說、那還不是最要緊，在家中尋常的生活的狀況才看出真相來。

每餐吃飯都在一起，你仍完全有禮；當內心感到煩惱仍有自製；你要經常束緊腰帶，洗臉梳頭；要實現神愛的理想，這真是需要神格外的恩典。一次死，並不難，長久以忠心生活，就不容易。

在家中神要教育與訓練你獲得最大的勝利。要學成聖最深的功課，你不需要去培靈大會或特別的聚會，你只要在家中存完全的心，你會看到自己究竟到怎樣的地步，你只是聖徒中最小的。在家中存完全的心行事，父神必來，住在你的家中。伯大尼的經驗必重複在你家中。

只有完全奉獻為神而活的人，才能體會「專一的心」；未認識神大愛的人，必無法測度其約束的大能。——邁爾

「惟有你永不改變，你的年數沒有窮盡」【詩一百零二27】——這是一首佚名的詩篇。作者顯然十分感動，在神面前傾吐他的心意。但是這孤寂難堪的心看見神，他要在所有世人面前傳揚，一再提說這奇妙的事。有時我們也在荒

野漂泊時重新看見永生的神，是一般人所看不見的。我們就好像熱切的藝術家不顧危險，要從一個更好的角色捕捉山景，然後畫在版面上永存起來。

這首詩歌先有些失望的話。在輕風中雲霧密佈，荒野的草也枯乾了，在陰影中麻雀孤寂地鳴叫。這種情景原是很自然，但是當詩人繼續詠詩時，視線清晰起來。他從地上的霧氣中轉回永生的神。現在他看的是永恆不變的了。神不是創造萬物的嗎？那麼祂也可以叫這些過去，惟有祂永遠是一樣的。讓地如夢一般消失，時間必須過去，天好似一件衣服已經穿舊了，讓最親近的人也從我們懷抱過去。他們都離去了，你卻永遠長存，你是永不改變的。一切都會過去，唯有基督不會捨棄我們，必帶我們到歡樂的天軍那裡，到永遠的天家。

希伯來書的作者將這些話描述這位稱為神榮耀光輝的主（第一章）。我們應該常讀這首詩篇。我們的救主是神，祂是萬古的磐石，永存不變，我們可以躲藏。——邁爾

「**耶和華的慈愛歸於敬畏他的人**」【詩一百零三17】——這是很明顯的對比——人的脆弱與神慈愛的永恆。我們脆弱得好似野地的花，每一代的人好似花草一般，在春天的草地上披戴得美麗，還是逃不脫無情的鐮刀。不但我們的肉身生命十分脆弱，就是我們的立志和理想也一樣不可靠。今天我們的心靈還滿有歡笑的、美麗的希望，又有信心、愛心、和善的思想，屬天的理想以及恩慈的行為，明日整個禾田卻都凋萎了。

但是我們雖然改變，神的愛不會改變。母愛不是覆庇有病的嬰孩嗎？神恆常地愛，滿有熱切的情愛。我們的心歸順祂，心中的雜質就清楚了，我們就能變化，成為祂的樣式。你若讓祂，祂必愛你。祂能改變你的性情，是美的神跡。生命好似磚石在琢磨的轉輪上，飛揚的碎石灰塵也許會傷你，但是不要緊，因為愛在背後，神從來不會放棄你，祂的慈愛是永遠的，祂的愛不會減少，從亙古到永遠。

最後你必在神的愛裡找到你的中心。在你裡面會有喜樂，且有福分注入。你就發現在天地間的歌詠群中你只是一員，一切天使天軍都在這一個大詩班。沒有人可以得著神的慈愛，只有敬畏神的，才可領受。——邁爾

核心啟示 第九十八篇：本篇仍是歌頌讚美耶和華作王為主題的詩篇。詩人要萬民都要唱新歌來歌頌神，因神施行了救恩。詩篇第九十八篇是願全地向耶和華唱新歌。本詩可分三段：

- (一) 要向耶和華唱新歌(1~3)；
- (二) 要用各種樂器大聲歌頌(4~6)；
- (三) 全地在祂面前一同歡呼(7~9)。

本篇我們看見『救恩』是這首讚美詩的中心。這篇禱告詩人一開始就呼籲所有神的兒女，都要向祂唱新歌，讚美神的救恩與公義，歌頌神的慈愛與信實（1~3）。接著，他呼籲全地也要為王歡樂、要發大聲；並且唱新歌的方法是要用琴歌頌、用琴和詩歌的聲音，用號和角聲來歡呼（4~6）。唱新歌的範圍包括甚至海、野獸、樹木、大水、

諸山的，全地都要因耶和華為公義的王而歡呼（7~9）。

第九十九篇：本篇是七篇稱謝「耶和華為王」詩中之一。詩人感受到神是何等的聖潔大而可畏，因此尊崇、敬拜和讚美神。詩篇第九十九篇是歌頌耶和華本為聖的禱告。本詩以『耶和華作王』為開始，並且每段都以『祂本為聖』（3，5，9節）作結語，可分三段：

- （一）神在錫安為大（1~3）；
- （二）尊崇公平公義的神（4~6）；
- （三）讚美應允禱告的神（7~9）。

本篇我們看見基督作王的實際（啟十一15，十九16）。詩人依據神的聖潔，來高舉及敬拜耶和華為王。在這篇禱告中，詩人提到耶和華的大而可畏、聖潔、有能力、施行公平和公義、垂聽禱告；並且告訴我們怎樣靠祂成聖：（1）要敬畏和稱讚祂（3節）；（2）要尊崇神（5，9節）；（3）要遵守祂的法度和律例（7節）。

第一百篇：本篇的詩題「稱謝詩」，是耶和華作王詩篇組的最後一篇。聖經學者認為是聖殿落成時民眾結隊遊行，行列貫過聖殿的大門進入前庭，內心充滿了喜樂，而唱這首詩歌。詩篇第一百篇是當讚美耶和華作王的禱告。本詩可分三段：

- （一）當來向神歡呼（1）；
- （二）當樂意事奉神（2）；
- （三）為何來讚美他（3~5）。

本篇我們看見為何當讚美耶和華。本篇雖然非常的短，但詩人用了七次『當』，來指引我們到神面前來的態度：（1）當向耶和華歡呼；（2）當樂意事奉耶和華；（3）當向祂歌唱；（4）當曉得耶和華；（5）當稱謝祂；（6）當讚美祂；（7）當感謝祂、稱頌祂的名。詩人對神的認識是非常的深刻，因此他的禱告還說出他為何要稱謝神的原因：（1）我們是他造的；（2）我們是祂的民；（3）我們是祂草場上的羊；（4）耶和華本為善；（5）祂的慈愛存到永遠；（6）祂的信實直到萬代。司布真曾說：『當人數眾多的會眾同唱這首詩篇的時候，天下沒有比此種歌聲，更叫人感到雄壯與偉大了』。

第一〇一篇：本篇是大衛的詩。這篇詩大概是大衛登基作王的時候，立志要照神的心意，齊家、治國、平天下。詩篇第一百零一篇是大衛願過無可指摘生活的禱告。本詩可分二段：

- （一）以智慧行完全的道（1~4）；
- （二）親君子遠小人心志（5~8）。

本篇我們看見大衛有二方面的期待，一是家庭（2，7），一是國家（6，8）。短短的八節經節之中，共有七次「我要」及五次「必」等。詩人在本篇中列出了敬虔的家庭有那些美德：（1）歡喜歌唱神的慈愛和公平（1）；（2）以智慧行完

全的道(2)；(3)存完全的心行事(2下)；(4)沒有邪僻的事(3)；(5)沒有悖逆彎曲的事(4)；(6)不說讒謗的言語(5)；(7)眼不高傲心不驕縱(5下)；(8)樂意接待國中的誠實人(6)。

第一〇二篇：本篇的詩題是「困苦人發昏的時候，在耶和華面前吐露苦情的禱告」。從標題我們就可以看出來，一位困苦人在極端苦楚，覺得快要忍受不住時，向造天地永存的神呼求。希伯來書一章10~12節中引用了25~27節來證明基督耶穌的神性。詩篇第一百零二篇是詩人吐露苦情的禱告。本詩可分三段：

- (一) 求主顧念苦情(1~11)；
- (二) 求主憐恤錫安(12~22)；
- (三) 信心勝過疑懼(23~28)。

本篇我們看見詩人遭難的哀訴。在禱告中，詩人首先吐露了他的苦情：全身發燒(3)、衰弱無力(4)、消耗殆盡(4)、周身疼痛(5)、難以成眠(7)、愁眉不展(9)、遭人摒棄(10)、內心絕望(11)，於是求神眷顧和憐恤(1~11)；之後，他因思想神的永存和大能，又因信神肯垂聽垂看他的痛苦，就得著安慰、鼓勵和指望(12~22)；及至末了，他的盼望終於勝過了疑懼，因他信那位永不改變的神，必使他堅立在神面前，而他的後裔也在神的愛顧下興盛(23~28)。司布真曾如此評論這篇的禱告：「這篇詩的內容，好像清晨起來，天氣惡劣、風雨交加！但到中午雲霧漸散就見光明；此後雖有一陣雷雨，但終究陽光普照，直至黃昏。」

第一〇三篇：本篇是大衛的詩歌，無一句請求，詩中全為讚美稱頌。這篇詩辭藻富麗、高雅，是詩篇中最美的一篇讚美。這篇詩前後兩節都用「我的心哪！」作為呼喚，可說是發自大衛的內心深處。詩篇第一百零三篇是大衛蒙了神特別的恩典，故此他全心要歌頌讚美神。本詩可分三段：

- (一) 大衛因自己蒙恩而感恩(1~5)；
- (二) 因神公義和慈愛而感恩(6~18)；
- (三) 因神至高的權柄而感恩(19~22)。

本篇我們看見大衛的讚美都集中在神的恩典與慈愛。詩人先勉勵自己當感謝神；然後，要那些敬畏神的人，都稱頌神的慈愛；末了，他呼喚天上一切的天使和諸軍稱頌耶和華。本篇中有五次用「一切」(2, 3, 6, 22節)二字，說出神的救恩是全備的，神的愛是無限的，祂滿足了我們一切的需要！

默想

第九十八篇，親愛的，你是否是一位天天以發自內心的歌聲，歌唱讚美主的救恩呢？

第九十九篇，親愛的，神興起摩西、亞倫和撒母耳用禱告，來服事他們那一代的人(出卅二30~32；民十四13~19；十六46~50；撒七8, 9；十二16~19；耶十五1)。今日的教會何等需要這樣的代求者，你是否也願意用禱告來服事神和祂的兒女嗎？

	<p>第一〇〇篇，親愛的，你與神的關係是否反應了你對神的認識嗎？</p> <p>第一〇一篇，親愛的，敬虔的生活必先從家庭開始。請問，你是否有與全家聚集禱告的時間呢？你是否讓基督在你家凡事作主嗎？</p> <p>第一〇二篇，親愛的，人的一生是何等的有限、短促、痛苦、衰弱，然而你若是看見『惟有你』，就會因祂的限，永恆、全能、永不改變，而得著安慰、鼓勵和指望。</p> <p>第一〇三篇，親愛的，大衛的禱告有那一些使你產生共鳴呢？你有沒有因被神豐富的慈愛所滋潤，而感動和感恩呢？</p>
禱告	耶和華我們的神，你本為善，你的慈愛存到永遠，你的信實直到萬代，普天下當向你歡呼向你歌唱...
詩歌	<p style="text-align: center;">【普天下當向耶和華歡呼】（《聖徒詩歌(短詩集)》 141 首）</p> <p style="text-align: center;">普天下，普天下當向耶和華歡呼、歡呼。你們當，你們當樂意事奉耶和華； 當來向祂歌唱，當來向祂歌唱，當來向祂歌唱，你們當曉得耶和華是神。 我們是祂造的，也是屬祂的，屬祂的。我們是祂的民，也是祂草場的羊。 當稱謝進入祂的門，當讚美進入祂的院；當感謝祂，稱頌祂的名。 因為耶和華本為善，祂的慈愛，存到永遠，因為耶和華本為善，祂的信實直到萬代。</p> <p style="text-align: center;">視聽——普天下當向耶和華歡呼～詩歌音樂</p>
六月二十一日	
讀經	詩篇104~106篇；神奇妙的作為。
重點	讚美神創造的奇妙(詩104)；讚美神在以色列人歷史中的作為(詩105)；悖逆百姓的警戒詩106)。
鑰節	<p>【詩一百零四3】「在水中立樓閣的棟樑，用雲彩為車輦，藉著風的翅膀而行，」</p> <p>【詩一百零五18】「人用腳鐐傷他的腳，他被鐵鍊捆拘。」</p> <p>【詩一百零六15】「祂將他們所求的賜給他們，卻使他們的心靈軟弱。」</p>
鑰字	<p>「用雲彩為車輦，藉著風的翅膀而行」【詩一百零四3】——神常以雲彩的車輦來臨！我們舉目仰望，看見黑暗，禁止罪惡。但是如果我們俯首觀望，好似在天上的座位上看下麵，只見神寶座的榮光照下，賜予人類的福分。在乾燥無水之地，附水的雲層真是載負福分的車輦。</p> <p>你們這些驚怕的聖徒，應重新有勇氣，你們所驚懼的雲層正是負荷著神的恩慈，在你的頭頂之上都是無限的福分。</p>

當心靈重生後進入神的光中，就成為謙卑、可愛的人，那是肯背負十字架與凌辱的，不管來自人或魔鬼，都不再介意。你已將心中的信託在神的心上，乃有十足的喜樂，且以神的話語為糧，浸淫在天上勝利的微笑中。絕對信靠神的心意在我們生活之中，甚至密佈的烏雲仍包含著祂的愛！——邁爾

「人用腳鐐傷他的腳，他被鐵鍊捆拘」【詩一百零五18】——約瑟是一個很溫良的少年，他雖夢想治權，但並無能力可言。當他在被擄之中，確挨近埃及，卻再遭風波，他幾乎沒有機會轉變，因為他被鐵鍊捆拘。鐵鍊卻使他的道路的品格鍛煉得鐵那麼堅硬。經過祂痛苦的經驗，他變得更剛強了。

醫師處方有時給失眠病人一些鐵質的藥品。鐵質不僅是人體外在的需要，也是內在的需要。你不夠堅強，可能一切都不穩定。你夢想權力，但你沒有這種能力。在追求良善時，卻仍貪圖一些瑣碎的事。你需要經過這鐵一般的磨煉，這是一個經煉的過程，將鐵磨成鋼。那需要高溫度，以及急遂的鍛煉。

這好似亞伯拉罕帶兒子爬上獻祭的山。在那裡有天使守候著，才得到拯救。如果有什麼難處，求主教導我們怎樣忍受，憂怨、痛苦與孤寂，才使心靈清潔。

生命是極神秘的，有時很難解釋。但我們相信神為我們預備環境，也有永世的恩典。這樣崇高的生命才可獻上，作成神特殊的任務。——邁爾

「祂將他們所求的賜給他們，卻使他們的心靈軟弱」【詩一百零六15】——以色列人堅持神供給他們食物，不只嗎哪，更是肉食。他們發怨言，認為天降的食物太淡，不能滿足食欲，他們太貪食。結果風帶來鵓鶉，飛到地面，容易捕捉。他們十分貪婪地吃，從早到晚都捕捉鵓鶉。結果他們的身體因過量吃食，大起欲心，但是他們的心靈就饑餓起來。當肉還在他們口中的牙縫，還沒有嚼完，神的怒氣就發作，降下大災。他們就因欲心而毀滅。

通常言之，身體與心靈是相連的，身體若注重奢侈，心靈必定饑餓。心靈若得飽足，肉身有時不足，或許我們需要選擇，不只三兩次，而是終生的事。我們只為滿足欲望而使心靈軟弱呢？還是環境差點，而心靈卻十分堅強，滿有生氣與活力。

永生的事似乎常隱藏起來，只留下一片陰影。我們可能只求影子而忽略實質。我們若不以影子為足，努力尋求看見神，那麼一定能夠找到，得以滿足。我們不可將自己的願望求神實現，不要堅持己見，只讓神選擇。你所求的，若不是神所應許的，最好不要勉強。不是最好的，還是不要強求。——邁爾

核心 啟示	第一〇四篇：本篇講到神創造了宇宙和萬物，那受造之物都要稱頌神。前篇述說神對選民的恩惠和慈愛；本篇則述說神創造的奇妙。一百零三篇描述神是救主；一百零四篇描述神是創造的主。這兩篇的開始和結束都是一樣的。詩篇第一百零四篇讚美神創造的奇妙。本詩可分二段： (一) 從神的創造稱頌神的偉大（1~32）；
----------	---

(二) 詩人願一生向耶和華唱歌 (33~35)。

本篇我們看見詩人總結了創世記第一章神的創造之工：第一天，神創造了光 (詩一〇四1~2；參創一2~5)；第二天，空氣將水分為上下 (詩一〇四2a~4；創一6~8)；第三天，地和水區分 (詩一〇四5~9；創一9~10)；第三天，地長出菜蔬 (詩一〇四14~18；創一11~18)；第四天，神復造了太陽，月亮和眾星 (詩一〇四19~23；創一14~19)；第五天，有海與空中的活物 (詩一〇四21~24；創一24~26)；第六天，神創造了動物和人，以及所有活物指定的食物 (詩一〇四27~30；創一27~30)；第七日，神安息，人也要因祂歡喜 (詩一〇四33~34；創一31~35)。

第一〇五篇：本篇是回顧神在以色列歷史中作工的詩。詩人敘述神向祂的民守約施慈愛的事實，從神對亞伯拉罕的呼召至以色列民住在迦南地為止，前後共有五百年的歷史，在這漫長的歷史中神不斷以恩典待他們，因祂與亞伯拉罕、以撒、雅各立了約。有聖經學者認為這首詩篇的前15節乃是大衛將約櫃抬到耶路撒冷，慶祝時所唱的詩歌 (歷代志上十六章8~22)；從16節到末節，可能是大衛後來寫的。詩篇第一百零五篇讚美神的名和祂的作為。本詩可分四段：

- (一) 稱頌神奇妙作為 (1~4)；
- (二) 神呼召亞伯拉罕 (7~15)；
- (三) 神使約瑟轉禍為福 (16~25)；
- (四) 摩西引領選民進迦南 (26~45)。

本篇我們看見大衛從第三者來看神在以色列人歷史中的作為、計劃與奇妙拯救的經過。本詩用了許多個「祂」字，表明神是：(1) 有作為，全地的主 (1~7節)；(2) 立約和守約的主 (8~15節)；(3) 主動安排一切的主 (16~23節)；(4) 拯救的主 (24~38節)；(5) 供應的主 (39~45節)。

第一〇六篇：本篇是乃是第四卷末了的一篇。這首詩篇是詩人回想以色列人如何悖逆神，辜負他的恩，以及他們怎樣跌倒失敗，而向神認罪的禱告。本篇與上一篇的主題相近，也是敘述歷史的詩章，但是記述的重點卻相異。摩爾敦教授說：上篇是選民在應許之地時的國歌，本篇是他們在巴比倫時的國歌；上篇是論到神如何對待以色列人，本篇是論以色列人如何對待神；上篇是論神的忠信慈愛，本篇是論人的忘恩負義；上篇為了是鼓勵，本篇為了是警戒。本篇第一節和末了兩節與歷代志上十六章34~36節是互相重複的。詩篇第一百零六篇是向慈愛的神認罪求救的禱告。本詩可分五段：

- (一) 勸眾民都要稱頌神 (1~5)；
- (二) 在出埃及時的悖逆 (6~12)；

	<p>(三) 在曠野中的悖逆(13~33)； (四) 在迦南地的違命(34~46)； (五) 向神祈求和感謝(47~48)。</p> <p>本篇我們看見詩人透過以色列民的悖逆去讚美神的忠信。他總結以色列民的失敗，概括了以色列人在埃及犯的罪(6~12節)，在曠野的悖逆(13~33節)，在迦南地的失敗(34~39節)，被巴比倫俘擄(王下25章)的事件(40~46節)。但從歷史來看，這群蒙愛的子民是頑梗得令人不能置信，但神卻以堅定不變的慈愛待他們，</p>
<p>默想</p>	<p>第一〇四篇，親愛的，神創造之廣，之大，之深，之有秩序，之平衡，是否使你不得不相信祂，依靠祂，跟隨祂，事奉祂，敬拜祂呢？</p> <p>第一〇五篇，親愛的，從約瑟受苦的生平中，你是否看見神為愛祂的人安排與預備了一切，來完成了祂拯救亞伯拉罕後裔的計劃呢？你現今所遭遇的一切是否也是祂愛心所計劃的呢？</p> <p>第一〇六篇，親愛的，以色列人的悖逆、失敗乃是現今教會的的鏡子，詩人的禱告對你有什麼提醒呢？你有否求神興旺你的教會，使眾肢體蒙福呢？</p>
<p>禱告</p>	<p>神啊，你創造了宇宙和萬物，我們願一生向你唱歌。</p>
<p>詩歌</p>	<p style="text-align: center;">【偉大的神】（《聖徒詩歌》7 首第1節）</p> <p style="text-align: center;">偉大的神，我每逢靜念默思，你手所創這偉大的世界； 我見眾星，又聞那隆隆雷聲，你的權能在全宇宙顯揚。</p> <p style="text-align: center;">（副）我魂歌頌，讚揚我主我神：“何等偉大！何等偉大！” 我魂歌頌，讚揚我主我神：“何等偉大！何等偉大！”</p> <p style="text-align: center;">視聽——偉大的神~churchinmarlboro.org</p>