

【詩篇(卷五)每日讀經】

【詩篇卷五 (一〇七至一百五十)】主要的話——讚美

【題示】請讀詩篇一〇七至一百五十篇兩遍；若可能的話，請再特別研究詩篇一一九篇。這一卷詩篇主要由大衛執筆，中心思想是「神的話」，正像申命記是重新申述神的話。特別是一一九篇，其中所有的教訓都是圍繞著遵守神的律法。這卷詩篇也是讚美和稱謝神和祂的話語的讚歌，大多數的詩篇原本是配合音樂，在敬拜中使用的。本卷與申命記相對照符合，同樣論及了神的話與生命(一〇七～一一八篇)；神的律法(一一九～一四五篇)；以及讚美的詩歌(一四六～一五〇篇)。

【要旨】詩篇第五卷教導我們從神的話來得到祂的醫治和拯救；以及呼召我們來向神唱出讚美，因祂慈愛的諸般行動。
【詩篇】是一本使我們心靈歌唱的書。我們今日仍可以使用這些詩篇，和其他聖徒，彼此對說，口唱心和的讚美主(弗五1)。

六月二十二日	
讀經	詩篇107~110篇；讚美彌賽亞。
重點	神所顯的慈愛(詩107)；倚靠神得勝仇敵(詩108)；求神報應惡人(詩109)；讚美彌賽亞(詩110)。
鑰節	【詩一〇七43】「凡有智慧的，必在這些事上留心，也必思想耶和華的慈愛。」 【詩一〇八13】「我們倚靠神，才得施展大能，因為踐踏我們敵人的就是他。」 【詩一〇九28】「任憑他們咒罵，惟願你賜福。他們幾時起來就必蒙羞，你的僕人卻要歡喜。」 【詩一一〇3】「當你掌權的日子，你的民要以聖潔的妝飾為衣甘心犧牲自己。你的民多如清晨的甘露。」
鑰字	「思想耶和華的慈愛」【詩一〇七43】——愛主即覺察愛，有愛的心靈到處發現愛。我們的心情決定各處所看見的事物有什麼色彩。凡有愛心的就認識神，因為神就是愛。沒有愛心的是未曾看見神，也不認識祂。所以你要求神使你浸入神的愛中，使你覺察與明白祂的慈愛。要耐心地等候神。當異象遲延時，你要相信有一天，你必知道神的慈愛出現在最幽暗的經驗中。——邁爾 「踐踏我們敵人」【詩一〇八13】——這是爭戰最好的方法。安靜地與神相交，當仇敵過來時，你就該仰望常在的朋友：「主啊，求你踐踏我們的敵人。」當我們瞭解這種情形，就知道這並不困難，。注意他們的實況就是了。

首先，我們的心必須專一有奉獻的熱心。及早醒來，與神相交，穿上軍裝，進入戰場。在生活中，甚至在口舌上要尊重神。祂必在聖潔中為我們發言，祂是幫助我們的，誰能抵擋我們呢？看那些聖徒的歡樂，他們有信心能夠制勝敵人。示劍、基列、瑪拿西都有名，若無天上的恩典以信心支取，仍舊一無長物。摩押、以東、非利士是兇暴者，好似象徵我們的罪，他們是我們的仇敵，我們一與神聯盟，他們必在我們面前撲倒。

先知彌迦知道這真理，所以他說：「開路的在他們前面上去，他們的王在前面行，耶和華引導他們。」牧人確在前頭走，羊群跟在後面。所以我們不可自滿，以為我們已經十足享受基督裡的福分。我們有更廣大的地業，有豐富的寶藏，可以發掘出來幫助人，只知道仍是無用的。所以我們在基督裡的基業不可自行剝奪，更不可讓敵人有機可乘。主必踐踏我們的敵人。——邁爾

「任憑他們咒罵」【詩一〇九28】——這是咒罵詩，特別可喻為加略人猶大的實況。使徒彼得為改選候補的使徒，以補上猶大所遺的職分，特別引用這段經文。但是教會無意咒罵那個賣耶穌的人，也不以此咒罵以色列其他的仇敵。我們閱讀時，必須記得這些話是預言的。其次，這些早期以色列的經驗是西乃山的雷聲，不若各各他那種柔和的聲音。第三，愛神的人當時只知道惡人在今世遭報，他們對末世的事究竟還模糊，但是他們至少知道神對道德的事決不忽略。

人們現在仍舊咒罵我們。我們屬於神的家，他們就看見我們的標幟而咒罵我們為別西蔔。十字架討厭的地方仍舊存在。若是沒有人咒罵我們，我們反而要問究竟我們是否跟隨釘十字架的主的腳蹤。我們必須受浸歸入基督的死，與祂同死，不再怕人。我們願意在一切事上算是死的，不然我們沒有歸入祂的死，也不能在祂復活的生命上有份，我們若不願捨棄生命，丟掉名利，為主緣故成為愚蠢，神就無法祝福我們。人們凌辱我們，予以逼迫，甚至說各樣壞話誹謗我們，神在我們心中說：「你在天上的賞賜是大的。」神多麼溫和地親近我們，我們真正體會到，還是在受人離棄的時候。——邁爾

「當你掌權的日子，你的民要以聖潔的妝飾為衣甘心犧牲自己」【詩一一〇3】——本節原意可譯為「當你掌權的日子，你的民可成為甘心祭。」在新約中，本篇第一節曾被引用。我們不難明白祂掌權的日子。這必指祂升天的日子，祂坐在父神的右邊。聖靈就降臨下來。

當聖靈在教會成為首要的時候，必有青年獻身心作為甘心祭，在青年有為的時日，穿著潔白的祭司衣袍。他們分散在各處，好似無數晨露灑在枯黃的菜蔬。這位祭司君王對那些青年獻身者有那樣的吸力，使們也有同樣的吸引和力量。

你曾否成為甘心祭？那是要求你完全熱切的事奉。父神對愛子的恩賜，也包括你在其中。但是你自己要到祂面前。世人還要明白一個奉獻給神的人怎樣蒙受神的眷佑與施恩。神將你的生命加以製作與塑造、感動與充滿，然後承受使命來事奉。在主的軍隊裡，沒有人被強征來的，都是志願的。將你自己的心意獻給神，你說願意遵祂而行。祂必

	在掌權的日子，使你好似在熔爐中的鐵一般可任意彎身。奉獻給主，完全屬主，唯一的，永遠的。——邁爾
核心 啟示	第一〇七篇：本篇是卷五的開始，是以色列人被擄，返國後第一次住棚節獻感謝祭所唱的詩歌。本詩篇是回答詩篇一〇六篇47節的禱告，指出神如何拯救祂的百姓脫離仇敵之手。詩篇第一〇七篇是蒙救贖者的禱告。全詩分為二段： （一） 蒙救贖者要稱謝耶和華（1~3）； （二） 當思想神向人顯的慈愛（4~43）。 本篇我們看見詩人述說神對贖民所發的慈愛，並願蒙愛者向神發出稱謝。他用了四個比方，形容神向四種景況中人所顯的慈愛：在曠野迷路的人（4~9節），得釋放的捆鎖者（10~16節），患重病的人（17~22節），和航海遇難的人（23~32節）。他舉出所有在患難中求告神的人，蒙神拯救例證之後，都要稱讚神。本篇有四次重複這一詩歌中的副歌：「但願人因耶和華的慈愛，和向人所行的奇事，都稱讚祂」（本節重複了四次，即8、15、21及31節）。親愛的，神眷顧你的人生各種遭遇，故此理當向神感恩讚美。 第一〇八篇：本篇是大衛的祈禱詩，表明他對神的稱頌和信靠。本篇其內容重複了以前的另兩篇的話。1~5節曾在五十七篇7~11節中記載；後面6~13節由六十篇5~12節中引來的話。原來的兩篇是先祈求，後轉為讚美，而本篇卻是由讚美開始，後轉為祈求。本詩大概在被擄歸回後被人編輯而成，用來在聖殿崇拜時頌讚之用。詩篇第一〇七篇是大衛求神拯救的禱告。全詩分為二段： （一） 歌頌神的慈愛（1~5）； （二） 倚靠神戰勝仇敵（6~13）。 本篇我們看見大衛感謝神的大愛，因為祂拯救祂的百姓脫離仇敵之手，並且也戰勝強大的仇敵。值得注意的是，編者引用大衛舊的禱告，來應付當時新的需要，因神的能力和應許永遠是亙古常新的。親愛的，聖經是人是聖靈感動而寫的，對於特別重要的詞句，值得牢記。 第一〇九篇：本篇是大衛躲避他兒子押沙龍時所作的詩。詩篇第一〇九篇是咒詛詩。大衛為什麼要寫出咒詛的詩篇呢？因他生在律法之下，並且他站在國家的立場上講話，或者站在先知的立場上預言將來的審判。這首咒詛詩中所表現的仇恨與言辭的惡毒，解經家出現許多不同的解釋，讀者若有興趣可參考不同的工具書。使徒彼得在使徒行傳一章20節，也引用了本篇第八節的話應驗了猶大的死這話，「願別人得他的職分」。詩篇第一〇九篇是大衛求神報應仇敵的禱告。全詩分為三段： （一） 訴說惡人行為（1~5）； （二） 求神報應惡人（6~20）； （三） 求神施恩搭救（21~31）。

	本篇我們看見大衛因惡人的行為，求神對付敵人，使他們遭受利害的刑罰。然後，他以自己的痛苦和神的慈愛作為禱告的基礎，求神搭救。本篇21節開頭，「但你……」（和合本無）一語，將全詩的氣氛改變過來。大衛藉著禱告，將他心中的不平 and 痛苦，交給那位公義審判罪惡的主，仰望祂的施恩、搭救和幫助。 第一一〇篇：本篇是大衛的詩，預言了主耶穌已經得勝了，且升天坐在神的右邊，作我們的大祭司。本篇詩篇是新約引用舊約最多的一篇。短短的七節中，在新約被引用超過了20次之多，因為無論是直接或間接的，這詩是指著主耶穌說的。在馬太福音二二章41～42節裡，主耶穌背誦了這首詩的第一句，並將其用在自己的身上。詩篇第一一〇篇是大衛預言彌賽亞。全詩分為三段： （一） 預言基督作祭司，升天坐在神的右邊（1） （二） 預言基督作君王和祭司，照著麥基洗德（2～4） （三） 預言基督作審判官，打破敵頭=敵（5～6） 本篇我們看見大衛被聖靈感動之下，預言了彌賽亞基督升天坐在神的右邊，作他們的大祭司，並且得勝了仇敵。在本篇，大衛清楚地描述了基督的兩方面：一面祂是得勝的君王（徒2:32～35;來1:13;啟19:11～16），另一面祂是照著麥基洗德的等次永遠為祭司（創14:18；來5～8章；亞6:13）。
默想	第一〇七篇，「他使狂風止息，波浪就平靜」（詩一〇七29）。親愛的，人生變幻無常，有時爬得高、有時跌得低（26），但神密切注視你的遭遇，祂那不改變的慈愛從沒有離開你。 第一〇八篇，「我們倚靠神，才得施展大能，因為踐踏我們敵人的就是祂」（詩一〇八13）。親愛的，你可以謀事、作事，但成事在乎神。倚靠祂，你才能做出超過自己能力的事。 第一〇九篇，「任憑他們咒罵，惟願你賜福」（詩一〇九28）。「親愛的，神不是按照你所想望的方式在幫助你，祂乃是將人的咒罵轉換成你的祝福。 第一一〇篇，「耶和華對我主說：你坐在我的右邊，等我使你仇敵作你的腳凳」（詩一一〇1）。本篇無論是直接或間接的，這詩是指著主耶穌說的。親愛的，你願甘心樂意犧牲自己，與祂一起成為得勝者嗎？
禱告	坐在寶座上的主，願你向錫安伸出能力的仗，在仇敵中掌權，以聖潔為衣妝飾你的子民，並使他們多如清晨的甘露...
詩歌	【新鮮如同清晨甘露】（《聖徒詩歌》首） 新鮮如同清晨甘露，帶來暢爽的甘美， 基督藉祂溫情恩膏，柔聲細語的安慰； 站住，直到試煉過去，站住，直到風波平，

站住，為著神的榮耀，站住，與主同得勝。
 (和) 盼望之主，祢的聲音何甜！在祢面前我心因此暢歡！
 視聽——新鮮如同清晨甘露～詩歌音樂

六月二十三日

讀經 詩篇111~114篇；讚美神的作為。

重點 讚美神的作為(詩111)；敬畏耶和華的人必蒙福(詩112)；讚美耶和華的眷顧(詩113)；讚美神的拯救(詩114)。

鑰節 【詩一一一2】「耶和華的作為本為大，凡喜愛的都必考察。」
 【詩一一二7】「他必不怕兇惡的信息，他心堅定，倚靠耶和華。」
 【詩一一三9】「他使不能生育的婦人安居家中，為多子的樂母。你們要讚美耶和華！」
 【詩一一四8】「他叫磐石變為水池，叫堅石變為泉源。」

鑰字 「凡喜愛的都必考察」【詩一一一2】——商人去尋覓珍珠，基督徒也該從救助身上發現新的珠寶。你在獨自默想或與人交談中都可以發現，但是主要地虔誠在聖經裡發掘。

聖經的主題是耶和華的作為。這是偉大的，因為祂的工作又有尊貴與榮耀。祂奇妙的作為是可紀念的，祂將作為的能力表現出來，祂手的工作是真理與判斷。我們怎樣才能尋找出來呢？思想神在創造中的作為，也思想祂怎樣使洪水淹沒全地；在救贖方面，祂領以色列民出埃及；在審判方面，祂將百姓交給敵人。在道成肉身，受死至復活，一直到聖靈保惠師來，這些都是偉大的作為。在聖經各部分儘量搜求，在極豐富的寶藏中研究，儘量找出喜樂來。蓋布勒（Kepler）這位天文學家以望遠鏡看天象時驚歎著說：我必先想到神！他的那種狂喜的熱切也該充滿我們的心，使我們想到救贖之神的作為，我們的態度也應像他那樣虔誠、忍耐與信靠啟示的聖靈。我們永世裡的工作，只是更深切、更完全地欣賞神的工作，化成最興奮的歌詠。——邁爾

「他必不怕兇惡的信息」【詩一一二7】——凡信靠耶和華的人，不會有兇惡的信息。每一個報信的必須先得父神的允許，才可到你跟前傳訊，神所許可的一定不能傷害我們。信息來自不同的形式，但是神的兒女不必懼怕，拆信的手也不必顫抖，翻閱報紙更無需緊張。沒有任何信息是兇惡的，他的心堅定，必堅信耶和華。

這樣說來，信徒一定不會受苦了嗎？他是否可以完全無動於衷，情感麻木，毫無同情的感受。不是的，只是他決不憑外表來判斷是非。他知道萬事都互相效力，叫愛神的人得益處，他能夠覺察父神的筆跡。在晨霧朦朧的湖畔站著的那位，他能辨認這位他受死的主。如果今天你收到的音訊有關疾病、損失、喪亡的事，你若堅心依靠神，那些事就決不是兇惡的信息。這樣你能除去死亡的毒溝，墳墓必被你勝過。我不明白，但我能夠信靠祂，這好似寓言中的魔術師，信心將普通的金屬變為黃金。

	不必懼怕，因為神的手控制著，你無論聽見什麼，都是主周圍的音樂。——邁爾 「他使不能生育的婦人安居家中」【詩一一三9】——這首詩必定是參考哈拿感恩的詩篇。當她生育撒母耳，神除去她的羞恥，她的經驗與這些話都成為極大的安慰，尤其對未有領人歸主經驗的人。記得撒拉也怎樣以信心得著力量而生養孩子，神使許多不能生養的成為多子的樂母。但是有若干條件不能忽略： 首先，要像哈拿那樣安於憂苦，只在主面前哭，你的呼求只在示羅聖所神面前傾吐。你的聲音雖然聽不見，你以嘴唇卻在顫動著，有時也許你會大聲痛哭，呼求神除去仇敵的諷刺，誠意尋求的，必可切望屬靈的生產。 其次，要轉離人的幫助，只求神信實的應許。你必相信祂使你在屬靈方面多產，你向祂求，祂可從石頭中興起你的子孫來。你把我著祂自己的話，祂的信實應許是：「我必使你生養眾多。」 哈拿答應她的孩子要奉獻給主，撒母耳稍長大些就被帶到聖殿，為實現她母親的許願。我們領人歸主也存這樣的心歸榮耀給神，向神許的願不收回，好似哈拿一樣將撒母耳奉獻出來。於是她能歌唱說：「我的心因耶和華快樂，我的角因耶和華高舉……我因耶和華的救恩歡欣。」——邁爾 「叫堅石變為泉源」【詩一一四8】——這是一件神跡，我們都需要在經驗中體會的，我們的心是堅石，眼睛乾枯，心靈反應遲鈍，不會感應受死的主偉大的愛，祂的替死我們好似無動於衷，在神的兒女中很少真正破碎，無怪乎不虔誠的人們沒有什麼為罪自責的經驗。在芬尼的傳道大復興時，整個社會都大為悲哀。他看見一個不信的女工為罪自責甚至死亡，使整個工廠，整個村莊都充滿憂傷，在很深切的恩典之中。據說有一個教會發生大復興，一群敬虔的長老認罪悔改，使許多人的心深受感動。 在以色列人漂泊的初期，摩西極大磐石，以後也曾命令它流出水來，結果真的有水從磐石中流出來。我們也應求神子這家主用祂的十字架，好似家僕摩西一樣，擊打堅硬的心，流出眼淚，或說話。據說建屋有一條繩，通往根基，可以試驗基礎。所以我們的心也需要有音調聯繫起來，能在情緒方面有所感應。 神所要的祭是痛悔的心，憂傷痛悔的心，神必不輕看，因為破碎的心是眼淚的泉源，是神所重視的。——邁爾
核心 啟示	第一一篇：本篇的體裁是字首詩。每一句開頭的字母都是按希伯來文22個字母順序排列的。這種體裁便於背誦。開始第一句都是「你們要讚美耶和華」——「哈利路亞」是同義字；哈利路亞由第一個字母 Aleph 開始。詩篇第一一篇是讚美神作為的禱告。全詩分為三段： (一) 要讚美耶和華（1~3）； (二) 述說神的作為（4~6）； (三) 當敬畏耶和華（7~10）。 本篇我們看見詩人講到神奇妙的作為，並且神必永遠紀念祂的約，所以我們當敬畏耶和華。本篇雖然只有短短的十節，但卻涵蓋了神豐富的作為。本詩常出現的字有「行」或「作為」（Work），用來述說神偉大的、大能的、堅定

的作為。

第一一二篇：本篇與前篇詩都是字首詩，其中多句連開始的字都一樣，可以說是相互輝映。上篇結語論到敬畏耶和華是智慧之源；本詩接著描述那些敬畏神的人，他們所蒙的福是何等的豐富。詩篇第一一二篇是敬畏耶和華的人必蒙福的禱告。因本篇是字母篇，所以不易分段，只好以「敬畏耶和華的人」分為二段：

- (一) 敬畏耶和華的人有福(1)；
- (二) 敬畏耶和華所蒙的福(2~10)。

本篇我們看見詩人論到敬畏耶和華的人所蒙的福：(1)家庭興盛的福(2~3)；(2)逆境得順暢之福(4~5)；(3)兇惡中得安穩之福(6~8)；(4)榮耀之福(9~10)。而敬畏耶和華的人，乃是：(1)凡事存敬畏神的心(1節)；(2)家庭興盛的(2~3)；(3)幫助別人的(4~5，9)；(4)剛強的(6~8)；(5)被惡人所恨的(10節)。

第一一三篇：本篇至一一八篇是「讚美詩篇」(Hallel Psalms)而聞名，因為一再重複呼喊「哈利路亞」，即「讚美耶和華」之意。讚美就是這幾篇詩篇的主題。在猶太人的習慣裡，這幾篇詩篇是他們在過逾越節時所要吟唱的。守逾越節的時候，他們在吃逾越節筵席以前，就唱本篇；吃完之後，就唱一一四至一一八篇。主耶穌和門徒吃完了最後一次逾越節筵席的時候，聖經記載說：「他們唱了詩，就出來，往橄欖山去」(馬可福音十四章26節)。那時他們所唱的，就是這些詩。詩篇第一一三篇是向神大聲的讚美。全詩分為二段：

- (一) 呼召讚美耶和華(1~3)；
- (二) 讚美神的原因(4~9)。

本篇我們看見詩人論到向神讚美的理由：(1)耶和華為至高(4~5)；(2)耶和華自己謙卑(6節)；(3)耶和華提拔貧窮人(7~8)；(4)耶和華的憐憫使不生育的婦人多生子(9節)。親愛的，無任何事物可以與祂比相比。

第一一四篇：本篇被擄歸回的讚美詩，述說神親自帶領以色列人出埃及進迦南。詩篇第一一四篇是回憶神大能拯救的讚美。全詩分為二段：

- (一) 神奇妙拯救以色列人出埃及(1~4)；
- (二) 為何有這些神跡奇事的理由(5~8)。

本篇我們看見詩人講述出埃及的故事，他讚美和感謝神，因為祂在已往的日子曾拯救祂的百姓出埃及進迦南，行了許多的神蹟奇事。在本篇短短的八節聖經中，記述了五大神蹟，這五個神蹟分別是：(1)過紅海(3節)；(2)過約但河(3節)；(3)兩次從磐石得水(8節)；(4)以及神在西乃山降臨頒佈律法(4~7節)。詩人一連發出四個問題，提到為甚麼會有這些神蹟奇事呢？他表明這些神蹟都是與神的主同在有關(7節)。親愛的，神看重祂所愛的兒女過於一切，宇宙萬物皆為祂子民而預備。

默想	第一一篇，「耶和華的作為本為大，凡喜愛的都必考察」(詩一一一2)。「親愛的，詩人看見神的作為而讚美神，你是否渴慕「考察」祂的傑作呢？ 第一一二篇，「他心確定，總不懼怕」(詩一一二8)。「親愛的，詩人用三個「不怕」來形容信靠耶和華的人(詩一一二6～8)，你又如何能在生活中毫無懼怕呢？ 第一一三篇，「他從灰塵裡抬舉貧寒人，從糞堆中提拔窮乏人」(詩一一三7)。「親愛的，至高的神竟然眷顧那些陷在絕望深淵中的貧窮、卑微人，這給你什麼鼓勵和挑戰呢？ 第一一四篇，「大地啊，你因見主的面，就是雅各神的面，便要震動」(詩一一四7)。「親愛的，大地見主，敬而震動；你見主面，感受又如何呢？
禱告	主啊，求你幫助我常以歌頌和讚美回應你的恩典。
詩歌	【一切歌頌讚美】 (《讚美之泉 04 ~ 彩虹下的約定》) 一切歌頌讚美，都歸我主我的神， 你是配得歌頌與讚美，我們高聲呼喊， 高舉耶穌聖名，哈利路亞！ 讚美主，哈利路亞，哦！ 讚美主，哈利路亞，哈利路亞，哦！ 視聽——一切歌頌讚美 ~ YouTube
六月二十四日	
讀經	詩篇115~118篇 ；萬國萬民來讚美耶和華。
重點	讚美耶和華是獨一的真神(詩115)；讚美耶和華垂聽禱告(詩116)；萬國萬民來讚美耶和華(詩117)；讚美耶和華的慈愛(詩118)。
鑰節	【詩一一五8】「造他的要和他一樣，凡靠他的也要如此。」 【詩一一六4】「那時，我便求告耶和華的名，說：耶和華啊，求你救我的靈魂！」 【詩一一七1】「萬國啊，你們都當讚美耶和華！萬民哪，你們都當頌贊他！」 【詩一一八27】「耶和華是神，他光照了我們。理當用繩索把祭牲拴住，牽到壇角那裡。」
鑰字	「造他的要和他一樣，凡靠他的也要如此」 【詩一一五8】 ——人會越來越似他的理想，這是一般的情況。異教徒亦與他們的神明很相似。在希臘與羅馬的世界，人們先將自己的罪惡投射在他們神明身上，然後努力學效以表尊敬的用意。

這其實正是我們與主耶穌的關係。如果我們以祂為我們的理想，就應全心信靠祂。祂的容美必照在我們臉上，我們也變為祂的形象，而且榮上加榮，我們知道當祂顯現的時候，我們都要像祂，祂怎樣，我們也必怎樣，在改變的過程中，我們以信心的眼睛看祂的，必然像祂。

我們在生活中行為比言談更重要。我們不能常常談論耶穌的事，我們必須為祂而活。一位年青的宣教士到外國去言語不通，但她的生活確有主的樣式，結果她的影響傳得廣大，這是神的方法，仰望而存活；信靠而改變。住在祂裡面，祂也住在你裡面。

在第九世紀有一位在北歐的宣教士（Auskar），被別人詢問神跡的事。他說：「如果神真的把神跡的能力賜給我，我只求主給我表現聖潔生活的神跡。」這是最困難的，一次為主死，比永久為祂活更難。但是神有足夠的恩典，祂保守我們，好似祂右手中的星一般。——邁爾

「耶和華啊，求你救我的靈魂」【詩一一六4】——如果我們沒有祈禱這根源，我們能作什麼呢？當死亡的繩索環繞我，患難與愁苦抓住我，我們有什麼幫助能得拯救？這是世人所不能給予的助力，我們只有屈膝來祈求。

「當我被弟兄所傷，在內室受害，我蹲伏下來，臉上充滿愁苦，傷口痛楚，更因罪所苦害，而感疲乏不堪。我只有走向你面前，在你腳邊流淚，將傷處揭開，求你的恩手醫治。向你傾倒的是痛楚，但求得的卻是甜美的。」

最要緊的，我們不可忘記以下每段的經文「若果」……

約翰十五章七節，我們的生活若在祂裡面，祂在我們裡面，必有美好的相交。

馬太十八章十九節，我們的生活若接觸別人的，必須是光明磊落的。

馬太十七章二十節，我們屬靈的生命必須滿有活力與健康。

約翰壹書五章十四、十五節，我們必須好好認識神。

我們進深的生命在隱秘處，神的聲音就十分清晰，而世上的聲音就微小了。生命該向神呼籲，喚醒我們立即的反應。「求告我的，我必應允你，且要指示你又大又難的事。」——邁爾

【詩一一七1】「萬國啊，你們都當讚美耶和華」【詩一一七1】——這個呼聲出自猶太的口，是值得驚奇的，一般來說猶太人看外邦的鄰居是缺少同情的，因為外邦人無意讚美耶和華，除非他們肯皈依猶太教。但是當心中滿有神的爱，就會超越種族與社會習俗的偏見，而盼望全世界認識敬愛耶和華。

我們需要基督爱的力量釋放我們，除去我們的捆鎖，使我們自由地將話語帶出去，使別人能夠有我們的影響。我們真是需要熱切地願望神能被普世的人稱頌與敬愛。我們情願被人視為愚人，但是我們開始歌頌，就不會閉緊嘴像啞巴那樣了。我們有沒有盡力使萬邦稱揚呢？他們不認識神，怎麼可以讚揚呢？我們若不傳揚，以口述說，或以行動表現，人們不知道我們主耶穌的恩惠與真理，怎可鼓勵他們讚美呢？說去來好似十分矛盾，因為唯有基督拯救世界，但祂不能拯救，如果沒有我們合作。

	一位信徒看到勞工的狀況，深受感動。他投入勞工群中，賣身為奴，為要得些人。五年之後他離世時，已有二百餘人加入教會。——邁爾 「理當用繩索把祭牲拴住，牽到壇角那裡」【詩一一八27】——這祭壇不是可喻為十字架嗎？我們若不被拴住，恐怕我們會收回原有的奉獻。有時生活的亮光很明朗，我們選擇了十字架。有時天空暗淡，我們就會退縮。但還是好好拴住，聖靈將我們拴住在十字架，我們就不會離去，以救恩的紅線，也有愛的金線，望的銀線拴起來，這樣我們就不會退縮，也不會想其他的出路，只與主在一起，體會主的憂苦。 壇角向你招手，你來嗎？你能否完全擺脫自己的想與說法？你能否將十字架擺在你與世界中間，使世界無法吸引你？你是否肯謙卑，繼續悔改與流淚？你肯否愛十字架與主的凌辱、世界的憎恨，這些當作你的飲食？你是否知道生命經過死亡之後，才是真正的生命。 非洲大宣教士李文斯敦，在他跪在床邊逝世，他的僕人看到他那祈禱的姿態，燭火在他旁邊仍在燒著，他寫在日記的話：我的主耶穌，我的王，我的生命及一切，我向你完全獻上，以愛的繩索拴在上面吧！ 「我只有一個願望，那就是祂，只有祂！」——邁爾
核心 啟示	第一一五篇：本篇是被擄歸回的讚美詩，因為上神對祂百姓的慈愛與信實來讚美祂。詩篇第一一五篇是讚美耶和華是獨一的真神。全詩分為二段： （一） 勸眾人識別真神與偶像（1～8）； （二） 勸眾人要倚靠耶和華（9～18）。 本篇我們看見詩人對獨一的真神與人手所造的偶像作了強烈的對比。本篇中，詩人特別提到我們的神是自主的神（1～3）；是可倚賴的神（9～11）；是賜福的神（12～16）；是永遠當受讚美的神（17～18）。詩人並且將耶和華與偶像作了一個非常強烈的對比（4～8）。外邦人的神雖然是摸得到，看得見，而且什麼都有，但什麼都「不能」，而造它的人也「不能」，凡靠它的人更「不能」。 第一一六篇：本篇是感恩詩。有些聖經學者推想或許是希西家王病癒後所作（王下20章）。當他三十九歲時，得了必死的病。因他在神面前流淚、禱告，得了神的拯救。詩篇第一一六篇是向耶和華感恩的禱告。全詩分為二段： （一） 在患難中蒙神拯救（1～11）； （二） 拿甚麼報答厚恩神（12～19）。 本篇我們看見詩人必定經過了極大的痛苦，但他與神的關係是何等的密切。詩人曾患重病，處於死亡的邊緣；在他最危險的時候，神聽了他的禱告，醫治了他。全篇16節中共有32個「我」字，特別有6次禱告者說「我要」，並且有16次提到「耶和華」另有幾次用「神」、「你」、「他」等字稱耶和華。詩人一開始就迫不及待地說出「我愛耶和華」。因為祂是：(1)滿有憐憫的神（5～6）；(2)使人安樂的神（7節）；(3)救人免死的神（8～9）；(4)信實的

	神(10~11節)。他向耶和華感恩，多次提及報恩的心願，他要：(1)一生求告神(2節)；(2)在耶和華面前行活人的路(9節)；(3)舉起救恩的杯頌揚神(13節)；(4)在眾民面前還願(14，18節)；(5)祭感謝獻(17節)。 第一一七篇：本篇是這一組詩篇中最短的一篇，全篇只有50個字，希伯文只有16個字，英文只有33個字，它的位置卻在全本聖經的中間。保羅在羅馬書十五章11節引用這首詩來顯示基督要向外邦人施行神的救恩。詩篇第一一七篇是萬民都當頌贊神的禱告。全詩分為二段： (一) 萬國萬民都當頌贊神(1)； (二) 頌贊神因賜極大慈愛(2)。 本篇我們看見詩人向全世界萬國萬民發出呼喚，勸他們都要向耶和華讚美。短短兩節中，「哈利路亞」之聲也出現了兩次之多。詩人所傳出的信息——「因為祂向我們大施慈愛」，也是聖經信息的核心。 第一一八篇：本篇是進入聖殿時所唱的感恩詩。這篇是六篇「讚美詩篇」或「哈利路亞篇」(Halle)的最後一篇。本篇充滿了感謝和稱頌神的話是，也是一首預言基督的詩，詩的內容有關於主的受難(5，6，10，11，12，22，23)，主的得勝(5，6，8，9，13，14，17，18，21)，和主的得榮(26)。主耶穌曾引用22及23節，談到祂如匠人所棄的房角石，被猶太人所拒絕(太21:42；可12:10~11；路20:17)。當主耶穌騎驢進入耶路撒冷的時候，群眾曾用本篇26節歡迎祂。這篇詩可能是主耶穌上客西馬尼園之前與門徒所唱的最後一首詩。詩篇第一一八篇是讚美耶和華慈愛永存的禱告。全詩分為五段： (一) 勸眾人應稱謝耶和華(1~4)； (二) 倚靠耶和華必有幫助(5~18)； (三) 義人進義門(19~21)； (四) 匠人所棄的石頭(22~27)； (五) 稱謝神的慈愛永存(28~29)。 本篇我們看見詩人得勝的秘訣。他因著對神本性的認識，說出神的幫助是何等可靠。他求告神，因為(1)神是他的拯救(5節)；(2)神是他的幫助(6節)；(3)神是他所投靠的(8~9)；(4)神是他的得勝神(10~13)；(5)神是他的力量，詩歌，拯救(14節)；(6)神是我得救的保障(15~18)。詩人預言主耶穌的受難，極大的痛苦，主的死和復活。新約聖經多處引用本篇詩句。本篇詩也是馬丁路得最喜愛的一首讚美禱告，其中許多的話是他親身所經歷的，然而他從這篇詩中得到極大的安慰與扶持。
默想	第一一五篇，詩人提到「死人不能讚美耶和華」(詩一一五17)。親愛的，你有否把握機會，多多的讚美、稱頌主呢？ 第一一六篇，「我愛耶和華，因為他聽了我的聲音和我的懇求」(詩一一六1)。詩人曾患重病，處於死亡的邊緣；

	在他最危險的時候，神聽了他的禱告，醫治了他。親愛的，當你面對內在或外在的環境，有形或無形的壓力，求告祂的名吧！ 第一一七篇，詩人說「因為祂向我們大施慈愛」(詩一一七2)。親愛的，一個蒙愛的人怎能不向人傳講神恩典的福音呢？ 第一一八篇，「這是耶和華所定的日子，我們在其中要高興歡喜」(詩一一八24)。親愛的，你如何回應神對你的豐富長存的慈愛呢？你是否歡喜快樂將一生全獻給神呢？
禱告	主，我們要在你所定的日子歡喜快樂，因為你作了奇妙的事...
詩歌	【這是耶和華所定的日子】(《口唱心和》1318首) 這是耶和華,這是耶和華所定的日子,所定的日子, 我們在其中,我們在其中,要歡喜快樂,要歡喜快樂, 這是耶和華所定的日子,我們在其中要歡喜快樂, 這是耶和華,這是耶和華所定的日子. 視聽——這是耶和華所定的日子~詩歌音樂
六月二十五日	
讀經	詩篇第119篇；愛慕神的話語。
重點	愛慕神的話語(詩一一九1~88)。
鑰節	【詩一一九97】「我何等愛慕你的律法，終日不住的思想。」【詩一一九159上】「你看我怎樣愛你的訓詞。」 【詩一一九167下】「這法度我甚喜愛。」
鑰字	「我何等愛慕你的律法」 【詩一一九97】 ——詩一一九篇是讀經的「神聖指引」，它指教我們尊重神的話到應有的地步，以及從神的話得著祝福的方法。底下的提示可以幫助你讀詩篇一一九篇：一、注意所有用來提到神話語的不同名稱。二、注意一切不同的動詞，描述我們對神的話應有何感覺與行動，如：渴望、愛、喜樂、信靠、順服、行動等。三、注意作者如何用不同的時式，超過一百次提到他立志在神面前作一個尊崇並遵行神律例的人。四、然後專門讀他的禱詞，他對於神的話不同的籲請。五、注意他在苦難中對於神的話的態度。六、注意作者所有提及神的話之處，都是直接對神而發，上達於神面前，不管是表明自己對神話語的愛慕，或者表示需要神的教訓並賜下能力。——慕安得烈《內在生活》
核心啟示	第一一九篇：本篇是最長的詩篇，也是聖經中最長的一章。詩篇第一一九篇是講到神的話語是何等寶貝，凡遵行神的話語的人必然蒙福。全篇176節，分為22段，每段8節，按著希伯來字母的順序寫成的，每段以不同字母開始，同

段落內各節的首個字母則相同：

- (一) Aleph ——蒙福之道，遵行神律法的福氣（一至八節）；
- (二) Bet——追求之路，青年人以神的話潔淨行為（九至十六節）；
- (三) Gimmel——愛慕神言，寄居者切慕神的典章（十七至二十四節）；
- (四) Dalet ——持守真道，因心中感覺愁苦而求神救活（二五至三二節）；
- (五) Hey——因信而活，求神指教，並賜悟性，好活在神的道中（三三至四十節）；
- (六) Vav——為主證道，因愛神的命令而求神的慈愛臨到他（四十二至四十八節）；
- (七) Zayin——盼望在神，因靠神的話，在患難中得了安慰（四十九至五十六節）；
- (八) Chet——遵神訓詞，靠神的慈愛和恩惠遵行他的言語（五十七至六十四節）；
- (九) Tech——神言為寶，因受管教而學了順從神的訓詞（六十五至七十二節）；
- (十) Yod——受苦有益，神以公義的判語使我受苦（七十三至八十節）；
- (十一) Kaf——靠主得勝，在受逼迫中渴想神的應許（八十一至八十八節）；
- (十二) Lamed——專心尋求，神的話語和誠實存到萬代（八十九至九十六節）
- (十三) Mem——神言甘美，何等愛慕神的律法（九十七至一〇四節）；
- (十四) Nun——行在光中，神的話成為黑暗中的亮光（一〇五至一一二節）；
- (十五) Samech——遠離惡，神的話使我心中不至失望（一 一三至一二〇節）
- (十六) Ayin——愛神命令，人廢了神的律法求神降罰（一二一至一二八節）；
- (十七) Pey——得勝之光，求神用他的話使我的腳步穩當（一二九至一三六節）；
- (十八) Tsade——喜愛公義，公義的神有公義的法度（一三七至一四四節）；
- (十九) Qof——與神相近，心呼籲神，在夜間仰望他的言語（一四五至一五二節）；
- (二十) Resh——經歷神恩，求神以他的慈愛搭救我（一五三至一六〇節）；
- (二十一) Shin——七次讚美，愛神律法的人有大平安（一六一至一六八節）；
- (二十二) Tav——榮耀歸神，詩人如亡羊走迷了路，求神尋找他（一六九至一七六節）。

本篇我們看見詩篇第一一九篇是真理的寶庫，對神的話語，有極為深入豐富的剖析，為歷代聖徒所愛讀。全篇的信息中只有四節(90, 121, 122, 132)沒有論到神的話，其他的每一節，重覆地用不同的八個希伯來詞彙論到神的話：（一）律法torah；（二）法度edot；（三）訓詞piqqudim；（四）命令，誡命miswot；（五）典章，判語mishapatim；（六）話dabar；（七）應許'imrah；（八）律例huqqin。中文和合本聖經譯為十二不同名稱，其中「律法」有24次，「法度」22次，「律例」23次，「話」28次，「言語」6次，「話語」2次，「訓詞」20次，「典

	章」15次，「命令」22次，「判語」4次，「應許」2次，「道」2次。從這些字句中便可以看出，詩人是何等愛慕、何等喜歡、何等切願實行神的話：（一）『愛慕…思想』(97，20節)；（二）『看重』(6，117節)；（三）『心趨向』(36，112節)；（四）『學習』(73，71節)；（五）『倚靠』(42節)；（六）『藏在心裏』(11，98節)；（七）『自樂…不忘記』(16節)；（八）『沒有離棄』(87，102，157節)；（九）『遵行』(9節)；（十）『論說』(46節)；（十一）『傳揚』(13節)；（十二）『歌唱』(172，54節)。著名的解經家亨利馬太(Matthew Henry)曾回憶他的父親論及本篇時，曾說過：「每天早晨按次序沈思本篇的一節，這樣一年之內就可以將全篇默想兩遍；若如此行，就必使你更愛全部聖經。人越愛神的話，就越發在恩典中長進。」
默想	第一一九篇，「 你的話是我腳前的燈，是我路上的光 」(105節)。親愛的，神的話語是過純潔生活的惟一、絕對引導，你願意花時間好好學習、進入神話語的豐富嗎？願神的話能成為你生活中的一盞明燈，陪伴你渡過生命中每一個黑暗坎坷的日子。
禱告	神啊，願你的話能成為我的導航器(GPS)，在人生茫茫的路上，一步步的指引我、扶持我，使我不致迷失方向。
詩歌	【你的話】（《天韵诗歌——风和爱》） 我將你的話語，深藏在我心，免得我得罪你，免得我遠離。 哦主啊！與我親近，我愛你聲音，作我腳前的燈，作我路上的光。 天地將要過去，你的話卻長存，天地將毀壞，你的話卻長新。 我將你的話語，深藏在我心，免得我得罪你，免得我遠離。 哦主啊！與我親近，我愛你聲音，作我腳前的燈，作我路上的光。 視聽——你的話～ churchinmarlboro.org
六月二十六日	
讀經	詩篇120～127篇 ；上行詩(一)。
重點	在急難中求神拯救(詩120)；舉目仰望創造天地的主(詩121)；喜愛神的殿與神的城(詩122)；仰望等候的禱告(詩123)；因神幫助得免敵害(詩124)；耶和華護衛倚靠他的人言(詩125)；因得歸回錫安而喜樂歡呼(詩126)；靠神建造家室(詩127)。
鑰節	【詩一二十5】「我寄居在米設，住在基達帳棚之中，有禍了！」 【詩一二一1】「我要向山舉目，我的幫助從何而來？」 【詩一二二8】「因我弟兄和同伴的緣故，我要說：“願平安在你中間。” 【詩一二三1】〔上行之詩。〕「坐在天上的主阿，我向你舉目。」

	【詩一二四1】「以色列人要說，若不是耶和華幫助我們，」 【詩一二五2】「眾山怎樣圍繞耶路撒冷，耶和華也照樣圍繞他的百姓，從今時直到永遠。」 【詩一二六6】「那帶種流淚出去的，必要歡歡樂樂地帶禾捆回來。」 【詩一二七2】「你們清晨早起，夜晚安歇，吃勞碌得來的飯，本是枉然；惟有耶和華所親愛的，必叫他安然睡覺。」
鑰字	「我寄居在米設，住在基達帳棚之中，有禍了！」【詩一二十5】——凡是生活在那沒有同情的地方，真有很痛苦的經驗，那裡只有批評論斷，毫無愛心。一個清新的人最大的苦楚，就是有人不住在他耳中灌輸不清潔的思想以及不正當的言詞。有些人長期與那些不願平安的人居住，爭吵是隨時都有的。 荊棘中的百合花啊，這不是你的經驗！你的主在你以前早已經過這些路，看那些彎曲的路，就知道祂已經踏過。你的孤寂怎麼可以與祂的痛苦相比，因為你有祂同在，其實你仇敵嚴厲的對付，只是激發你更加警醒禱告，立即投向神的懷抱。最近有人對我說：聖潔的生活在城內的倉庫比神學院更為容易。在嫉妒反對與批評之間，我們能有更多的領受主恩。——邁爾 「我要向山舉目，我的幫助從何而來？」【詩一二一1】——向山舉目不算很高。山深植地面，向上高升，好似天的柱子。四面迴峰，葡萄園遍在山坡，山頂上有積雪，好似榮冠一般，皓潔崇高。古代的人想像神明選山峰為住處，所以朝聖者在上山的路徑走著，望著高山仰止，願望著神降臨的幫助。 但是詩人不是只向高山尋求幫助，他的眼光要穿越上天，求那創造天地的主，幫助從主而來。 我們的危險是仰仗受造者，而不信靠創造者，我們依賴財勢，在天下的凡人，卻不求在高天之上的神，祂有無限的華貴，帶有天地一切的權柄。 神是保護我們的，祂看顧我們，必不睡覺。在炎熱中祂是陰影。在酷寒中，祂是暖房。祂保佑我們不受損害，祂將兇惡化為良善。我們除去祂與我們同姓，回來祂帶我們歸家。神必給我們一切的需要。當我們遭受一切的損失仍可安心，因為都可在祂裡面補足，所以我們要承受苦難，直到人生的災難過去。 神必帶領我們痛楚迷失的腳步。惟有祂是我們道路生命與安全，在祂裡面必安心平息，內心必有祂恩典充實。——邁爾 「願平安在你中間」【詩一二二8】——地上的耶路撒冷對猶太人有什麼意義，聖教會、羔羊的新婦與天上的耶路撒冷降臨，對我們聖徒也是很重要。讓我們為這城的平安與興盛禱告，看重它勝過一切的利益。我們的腳若可站在城門之內，多麼高興呢！ 當眾支派為紀念祂的聖潔而獻上感謝，我們要與他們同去。在外地我們也許孤獨，在海上也感到茫然，但是我們縱然離開敬拜之地，或關在病室之內，仍不忘記我們是屬於聖潔與奧秘的教會。我們要走上禱告與感謝的樓梯，在

那勇往神與羔羊寶座的人潮中，讓我們也置身其中。我們來到神的城，有無數的天使，被成全的義人，以及比亞伯的血說話更響亮的見證。無論什麼地方有我們的弟兄，在地上的教會中都屬一體，是基督的身體，都要為他們平安與興盛。他們雖不認識我們，但在天上只要片刻就能除去地上的生疏。

教會內部一有平安，必定興盛不已。在猶太全地、加利利與撒瑪利亞各處的教會都得平安、被建立。平安使教會人數加增，因為這是符合真實與公義的原則。首先有公義，再有平安與興盛。——邁爾

「**坐在天上的主阿，我向你舉目**」【詩一二三1】——這是上行詩，那一群群敬拜者從遠方來，參加每年重要的節期，懷著朝聖的精神，十分珍貴這些詩歌。我們也是在這朝聖的行列，在不同的時代，從不同的地方，一同聚集在羔羊的寶座前。這高舉的羔羊在高天之上，坐在父神的右邊。當我們旅行時，我們舉目仰望祂親愛的面容。這臉面曾被淚水濕透，也滿了血與汗。不久那些將如晨光照耀，因為被喜樂油所膏抹，勝過祂的同伴。在舊約所預示新約的含義，專心仰望主耶穌。

我們好似侍候在飯桌旁的奴僕，定睛在主人與主母的手，看他們眼神來順從，不需要他們開口。神的兒女啊，定睛在被釘的手，注意手勢，忍耐地看。我們太久照自己的意思，現在該讓尊榮的主表示祂的旨意。我們不要看那些驕傲者的傲慢，或世上無止息紛爭好似狂瀾般翻騰。我們只仰首觀看在蔚藍的高空，在執政掌權者之上。祂已升祂為至高，為君王救主，祂的手勢姿態是我奉為至上的準則。

有一天我們的眼睛在仰望時，就開始改變形象了。我們必得以榮耀地高升，坐在寶座上，與祂一同作王。——邁爾

「**若不是耶和華幫助我們，**」【詩一二四1】——這句話不應冠以「若」字。耶和華幫助我們，是千真萬確的事。祂道成肉身與受死，都是為永久地幫助我們，我們遵守祂的道，行在祂的路上，祂必幫助。所以我們不必懼怕，祂是我們的保護者，嚮導與看顧。祂是我們肉眼不能見，卻以信心覺察祂在跟前。

在人生的經歷中，難免有憂慮。有時我們好似感到再也活步下去了，有危險，與親者分離，對前途渺茫。於是你抬起頭來仰望，主就在旁邊，為你分擔憂苦，給你安全的保護，你不能用眼睛的感官看見祂，卻體驗祂就在這裡，任何人或魔鬼都無法侵犯你。

你若回顧過往的生活，正如詩人所感受的，有無數例證，證明神的保護。有時我們並不活潑的意識到，甚至因此而感失望憂鬱。但是如果我們想到怎樣在危險中脫逃，在十分可怕的情形中免災，就知道祂就在這裡。在生死之間，甚至日後審判的時候，主耶穌是我們的辯護者，必幫助我們，使控告者閉口無言。所以你應有勇氣說：「耶和華是我的幫助，我還怕什麼呢？惡人或鬼魔都不能害我。」

要將一切憂慮卸給神！那錨已經拋妥！——邁爾

「**耶和華也照樣圍繞他的百姓**」【詩一二五2】——這是美麗的思想。在特選的城四周有山，好似站崗的哨兵圍繞著，有緊密的防務。神也照樣圍繞著我們，這就使我們明白祂所容許的，就那樣的定規。有時我們知道痛苦與失望

直接從祂而來，比較容易接受，如果是猶大或示每的惡謀，即難以明白了。苦難由神而來，或因人遭受，兩者太不同了，就不能得到固定的平安。但是我們總要知道，仇敵的陷害至少是神的許可的，祂的容許是命定的。

如果我們清楚知道神是圍繞我們的，好似城的保障，又如信封包著信紙，也是我們身體的外形，那麼一切就顯明了。如果祂選擇的話，真是不願我們遭受損傷。祂也可容讓苦害透入，但祂的照顧早已佈置妥善，因為這是祂對我們的旨意。所以將神放在你與一切事情中間，許多人將煩惱放在神與他們中間，結果就向雲霧一般，將神那太陽遮掩了。所以你要將神放在你與整個世界的中間。

據說有人以電流放置在珍藏的寶物中間，不需有鐵柵，人也不敢竊取，因為電流看不見，卻威力極大！這就是神圍繞的同在。——邁爾

「那帶種流淚出去的，必要歡歡樂樂地帶禾捆回來」【詩一二六6】——有些農人在撒種之前先將種子用水浸透，我們作主的工人也要以禱告與眼淚將信息泡透。撒種是不夠的，我們還須有熱心與恒心，再加上愛心，痛哭關懷，然後我們才可歡呼地收穫。

這是何等的應許！你已在老幼的人中間許久忍耐的撒了種，有時你幾乎會完全失望。如果你真是失望而放棄，那麼前功盡棄，勞力枉費，得不到收穫。但是你好好忍耐再持久下去，神必保證那收穫。祂說：你必收穫，必再來帶著禾捆回家。即使你將離世，沒有收穫，你仍必在來世來取禾捆的。

我們流著淚撒種，為親愛的押沙龍流淚，為我們的失敗與失意難過，為失望而痛哭。但是奉獻心靈所流出每滴淚水，都使種子發芽，在神的保守之中，而最後必有收穫，神小心地將我們的眼淚放在皮袋裡，祂並非不義而忘記。那埋藏的種子祂必保護，祂也促成收穫的事。沒有歎息、沒有眼淚、沒有禱告、不受聖靈的感動，就不會有出產。你要像主那樣，看見勞苦的功效，而心滿意足了。——邁爾

「惟有耶和華所親愛的，必叫他安然睡覺」【詩一二七2】——我們整日繁忙勞碌，奔走匆促，要建立家園保守城池。有時我們也會看自己的信心是否在良好的狀況。也注意我們的友朋，但在作事上似乎沒有什麼進展。我們憂慮的分量沒有減輕，重擔也放不下了。最後我們堅持不下去，只好投靠神，依在祂永在的膀臂而安睡了。我們長久而深切地休息之後，直到早晨在窗邊敲打，我們起身疲乏均消，風雨早已停止。當我們睡覺的時候，神已為我們作成一切的功夫。神所親愛的，必叫他安然睡覺。

這不是也描繪我們離世的光景嗎？我們終生勞煩，計畫多，成就少，常不明白神的仁慈與照顧，我們真是疲倦不堪，心裡交瘁，於是我們就在基督的懷抱裡安睡了。等我們醒來，房屋已經建成，新耶路撒冷城也樹立起來，有珍珠的門，碧玉的牆，神的國終於降臨。

那憂勞快過去吧！讓我休息，甜蜜的信與望將我的眼睛合上，內心鎮靜下來。主耶穌呀，求你使我安睡，我一醒來必有滿足。永生的奧秘籠罩著，天使守護著，躺在大地的膝蓋，我們的身體休息睡眠（靈卻不必睡眠）。等那天

	使長吹響號筒，宣告新天新地降臨，那時我們都要醒來，看見神已在我們睡眠的時候帶來完全的救恩。——邁爾
核心 啟示	第一二〇篇：本篇至一三四篇是一組詩集，共十五篇均稱之為「上行之詩」。就地形學而言，耶路撒冷要比四周的土地都要高。這些詩是以色列人在三大節期間（出二十三17；申十六16），走上（go up）神的聖殿聖城時候所合唱的，他們一面行路，一面唱詩向上走。每一篇詩歌就是旅程中的“每一步”。這首詩很可能是當大衛逃避掃羅的時候，在挪伯的城裏被以東人多益看見（撒下二十一7，二十二9~10、18~19），他去報告掃羅，結果叫挪伯城裏所有的人都被殺了，所以大衛想起這段苦難而寫的。詩篇第一二〇篇是在急難中求神拯救的禱告。全詩分為三段：分段： （一） 懇切向神求救（1~4）； （二） 謊詭人受報應（3~4）； （三） 寄居惡人中間（5~7）。 本篇我們看見詩篇第一二十篇說神興起環境，藉難處來喚醒我們，叫我們看見我們並不是在神所命定的地方。在這短短的禱告中，詩人在急難中求告，祂應允了；接著，他提到撒謊的嘴唇與詭詐的舌頭和惡人該受的報應（2~4）；最後，他回想未獲救前，世界所給他的難處與痛苦（5~7）。米設是雅弗的子孫（創十2），住在裏海一帶，是迦南地的北面。基達是以實瑪利的子孫，住在亞拉伯曠野，是在迦南地的南邊。 第一二一篇：本篇是第二首上行詩，又被稱為是「旅人之詩」。詩人描述上行者開始起行之後的旅程，而仰望神的幫助和保護。在本篇中，六次用「保護」二字。詩篇第一二一篇是舉目仰望創造天地主的禱告。全詩分為三段： （一） 聲明所倚靠的是耶和華（1~2）； （二） 神怎樣保護倚靠他的人（3~8）。 本篇我們看見詩人提到我們的幫助是從神而來。而這位神是怎樣的一位神呢？第一，祂是造天地之神（2節）；第二，祂是永不打盹、睡覺之神（3~4節）；第三，祂常在我們的右邊（5節）；第四，祂保護我們的出入（6節）；第五，我們的生命是在祂的手裡（7節）；第六，祂的保護是隨時及永遠的（8節）。親愛的，在逆境中，我們唯一的幫助就是從造天地之主而來。 第一二二篇：本篇是第三首上行詩，描述朝聖者進入耶路撒冷城門後，所唱的詩歌。詩篇第一二二篇為耶路撒冷求平安的禱告。全詩分為三段： （一） 歡喜站在聖城門（1~2）； （二） 連絡整齊的聖城（3~5）； （三） 為聖城求平安（6~9）。 本篇我們看見當詩人到了心中所愛慕的聖城時，就喜不自勝地而歌唱，因城中有神聖殿，有神聖寶座，有神聖百

姓。在詩中，詩人表白去耶路撒聖殿時的喜樂心情（1~2）；接著，他體驗到耶路撒冷被建造的整齊和感受到掌權的寶座（3~5）；然後，他一心為耶路撒冷求平安、求祝福（6~9）。德國有一位殉道者，有人告訴他快要將他燒死，他就開口唱這篇詩歌。在他的心目中，天上有永久不朽的新耶路撒冷。

第一二三篇：本篇是第四首上行詩，描述上行者來到聖所朝見神，將他的苦情帶到神面前。第一二一篇是向山舉目，第一二二篇是向殿舉目，本篇是向天舉目。詩篇第一二三篇為仰望神憐憫的禱告。全詩分為二段：

（一） 仰望耶和華（1~2）；

（二） 求神施憐憫（3~4）。

本篇我們看見詩人寫出他仰望主、等候主的心情。在詩中，提醒我們要舉目，仰望天上的主（1~2），謙卑等候祂施憐憫（3~4）。馬丁路得論到此篇說：「它雖短小，但其中的話卻非常懇切，由此可見，重要的事不必用多言多語表達出來。」加爾文看見教會歷代受世俗的迫害，就認為此篇可作全體教會向神的呼籲詞。

第一二四篇：本篇詩是第五首上行詩，與上篇相互呼應。上篇描述上行者呼求幫助，本篇則回應說神已然幫助。詩人記述到這一個天城的旅客已經是在聖殿裏了，這時，他在回顧已往的日子，想到在那一段路程中，神怎樣的看顧他，裏面就要充滿了感激的心。詩篇第一二四篇為詩人回顧已往，向神感恩的禱告。全詩分為二段：

（一） 耶和華的幫助（1~2）；

（二） 神拯救的經歷（3~8）。

本篇我們看見詩人回顧已往的日子，神怎樣的看顧他，幫助了他，拯救了他。在本篇信息中，詩人很深入的描寫他如何從危難中，不斷地蒙神拯救的經歷。因人對他的攻擊，他用三方面來形容他處境的危險：洪水的犯濫（4~5）、無情的惡獸（6）、捕鳥人的網羅（7）。親愛的，回顧過去神在你身上的作為和帶領，叫你明白如果神幫助我們，誰能敵擋你呢？

第一二五篇：本篇是第六首上行詩，背景可能是指當時以色列人受異邦人的欺凌時而作（3節）。詩篇第一二五篇是神是我們的倚靠的禱告。全詩分為二段：

（一） 倚靠神永不動搖（1~2）；

（二） 惡人與義人的衝突（3）；

（三） 願平安歸於以色列（4~5）。

本篇我們看到一幅美麗動人的畫面，顯示神親自圍繞著祂的百姓，好像群山圍繞耶路撒冷一樣，並賜給他們平安與保護。這一美麗的圖畫也表達了一個事實，那些信靠祂的人要像山一樣的屹立，永不動搖（1節）。

第一二六篇：本篇詩是第七首上行詩。詩中提到「將那些被擄的帶回錫安」，因此有可能是指主前530年前後自巴比倫被擄歸回。詩篇第一二六篇是流淚歡呼的禱告。全詩分為二段：

	(一) 被擄歸回錫安的快樂(1~3)； (二) 流淚撒種歡呼收割(4~6)。 本篇我們看到被擄是痛苦的，歸回是喜樂的；撒種是帶著眼淚的，收割是帶著歡呼的。詩人感謝神將被擄到巴比倫的人帶回錫安，他們就歡喜快樂，因為他們經歷了神果然行了大事(1~3)。接著，詩人求神讓那些被擄的人，像南地的河水復流，並且那些「流淚、帶種、出去」的人，必要「歡喜、帶禾捆、回來」(4~6)。親愛的，在我們屬靈的道路上也有遭遇到許多的被擄，但神來拯救了我們，使我們得著釋放，重新回轉，歸回錫安的光景， 第一二七篇：本篇詩是所羅門寫的上行詩。詩篇第一二七篇是一篇智慧詩，教導人一切福氣都在於神。全詩分為二段： (一) 耶和華所親愛的必蒙福(1~2)； (二) 兒女是耶和華所賜的福(3~5)。 本篇我們看到詩人強調建造房屋看守城池的人，靠自己的力量都是枉然，惟有耶和華所親愛的，乃在安然睡覺(向自己死)的光景中得產業和賞賜，所生的兒女成為勇士(指主說的)手中的箭，來對付仇敵，成全神的旨意。
默想	第一二〇篇，「我寄居在米設，住在基達帳棚之中，有禍了」(詩一二十5)！「親愛的，一個人若不被逼回到神面前，總不會感覺自己究竟是在甚麼地方？ 第一二一篇，親愛的，人生不是沒有難處，沒有失望，沒有傷心，你是否「向山舉目」(詩一百廿一1)？仰望那一位為我們信心創始成終的耶穌呢？有祂在看顧我你，還有甚麼可怕的呢？ 第一二二篇，「耶路撒冷啊，我們的腳站在你的門內」(詩一二二2)。親愛的，若把基督徒的一生比作朝聖的旅程，那麼，誰是你信仰路上的同伴呢？誰是你建造教會的弟兄呢？ 第一二三篇，「看哪，僕人的眼睛怎樣望主人的手，使女的眼睛怎樣望主母的手，我們的眼睛也照樣望耶和華我們的神，直到祂憐憫我們」(詩一百廿三2)。親愛的，在一切的逆境中，人唯一的出路就是仰望主。學習完全投靠並降服在神的恩手中吧！ 第一二四篇，親愛的，「若不是耶和華幫助我們」(詩一二四1)這對你有什麼含義？宇宙的神「若」作了你的保護，你還怕甚麼呢？神「若」幫助你，還有誰能敵擋(羅八31)呢？ 第一二五篇，「耶和華也照樣圍繞他的百姓」(詩一二五2)。親愛的，世事多變，你安穩的靠山是誰呢？ 第一二六篇，「流淚撒種的，必歡呼收割」(詩一二六5)。親愛的，用眼淚澆灌了福音種子，必收成百倍，有歡呼收割的日子。 第一二七親，愛的，孩子是「耶和華所賜的產業」(詩一二七3)，你是如何經營這分產業呢？今天在主的箭袋裏，你的兒女是否主的手中成了一枝有用的箭呢？

禱告	主啊，要收的莊稼多，作工的人少。裝備我們，與你一同出去收莊稼。
詩歌	【禾捆帶回來】（《聖徒詩歌》597首） 早晨我們播種，晌午我們播種，傍晚我們播種，播出神慈愛； 等候成熟日子，等候收割點鐘，我們喜樂滿懷，禾捆帶回來。 （副）禾捆帶回來，禾捆帶回來，我們喜樂滿懷，禾捆帶回來； 禾捆帶回來，禾捆帶回來，我們喜樂滿懷，禾捆帶回來。 視聽——禾捆帶回來～ churchinmarlboro.org
六月二十七日	
讀經	詩篇128～134篇；上行詩(二)。
重點	家庭蒙福的原則(詩128)；為以色列禱告(詩129)；仰望神的赦免(詩130)；謙卑地信賴耶和華(詩131)；為神的殿禱告(詩132)；弟兄和睦同居(詩133)；當稱頌耶和華(詩134)。
鑰節	【詩一二八1】「上行之詩。」「凡敬畏耶和華、遵行祂道的人便為有福！」 【詩一二九2】「從我幼年以來，敵人屢次苦害我，卻沒有勝了我。」 【詩一三〇4】「但在你有赦免之恩，要叫人敬畏你。」 【詩一三一2】「我的心平穩安靜，好像斷過奶的孩子在他母親的懷中；我的心在我裡面真像斷過奶的孩子。」 【詩一三二1】「上行之詩。」「耶和華啊，求你紀念大衛所受的一切苦難。」 【詩一三三2】「這好比那貴重的油澆在亞倫的頭上，流到鬚鬚，又流到他的衣襟。」 【詩一三四1】「上行之詩。」「耶和華的僕人夜間站在耶和華殿中的，你們當稱頌耶和華。」
鑰字	「凡敬畏耶和華、遵行祂道的人便為有福」【詩一二八1】——這首詩篇所論的福，特別是指家庭。猶太人注意家庭蒙神賜福。有人曾這樣評論：「猶太人注重家庭的聖神，是很富有情感的傳統，他們追溯祖先，好似以金鏈將他們的家譜串起來，在歷代苦難之中，他們即使躲在一個角落，也會因著家庭的溫暖平安，而以憐憫的眼光來看逼害者，而不是以報復的心。」 我們的屬靈生活，如果力求真實，也常有家庭蒙福的光亮。所以英國詩人華茲華斯（Wordsworth）將家庭與天堂連在一起。敬畏神的人，將天堂帶到家庭。我們不必自憐，我們必須除去憂慮惱恨，也消除臉上密集的陰雲。在家中我們相見如賓，也有最甜蜜、歡樂、可愛的表現。 這裡有多麼美的表像，妻子在內室好多結果子的葡萄樹，給予生命的美酒。那是愛與生育的能力，有優美的秀麗。兒女好似橄欖栽子，是永久喜樂的根源，你願意有這樣的家嗎？家的訓語是敬畏神，不使神的靈擔憂。

家——地上的家有甜蜜的工作與照顧，在不知不覺中祂必再來，接我們到天家。——邁爾

「敵人屢次苦害我，卻沒有勝了我」【詩一二九2】——撒旦與人無法勝過聖徒！除了神的揀選之外，似乎沒有其他的理由，神為祂自己揀選了我們，以極重大的代價買贖我們，祂不能捨得交給仇敵，祂也許容許我們的背被鞭傷，因為僕人必須像主那樣受苦，但是我們受刑的日子，祂就切斷捆綁，讓我們脫離仇敵的手。彼得的經驗就是這樣，保羅也有類似的經驗。

讓我們與神同行。與祂相交才是我們心靈每日的飲食。我們要培養與祂靈交的體驗，不必懼怕，他們的計謀終於失敗。與神親密同行，是唯一的方法逃脫仇敵，神人差派別人到以色列王那裡說：你要謹慎不要經過那裡。以色列王還是到神人警告他的地方，他就無法救自己。

我們每日與主相交，是靠祂的寶血，得以進到神面前，因此在一切大小的事上都恒常警醒。我們要為主熱心，不讓主對我們有什麼憂心。我們越不想禱告，就要更多禱告，若覺得主不與我親近，就努力追求。朋友間若有非常的感情，淡漠的表情就是不愉快的表示。王若許久沒有召見你，快到祂的院內等候祂。——邁爾

「但在你有赦免之恩」【詩一三十四4】——感謝神，在祂有赦免之恩，因為祂在神的右邊，長遠活著，以祂自己的獻祭除掉罪，赦免是隨時的，也時時是重複的，一認罪，立即蒙受赦免。凡真實認罪的，祂必赦免。福音所說的話必使人全心相信。神說了赦免，必成為事實，懼怕及懷疑也許會詢問，但不能否認。這聖約是用血立的，有應許加以確切的保證，神必施行赦免。疲乏犯罪的心靈，神赦免的泉源，必從祂心中永久湧出，為罪所開放的泉源清澈與豐盛。到祂面前得著潔淨，就可自由，如果沒有情緒的行動，赦罪的感動，你仍要相信你的哭號悔改必得垂聽。神是準備赦罪的，但我們心中必更加怕祂會受痛苦。在神有赦免的恩，要叫人敬畏祂，神的兒女必大有敬畏，不願使父神擔憂。那些沒有重生的人所怕的，只是罪惡的刑罰。敬畏的心回到我們心中，因愛的火煉淨我們的心。愛中沒有懼怕，但愛怕受不必要的痛苦。神是烈火，卻有溫和的愛，但願我們以敬畏的心事奉祂。

心靈啊，你怕什麼？怕黑暗的地方嗎？還是怕失去全能者面上的喜樂？——邁爾

「我的心平穩安靜，好像斷過奶的孩子在他母親的懷中」【詩一三一2】——最大的教師也得向小孩學習！主耶穌曾叫一個小孩子站在當中教導我們。大衛就是從嬰孩的身上領悟到這細嫩的觀念。

一個幼嫩的嬰孩從母親懷中長大，喜歡在母懷裡。但是斷奶的時候到了，在東方常延遲這個時期，幼兒不能習慣這種轉變，很不喜歡用匙羹來吃食。他就會大聲痛哭，手舞足蹈，不知道這種轉變使他自立，使他進到更真實的人生，最後仍必常回到母親跟前，得她照顧與祝福，以後脾氣過去了，不再哭泣，只剩下幾聲喘息，眼淚還在面頰上，表明暴雨剛過去，嬰孩整個人安靜下來。

我們也是這樣，曾倚靠人力與人為安慰的胸懷。現在神剛強與智慧的手，輕輕把我們推開，要我們轉向另一種慰藉的源頭。起初我們拼命抗拒，又哭又鬧，但是保惠師來到，要我們安靜下來，好似仍在父神的膝上，祂指示我們永

不錯誤的愛，最後我們真的寧靜了，懷著希望歸向主。我們不再一味地依賴，也可自行吃食，且有忍耐與喜樂，我們不需以奶來滿足了，可以吃肉，心竅更習練得通達。——邁爾

「求你紀念大衛所受的一切苦難」【詩一三二1】——這首詩篇特別為紀念約櫃搬入聖殿，由所羅門準備迎接的慶典。大衛已經離世數年，但當他們要完成這項任務時，就緬懷先哲的宏志，他曾在耶和華面前誓約，向雅各的大能者許願。他們紀念大衛，他的名屢次提及：「因你僕人大衛的緣故」，「耶和華向大衛起的誓」，「我要叫大衛的角在那裡發生。」

人所記得的，神怎會忘記呢？如果祂忘記聖徒信心的功夫與定心的勞苦，不是就顯得不義了嗎？祂與大衛所立的約，使所羅門的殿終於完成。神必看著祂兒女終生為祂努力的工作，歷代偉大禱告的地方，流出血汗的工廠，受苦之處所。以及辛勞的足跡所及之地，都被神所紀念，祂紀念大衛所受的一切苦難。祂記得一切的禱告、眼淚及苦楚。時候一到，他們以為荒廢無用的成為完美的機構。沒有努力哭泣與禱告不被神紀念的，一切你所真正需求的，準備的，到時必成為事實，向你暗示。任何好事決不會失落，有一天你的夢想完全實現，從天上的立場來觀看，必心滿意足了。——邁爾

「這好比那貴重的油澆在亞倫的頭上」【詩一三三2】——兄弟的愛將同一的心意系在一起，以油來比擬。油是特選為聖靈的象徵，因為藉著祂的恩典，才會有愛。兄弟的愛是地上向神的愛的表現，我們對神的愛，才表明對兄弟的愛，這樣的愛，無論是對人或對神，都是聖靈在我們心中澆灌的，我們缺少愛嗎？求聖靈的浸。五旬節就是愛最奇妙的表現，是世人未曾見過的。

聖靈好似膏油，澆在我們大祭司亞倫的頭上，在祂從受浸的水上來，並祂升上高天之上與神同在時。祂也曾降下來在我們身上、好似流到衣袍的接邊，對猶太人來說，這好似黑門山在全地之上，滴下聖靈的甘露，落在我們生活的低地，就是永生的福。我們的反應就是心靈的盛況，以及生活行為的美境。

使徒說，你們有聖者的恩膏，就知道一切的事。我們有這經驗嗎？如果沒有，讓我們追求。那在基督堅強者必有恩膏為神所賜予。所以日夜忠心事奉神，行事謙卑，聖靈的應許必來充滿我們的心。我們仰望聖靈，等候祂的應許，不只相信，且有充分的確據。——邁爾

「耶和華的僕人夜間站在耶和華殿中的」【詩一三四1】——這首詩歌是為夜間在聖殿守望者所作的，那些守夜者的為替代利未人日間的工作。他們特別被呼召舉手來稱頌神。究竟不僅他們在守夜的職責應有這樣的勸導，有時也對那些受苦者，他們夜間不能安眠，成為神的守夜的人。當忙碌的工人在睡覺，他們就有責任稱頌耶和華，也為過去的一日所作的工歌頌主，仰望神的祝福，再賜福給未來的日子。

在白日稱頌耶和華比較容易，那是陽光普照，好似微笑一般，整個世界充滿音樂，我們的生活也安靜且平和地度過。這樣來稱頌主，不需要太多的恩典。但是當黑夜臨到大地，家中趨於寂靜。我們站在陰影中，那陰影似乎籠

	罩在聖所四周，面對著這些無可解釋的奧秘，神在歷史的安排以及生死的事，於是我們的嘴唇僵化，唱不出歌來，也說不出話。 不久我們又有稱頌的言詞，極力轉動口舌，以堅強的意志力又敢說話，也許我們不能輕易快樂地說，但這古時的詩人給予我們確據，使我們回到那賜福的主。祂是創造天地的主，必能賜福我們，因為祂不僅創造我們，也拯救我們，我們稱頌祂，祂必賜福我們，我們只是反映祂的作為。——邁爾
核心 啟示	第一二八篇：本篇是第九首上行詩，內容是緊接上篇。上篇談及耶和華賜福，建立家室，本篇說到蒙福的家庭，是從敬畏耶和華而來的。詩篇第一二八篇是一篇智慧詩，教導家庭蒙福的原則。全詩分為二段： (一) 敬畏耶和華的人全家蒙福（1～4）； (二) 願耶和華從錫安賜福（5～6）。 本篇我們看到詩人的信息論到家庭蒙福的原則就是敬畏耶和華。在詩中，詩人所有的話語和感覺都是積極的，他兩次提到「敬畏耶和華」（1， 4節），四次的福也緊隨著敬畏神而來：有福（1節）、享福（2節）、蒙福（4節），神賜福（5節）。 第一二九篇：本篇是第十首上行詩，描述以色列屢遭迫害之苦。詩篇第一二九篇是為以色列得勝的禱告。全詩分為二段： (一) 在苦難中有神援救（1～4）； (二) 願恨錫安的人蒙羞（5～8）。 本篇我們看到詩人在絕望的痛苦回憶中，仍然見證神的保守和同在。以色列人的歷史是一篇血淚篇。詩人回想以色列人過去受敵人的迫害（1～4），並怎樣得到神的救援，裏面滿了盼望，就祈求神砍斷惡人的繩索。詩人並且求神對付恨錫安的人（5～8），使他們像長在屋頂上毫無用處的草，還未長大就枯乾了，並且沒有人願意去收割，就算收割，捆起來也不夠一把。 第一三〇篇：本篇是第十一首上行詩，描述上行者來到聖所禱告，求主垂聽禱告。也專心等候神的赦免。詩篇第一三〇篇也是詩篇七首懺悔詩中的第六首，詩人仰望神赦免的禱告。全詩分為二段： (一) 在深處向神求赦罪（14）； (二) 等候並仰望神救恩（5～8）。 本篇我們看到詩人由一個破碎的心靈，被神帶到深處黑暗受壓的環境中，認識了自己的敗壞(你若究察罪孽，誰能站得住？)而仰望神的救恩。與神的交通，由深處求告神，得神之赦免，並且等候，仰望神豐盛的慈愛。。詩人在本段中一連用了2次的「仰望」和5次的「等候」。詩中所表達的有兩個重要的信息：（1）求告神的憐憫和恩典（1～4節）；（2）以信心等候和仰望祂的主（5～8節）馬丁路德極喜愛這一篇詩，並且特別喜歡第3和第4節。當

他被教廷逼迫的時候，常常念這一篇詩，心裡得到無窮的安慰。他甚至稱本詩篇有保羅氣質的詩篇（**Pauline Psalms**）。因為這詩篇論及保羅所強調的「罪得赦免」和「因信稱義」等真理。

第一三一篇：本篇詩是第十二首上行詩，同時也是大衛一首信靠詩。這是一篇像珍珠一樣寶貴的短詩；雖然只有三節，卻含有深邃的屬靈經歷——謙卑而安息於神，值得我們一生學習。詩篇第一三一篇是謙卑地信賴耶和華的禱告。全詩分為三段：

- （一） 心不狂妄(1)；
- （二） 心平靜安穩(2)；
- （三） 心仰望神(3)。

本篇我們看到詩人信息的重點是「謙卑的心」，全篇三次提到「我的心」。在本篇中，詩人描寫自己平靜又安寧的內心世界，滿足又喜樂的心境，因為他好像斷過奶的嬰孩，在神的懷抱中全然安息。親愛的，你是否也願意有這樣的經歷——「**主阿，求你將我看，賜我甜美的簡單；靈中貧窮，心卑微，尋求猶如向日葵。**」（《詩歌》第311首）。

第一三二篇：本篇是第十三首上行詩，詩人回顧大衛將約櫃搬入耶路撒冷的史實。詩篇第一三二篇是為神的殿禱告。本篇也是「大衛之約詩」，可分為二段：

- （一） 大衛向神許願（1~11）；
- （二） 神向大衛起誓（12~18）。

本篇我們看到大衛是如何合神的心意，為耶和華神預備居所。大衛作王的時候，為自己建造了一座華麗的宮殿，他卻不肯安息，因為約櫃仍然在帳幕裡（撒下六17；7:1~17）。他在神的面前許願，要為神的約櫃尋找一個地方，為著神的約櫃建造一個房屋。神聽見大衛所許的願，就對大衛起誓，要在錫安建立大衛的寶座，又應許將國權傳給祂的子子孫孫，並且祂必將滿足的福氣賜予祂的子民，這是神所命定的。

第一三三篇：本篇是第十四首上行詩，是大衛所寫。前篇是說到愛神，本篇是說到愛弟兄。詩篇第一三三篇是為弟兄和睦同居的禱告。全詩分為三段：

- （一） 弟兄和睦同居的美善（1）；
- （二） 貴重的油與黑門甘露（2~3上）；
- （三） 得著神所命定的福（3下）；

本篇我們看到詩人信息的重點是『弟兄和睦同居的美善』。大衛年幼時，哥哥們心裏對他不服；晚年時，又遭遇兒女們互相殘殺，經歷了刀劍「必永不離開」他的家。雖然在他的家中沒有和睦，但他看見以色列十二支派，每年三次聚集在耶路撒冷聖殿過節，那種光景實在是令人羨慕。所以他有感而發，才寫下了本詩。以色列民一年三次，

	從四面八方踴往耶路撒冷，他們同有一個目的，就是到錫安耶和華的居所敬拜神。 在到耶路撒冷後，他們一同生活、一同敬拜、一同得著屬靈的祝福。他們如同家人般和睦同居，這是何等歡樂的情況。 第一三四篇：本篇是最後一首的上行之詩，描述上行者將要離開耶路撒冷，他們向繼續守殿的祭司們發出呼籲，也彼此道別。馬丁路德說，這一篇詩是結束了前面十四篇的上行之詩。詩篇第一三四篇是呼籲當稱頌耶和華。全詩分為二段： （一） 守夜班的舉手稱頌神（1~2）； （二） 願百姓蒙福（3）。 本篇我們看到詩人中心的信息是講到我們都是神的眾僕人，在今世的黑夜中，守候神的殿(教會的見證)，一面事奉，一面禱告。這首詩說到耶路撒冷去守節的民眾，在過完節之後，不得不返回本鄉。當他們夜間起程的時候，看到看守聖殿的守望人站在那裏，就從山下喊出第1~2節的話，提醒守望的人要站在他們的崗位上，讚美耶和華和事奉祂。而第3節是山上守望的人回應，他們則以神的祝福結束此歌。
默想	第一二八篇，「看哪，敬畏耶和華的人，必要這樣蒙福」（詩一二八4）！親愛的，你的家庭生活是否蒙神祝福呢？ 第一二九篇，「敵人屢次苦害我，卻沒有勝了我」（詩一二九2）。「親愛的，你所經歷一切的痛苦都是是神手中的工具，為了完成神在你身上的計劃。 第一三〇篇，「但在你有赦免之恩，要叫人敬畏你」（詩一三十4）。「親愛的，神赦免你，不是叫你放縱，乃是要你敬畏祂，使你不敢再得罪祂，不敢再叫祂傷心。 第一三一篇，「耶和華啊，我的心不狂傲，我的眼不高大，重大和測不透的事，我也不敢行」，（詩一三一1）。親愛的，人常渴望得著更多人的注意和讚賞，因此就患得患失，而無法心不狂傲，眼不高大（1節）。你是否學會了在主裏的淡定——謙卑知足、不爭不競、安於神所安排的，並且安然地躺在主的懷中，別無所求呢？ 第一三二篇，「他怎樣向耶和華起誓」（詩一三二2）和「耶和華向大衛憑誠實起了誓」（詩一三二11）。親愛的，當你以神的事為念，願意成全神的心意時，神也關心你，要成全你的心願。 第一三三篇，「看哪，弟兄和睦同居，是何等地善，何等地美」（詩一三三1）親愛的，在忙亂的生活和疏離的人際關係中，你是否看重與肢體一同生活、一同敬拜、一同得著屬靈的祝福呢？ 第一三四篇，「耶和華的僕人夜間站在耶和華殿中的，你們當稱頌耶和華」（詩一三四1）。親愛的，守望者的工作，既平凡又重要。你是否願意在教會中守望，儆醒禱告，殷勤服事主呢？
禱告	主，真願教會中有弟兄和睦同居的實際，好領受你命定的福，就是永遠的生命...
詩歌	【弟兄和睦同居】（《聖徒詩歌》695首）

弟兄和睦同居，何等美善！像油從亞倫頭，流到衣衫，
又像露從黑門，降在錫安；在此有生命福，直到永遠！
視聽——弟兄和睦同居～ churchinmarlboro.org

六月二十八日

讀經	詩篇135～139篇；讚美神的全知、全在、全能、全管。
重點	讚美詩集(詩135)；要稱謝耶和華(詩136)；被擄者的哀歌(詩137)；稱謝神的慈愛和誠實(詩138)；讚美神的全知、全在、全能、全管(139)。
鑰節	【詩一三五2】「耶和華的僕人站在耶和華殿中，站在我們神殿院中的，你們要讚美他！」 【詩一三六1】「你們要稱謝耶和華，因他本為善，他的慈愛永遠長存。」 【詩一三七4】「我們怎能在外邦唱耶和華的歌呢？」 【詩一三八8】「耶和華必成全關乎我的事。耶和華啊，你的慈愛永遠長存，求你不要離棄你手所造的。」 【詩一三九24】「看在我裡面有什麼惡行沒有，引導我走永生的道路。」
鑰字	「耶和華的僕人站在耶和華殿中」【詩一三五2】——這是對我們的一項請求。我們是耶和華的僕人，站在祂的院中，讓我們讚美祂。感謝與讚美二者是有分別的，我們感謝，因為我們從祂手領受極大的益處。我們讚美，因為我們仰慕祂一切偉大的性格。我們若不以自己的益處為前提，不計較那些獲得的利益，就會與天使一同站著歡呼：聖哉！聖哉！聖哉！耶和華。天地都充滿著你偉大的榮耀，願榮耀歸給至高之神！ 我們讚美祂，有祂的恩惠，使我們效忠於祂。甚至當我們為遵照的旨意默然受苦，仍多讚美祂。我們要行祂的命令，聽祂話語的聲音，我們等候祂指示祂的旨意，引導我們走正直的路。 生命確是一首讚美的長歌，求你使我們的心靈蘇醒，醒起我們內裡的感動！我的神啊，當天使歌頌你，我豈不默然如啞者呢？願詩歌喚醒每具屍體，在森林高原，從覺醒的大地，我怎會保持緘默呢？我要讚美你，我要歌頌你，我要敬拜你！我要尊崇你！你是至聖、至容的神，我的父，我的救主，我的保惠師！我生命的每一部分都高呼榮耀！你的手重壓我，我心靈受外面的壓力，仍不能使我不讚美你！如果我必須從你聖殿的院到深坑去，我仍求你恩典，以讚美的樂歌填滿那空間！——邁爾 「他的慈愛永遠長存」【詩一三六1】——這首詩篇有二十六次提及這句話：「祂的慈愛永遠長存。」詩人溫習過去的歷史。從創世說起，他的眼睛就一直旅行，經過暴風雨困啊的日子，他就看見神慈愛的銀線。但願我們有他的眼睛常看見神的慈愛！在混亂的幽暗中，有銀色的光芒，這是祂的慈愛。當日月顯露的時候，有更明亮的光，這是祂的慈愛，在紅海翻騰的浪潮，在轟轟的雷聲中，聽見述說祂慈愛的笛聲。在迦南爭戰的恐怖中，去瞥見神慈愛的

白衣天使。神的慈愛比罪的黑影深，比過犯的洪濤高，在神的手焗中有世界及其上居住的人，好似一滴水在掌上。你回頭看你的生命，你能否看見恩賜的線串連起來，我們虧欠神那麼多，但祂的恩慈無限！我們看見恩典的約，應如果歌頌呢！

你想這麼大的恩慈會使你失望嗎？祂的慈愛永遠長存。你有時好似煩躁的小孩，但是決不會從神慈愛的膀臂中掉出來，安靜地躺臥，神的慈愛好似慈母的臉覆庇你，愛永不棄我們，這恩慈沒有始終。神啊，你曾愛我們，現在仍愛我們，將來還要愛我們。當日頭逝去，一切都消失，好似一場夢，但神的恩典豐盛無比，超過一切，比我們罪孽的高山更高！——邁爾

「我們怎能在外邦唱耶和華的歌呢」【詩一三七4】——希伯來的歌者在以色列外仍很馳名，無怪乎他們的征服者要他們唱錫安的歌，卻不知道這些聖歌與聖殿的敬拜，不能在巴比倫偶像充斥的環境中詠唱。耶和華的歌不適合外邦。心中的詠頌也是如此。你保持靜默，只要你被罪惡的力量擄去，你只有默默無聲了。

最近你停止歌唱，因為你屬靈的喜樂已經消失，你經過這些老樣子，早已失去昔日的歡欣，你能說出理由嗎？你不能怪環境惡劣，保羅與西拉在監牢中還能歌頌神呢！你不唱歌主要的原因，是你不信從神。在你生命的笛中，你讓一些少許的阻礙，有了裂痕，漸漸廣大，就成為威脅。你必須除去惡行，從敵人之地轉回，才可繼續歌唱。

從巴比倫歸回，必須是多人生命的經歷。神應允我們的禱告，使我們轉回，好似河水向南流，從外邦之地得著拯救，我們再拾起讚美的琴瑟，耶和華的歌往往在心中，而不是緊在口舌上，記得愛德華（Jonathan Edwards）描述一位女士常帶有甜美的歡樂，好似那看不見的密友經常與她交談，這是他以後的妻子，有這樣屬靈的儀態。——邁爾

「耶和華必成全關乎我的事」【詩一三八8】——這是多麼令人安慰的確據！我們常常對自己失望。我們發覺許多是引為自豪的事，以為是金銀寶石，其實不過是草木禾秸，我們好像大樹人掃羅一樣，那義行在神聖潔的眼光看來只是渣滓。我們落在失望的深淵裡，最後我們轉向主耶穌說：我們沒有能力，求你來為我們承擔。立即我們有令人安慰的確據，知道我們只要忠信，祂必為我們成全。

這是多麼使我們注意的事，我們先求神的慈愛，祂恒久的忍耐。祂不會對我們的固執己見感到驚異，因為我們一直要照自己的計畫與目的，驕傲自恃，頑梗背道。但是神的愛是無量的，基督仍是得勝者，你有確定的道路，我們對自己失望，卻永遠在你的恩慈中盼望。

我們要知道，我們是祂手的工作。祂已花費那麼多功夫，難道祂不完成嗎？祂必求美滿的成全。祂既領以色列到昆斯加山上的遠家，怎會不賜給土地嗎？母親縱或離棄幼兒，神不會放下祂關念的孩子，祂不會只在我們裡面造了渴望的心，卻置之不理。「如果不是這樣，我早就會告訴你，你必要得以成就，終會有這麼一日！」——邁爾

「看在我裡面有什麼惡行沒有」【詩一三九24】——「惡行」可譯為「可惡的事」。有些事是我們會使神擔憂的，那未必一定是「惡行」，至少人們不作這樣的論斷。我們使神擔憂的事很多，甚至我們自己都不清楚。我們有時將

	屬靈的理想以別的來取代，有時在工作上太著重自己，或者以朋友的意見代替直接與神的相交，那當然是有問題的，也使主的靈擔憂。我們時常沒有意會，主常為我們禱告，父啊，饒恕他們，因為他們所作的，他們不知道。其實我們確實不願意祂的心受苦，或臉上籠罩著悲苦，所以我們說：求主鑒察我們，知道我們的心思；試驗我們，看再我們裡面有什麼令你擔心的事。要預備接受祂的啟示，鑒察與教導。 主啊，這是我們所要的，我們走在令你擔憂的道途上，我們想要走永生的道，但我們從來沒有走過，但卻覺得那是最感動深處的生命。我們自己找不著，也看不見一步，於是我們伸出貧窮可憐的手說：求主引導我們，好似母親帶她瞎眼的孩童。我們不求你使我們看得遠，但只要下一步、一步步地走上去，從悲哀至歡樂。我希望神必應允我的禱告，領我到永生的路，這不僅是我的盼望，我也必盼望，時常盼望，這也是我的責任，求赦免，求主恩在患難需要時的說明，求神賜給最好的事物！——邁爾
核心 啟示	第一三五篇：本篇一篇讚美詩集，是從其它詩篇中摘錄編輯而成（1節、2節——詩134:1節；6節——詩115:3節；7節——耶10:13節；，8～12節——詩136:10節，13節——詩102:12節；15～20節——詩115:4～11節）。詩篇第一三五篇是以讚美為中心的禱告。全詩分為二段： （一） 神配受我們的讚美（1～14）； （二） 我們應當讚美真神（15～21）。 本篇我們看到詩人中心的信息是就是聖民都當讚美耶和華。全篇共有四次「你們要讚美耶和華」，這是希伯來文的「哈利路」。最後又重複四次說「要稱頌耶和華」，到最後詩人把讚美和稱頌合在一起說：「住在耶路撒冷的耶和華，該從錫安受稱頌。你們要讚美耶和華」（21節）。為什麼神配受我們的讚美？因為：（1）祂已揀選一切屬祂的兒女（1～4）；（2）祂超乎萬神之上（3～5）；（3）祂隨己意行事（6～7）；（4）祂救贖自己的百姓；（5）祂打敗了仇敵（10～12）（6）祂的名存到永遠；（7）祂為自己的百姓伸冤（14）；（8）祂超越外邦的偶像（15～18）。親愛的，願我們的一生成為一首讚美的詩歌，無論順境逆境；我們的口中都充滿了稱頌耶和華聖名的話。 第一三六篇：本篇是第一三五篇的擴大。這兩篇詩篇雖然在風格上有所不同，在主題上仍然有密切的關係。前者是讚美的詩篇；後者則為感謝的詩篇。這首詩通可能是以回應的方式來讀的，當祭司每稱頌時，會眾在每一句後面回應說：「因為祂的慈愛永遠長存」句話。這句話重複二十六次，正如我們常說的「阿們」。詩篇第一三六篇是以感謝為中心的禱告，感謝的話有十二次之多。全詩分為四段： （一） 稱謝神永存的慈愛（1～3）； （二） 稱謝神大能的創造（4～9）； （三） 稱謝神奇妙的拯救（10～22）； （四） 稱謝神顧念的大愛（23～26）。

本篇我們看到詩人詳細講解稱謝神的理由：(1)、祂本為善，是「萬神之神」、「萬王之王」(1~3)；(2)祂是創造萬有的主宰(4~9)；(3)祂是救贖的主宰，拯救以色列民脫離埃及，以及帶領他們經過曠野進入迦南(16~25)；(4)祂是顧念卑微人的神(23~24)；(5)祂是賜糧食的神(25)；(6)祂是天上的神(26)。

第一三七篇：本篇是一首愛恨交織、傷心刺骨的哀歌。被擄的詩人生動的描寫了亡國之恨。詩篇第一三七篇是被擄者的哀歌。全詩分為三段：

- (一) 追想錫安就哀哭(1~3)；
- (二) 不忘記耶路撒冷(4~6)。
- (三) 咒詛仇敵的殘酷(7~9)；

本篇我們看到詩人回顧了耶路撒冷聖城的遭難，表明了以色列人亡國的痛苦。首先，詩人因心裏的創傷，向神傾訴苦情，因為他們被擄到巴比倫後，受到外邦人的戲笑和折磨(1~4)。接著，他表示不會忘記自己的家鄉，就是耶和華所揀選的耶路撒冷(5~6)。然後，他求神嚴懲禍首巴比倫和幫兇以東人(摩1：11；結25：12~14)，因為他們毀滅了耶路撒冷。

第一三八篇：本篇至一四五篇是大衛在詩篇中的另一組詩群，而本篇是這組中的第一篇。本篇也是一首大衛的感恩詩，因神的幫助而脫離了仇敵之手，很可能是撒下第7章中大衛向神的許願和感恩。詩篇第一三八篇是稱謝神慈愛和誠實的禱告。全詩分為二段：

- (一) 一心要稱謝神(1~5)；
- (二) 因神配受讚美(6~8)。

本篇我們看到大衛因神奇妙的作為，而把禱告與讚美聯在一起。首先，他因神的慈愛和信實而獻上感恩的禱告(1~3)。接著，他呼籲請全地的君王和他一同尊崇耶和華(4~5)。然後，他表示神能看顧低微的人，看透驕傲的人(6)。在最後兩節中(7~8)，他連續用了四個「必」字：(1)你必將我救活；(2)你必伸手抵擋我的仇敵；

(3)你的右手必救我；(4)你必成全關乎我的事，重申對神的信心。親愛的，在你的禱告中，是否也能有這樣的認知和信心——「耶和華必成全關乎我的事」(8)？

第一三九篇：本篇是大衛的詩，結構簡單內涵卻複雜豐富。解經家摩根(Morgan)認為，此篇以主旨來說，是全文學中最偉大的一首詩。詩篇第一三九篇是讚美神的全知、全在、全能、全管。全詩分為二段：全詩分為四段，每段六節：

- (一) 神的無所不知(1~6)；
- (二) 神的無所不在(7~12)；
- (三) 神的無所不能(13~18)；

	(四) 神的無所不管(19~24)。 本篇我們看到大衛認識神是一位有位格的、全知、全在、全能、全管的神。大衛認識神，因他的心愛慕神，而將自己擺在神面前，與神有深透的交通。全篇用「你」34次，用「我」47次，是一篇「你)(神和我(大衛)」之間的交談。親愛的，主知道你的一切——心思、性情、行為、困苦、需要等。這是何等令人安慰，也令人警惕的事。
默想	第一三五篇，「耶和華揀選雅各歸自己，揀選以色列特作自己的子民」(詩一三五4)。親愛的，神也從萬人中揀選你。願你的一生成為一首讚美的詩歌；無論順境逆境，你的口中滿了讚美和稱頌耶和華的話。 第一三六篇，親愛的，你想「祂的慈愛永遠長存」(詩一三六1)會使你失望嗎？ 第一三七篇，「我們怎能在外邦唱耶和華的歌呢」(詩一三七4)？親愛的，你唱歌時的對象是否正確？時機和地點是否合適呢？ 第一三八篇，「耶和華必成全關乎我的事」(詩一三八8)。親愛的，信心是從認識神而來的，你知道你所信的是誰呢？ 第一三九篇，「耶和華啊，你已經鑒察我，認識我」(詩一三九1)。親愛的，何等令人安慰，神「鑒察」、「認識」、「曉得」、「知道」、「細察」、「深知」你的的一切。
禱告	神啊，「你深知」我的的一切。求你鑒察我，試煉我，並引導我走永生的道路...
詩歌	【展開清晨的翅膀】(《讚美之泉專輯：07》) 主耶和華，你已經鑒察了我。 我坐下，我起來，你都已曉得。 我行路，我躺臥，你都細察，你也深知我一切所行。 我舌頭上的話，你沒有一句不知道。 你在我前後環繞著我，按手在我身上。 這樣的奇妙，是我不能測透， 你的至高你的尊貴，是我永遠不能所及。 我可以往哪裡去躲避你的靈？ 我可以往哪裡去逃、可躲避你的面？ 我若展開清晨的翅膀飛到地極，就在那裡， 你的雙手也必引導我。 視聽——展開清晨的翅膀～ YouTube

讀經	詩篇140~145篇；馨香之氣的禱告。
重點	求神救他脫離兇惡的人(詩140)；獻晚祭的禱告(詩141)；求神拯救的禱告(詩142)；拯救脫離仇敵的禱告(詩143)；期望勝過仇敵的禱告(詩144)；讚美神的偉大(詩145)。
鑰節	【詩一百四十7】「主耶和華，我救恩的力量啊，在爭戰的日子，你遮蔽了我的頭。」 【詩一百四十一5】「任憑義人擊打我，這算為仁慈；任憑他責備我，這算為頭上的膏油，我的頭不要躲閃。正在他們行惡的時候，我仍要祈禱。」 【詩一百四十二3】「我的靈在我裡面發昏的時候，你知道我的道路。在我行的路上，敵人為我暗設網羅。」 【詩一百四十三2】「求你不要審問僕人，因為在你面前，凡活著的人沒有一個是義的。」 【詩一百四十四1】「耶和華我的磐石是應當稱頌的；他教導我的手爭戰，教導我的指頭打仗。」 【詩一百四十五13】「你的國是永遠的國，你執掌的權柄存到萬代。」
鑰字	「在爭戰的日子」【詩一百四十7】——一切長期爭戰的日子，對戰士是十分艱苦的，天空因箭射來往而昏暗，敵人如龍捲風一般瘋狂在河堤肆虐，槍林彈雨如再風暴之中，孤寂的戰士仍不可退縮。他們真是想逃跑，但是有那無形的盾牌四面保護著他們，也在爭戰的日子覆庇著他們的頭。 親愛的，神不僅是你救恩的力量，更是保障盾牌，使仇敵的攻擊失效。只管安靜，心中不要煩躁，也不必懼怕。任何武器都無法勝你，只有一件事你要小心：記得常站在神的一邊。 大衛在爭戰時常注意惡人的計謀，他們的舌頭好像毒蛇，所以想到神拯救的力量，就有慰藉。神曾成就的，現在仍在作成。所以義者應獻上感謝，正直人在祂面前居住，神在爭戰的日子必成為避難之所，好似聖殿的內室，你在那裡，就在神的面前。 在患難的試煉中，我必投奔到你面前，不能讓試探者的箭打倒在地，使眼皮跳動，心中憂戚！——邁爾 「任憑他責備我，這算為頭上的膏油」【詩一百四十一5】——大衛承認他對責備他的人要有尊重的心，因為他們對他有益。我們應該彼此關懷，顧念別人在恩典中長進。每一個真心愛神的人，他的責任要糾正別人有辱神家的尊榮。我們必須要彼此洗腳，在信仰的恩膏方面膏抹，使人們得益處。 沒有什麼更需要神的恩典。我們容易吹毛求疵，要管理受我們責備的人，我們為自己強處而驕傲，只會輕視別人，失去神為我們預備最好的。有人洗聖徒的腳，用的水太燙，大衛說：任憑義人擊打我。你不會將別人舉得比你自已高。你必須先除掉自己眼中的梁木，然後才除去你兄弟的刺。 要接受責備，需要許多恩典。頭比較頑強，不易接受別人的糾正。我們憎惡受干涉，我們不想被人發現。但是靠

著神的恩典我們能夠接受擊打，他們就成為馨香的膏油，早晨你得著新的膏油，未必是藉著心靈裡的感動，而是別的肢體的對付。無論人們怎樣說你，找你錯處，責備你，最好你就好好謙卑溫柔地接受，想想這會不會是父神帶給你的信息。——邁爾

「你知道我的道路」【詩一百四十二3】——當然神知道我們的道路。我們被造，為神預備我們行各樣的善事，我們要靠祂行事，在你的道途上每一步都為天父所立定。在你人生的平原，與那路徑，你也該穿越沙漠地帶，爬登難行的斜坡，到達孤獨的高峰。你的心會暈厥，你以為無法再走，這經驗未免太難，忍受不住。你的身心交瘁。但是你仰望父神的臉面，就有無限的慰藉，你對祂說：「我未出生之前，在這路上海沒有舉步，你已經知道許多艱難，你都知道，對你來說，也不是太難，因為你的恩典與力量在每天都是夠用的。在緊急的時候，你必表露能力。」

我們都會有時感到悲哀痛苦與孤寂，我們不能充分享受愛，機會也不能再來。於是心中傷痛。但是幽暗的時刻中耶穌知道，有些困難你都不能向最親愛的人解釋。有些困惑也無法向知己者分擔。祂能容讓你猶豫，甚至退縮。祂使你的決意經過考驗，你的信心終於堅定，不致失去。別人有最好的機會加以論斷，你仍可不在意，你只管轉向神對祂說：我不能說什麼，你是知道的。——邁爾

「凡活著的人沒有一個是義的」【詩一百四十三2】——我們必須承認，每個人應該好自為之。人在本性方面願意表明自己的義。法利賽人犯罪的本質，就是在人面前稱自己為義。但是神知道我們的心，在人面前高舉，在神面前卻有罪。我們若深切感到神的聖潔，就該知道在祂聖潔的律法有什麼要求，我們需要特別的教導與宣講。有人不想認識神，因為不想知道自己有罪，人若認識神，就必承認自己無能稱義。我們的責任就是將神的知識傳給不願接受的良心。

我們作傳道或教導的人最需要的，就是承認神而且看見神的性格，我們要明白聖潔以及純正與公義是什麼，這些都是在神的性格之中。我們不知道罪的可惡性，因為我們沒有來到百色的大寶座面前。

我們因信稱義，直接與主相交。我們站在神的律法面前，披戴祂的公義，不只成為蒙赦免的罪人，更要成為義人。我們知道神不使我們進入審判，因為有替代者為我們受審，我們仍會有工作的審判，卻不被定罪。主說那稅吏曾誠心呼求可憐他這個罪人，他回家去，已蒙稱義了。——邁爾

「我的磐石…我的手…我的指頭」：【詩一百四十四1】——注意多次提到「我的」，大衛知道沒有任何可以代替個人與神的關係。當然他明白，一生住在耶和華的殿中，瞻仰祂的容美，必能實現他的理想。這是極需考慮的事。因為許多熱心愛神的人在活躍的日子可能失去朝見主的心意，看不見主。我們要為主事奉，有信仰的觀念，更明白怎樣學效主，真正認識祂。可惜我們很少親近祂，沒有與祂面對面說話，以致沒有什麼見證祂的功效，也無法說清楚對祂的認識。我們若真愛主，應該唱出這樣的歌：「耶穌、耶穌、親愛的主，求你饒恕我。我為愛你，該稱頌你最親愛的名千百次！」

我們不僅思想基督，更要主自己。從多方面的性格來認識祂，祂有恩慈、祂是保障、盾牌、得勝者！主能供給我一切的需要。日日過去，你必會更多體驗祂新的性格，有些本來沒有顯露，在特別需要的情況下，就體驗出來了。於是你伸出手來說：「我的……」

我們獲得與贏得二者之間有分別，我們不是靠禱告或事奉來贏得祂恩慈的幫助；我們只有領受的心來獲得。你要學習將你的手放在基督裡的福分說「我的」。——邁爾

「**你的國是永遠的國**」【詩一百四十五13】——這句話刻在大馬色的回教寺門上，那建築物原是基督教堂。這句話是水泥抹上的，水泥脫落，而自己仍在。在回教的權勢時期看來似乎矛盾，但在基本上是真實的。國度現在是隱密的，但日後必然顯露。

耶穌回到天父面前，將國權承受了。羅馬將領從轄區回到京城由皇帝授權為總督。但以理說當主回到亙古永在者面前，就接受了治權、榮耀及國度，就是萬國萬民都來事奉祂。祂的國權是永遠的，因為祂的國度不會廢去，祂要將地上的萬國打得粉碎，成為夏日禾場上的糠粃，最後神的國像火山一般，充滿全地。

我們蒙召來承受這永不動搖的國，每個忠信的僕人必管理指定的城區。我們要與主作王一千年，得著祂的國度與治權。我們要成為君王，且要永遠與主一同作王。

永生迎我們，以永福吻我們，地上一切就都過去。我們披星戴月，永遠坐著為王，勝過死亡與時間。——邁爾

核心啟示

第一四〇篇：從本篇起，一連有四篇的內容都是大衛在苦境中和危險中的禱告，求全能神的保護及拯救他。詩篇第一四〇篇是大衛在逃亡時期，祈求保護的禱告。全詩分為三段：

- (一) 仇敵的陰謀（1~5）；
- (二) 向神求救（6~8）；
- (三) 義人蒙神眷顧（9~13）。

本篇我們看到大衛非常有把握宣告勝過仇敵一切的陰謀，這全建立在他對神的認識，及對神堅定不移的信心。大衛被仇敵圍困，被惡人攻擊，他們所用的方法是誹謗、誣告、暗箭傷人，所以他向神禱告，救他脫離兇惡的人（1~5）。但他充滿了信心，宣告「耶和華是他的神」、「耶和華是他救恩的力量」、「遮蔽了他的頭」（6~7）。大衛並且求神不要遂惡人的心願，使惡人的計謀落在他們自己的頭上（8~11）。最後，大衛唱出得勝的凱歌，重申了他對神的信靠，因為他相信神必定會為困苦人伸冤（12~13）。11~13中，他用了六個「必」字，二次是用在惡人結局必然會如何，四次用在神必要如何施恩與人（困苦人、窮乏人、義人、正直人）。親愛的，你是否也能如此宣告：「我知道主必……」？你是否有把握神必垂聽你的禱告？祂必眷顧你的需要？祂必扶持你？

第一四一篇：本篇是大衛的詩，可能是他受掃羅追逼之時，向神獻晚祭祈禱所發出的禱告。詩篇第一四一篇是大衛獻晚祭的禱告。全詩分為三段：

- (一) 求主垂聽所願（1～2）；
- (二) 保守不行惡，樂受責備（5～7）；
- (三) 求神幫助免陷入惡人的網羅（8～10）。

本篇我們看到神是大衛在苦境中訴苦的對象。大衛在禱告中提及他的禱告「如香」陳列在神面前，「如獻晚祭」，充分表示出他深知神必垂聽他的懇求。大衛被惡人迫害，所以他求神保守他，免得他誤入歧途與惡人同流合污；並且幫助他安全逃脫他們的網羅和陷阱。大衛提及他是全人向神禱告：(1)聲音（1節）、(2)手（2節）、(3)嘴（3節）、(4)心（4節）、(5)頭（5節）、和(6)眼目（8節）。親愛的，你是否也能像大衛在困境中，曉得如何求告主、仰望主、投靠主呢？

第一四二篇：本篇的詩題「大衛在洞裡做的訓誨詩，乃是祈禱」。此篇是大衛十三首訓誨詩中的最後一首。詩篇第一四二篇是大衛受掃羅追趕時，求神拯救他的禱告。全詩分為二段：

- (一) 在祂面前發聲哀告（1～4）；
- (二) 求神領出被囚之地（5～7）。

本篇我們看到大衛述說逃到洞中的時候（亞杜蘭洞或是在基底洞，撒下二十二章，二十四章）好像被囚在監牢中一樣，所以他懇切地求神救他脫離被囚之地。在洞穴裡，大衛向神陳說他的苦情（1～4）。在末了，他向神禱告是因為：（1）只有神才是他的避難所；（2）他落到極卑之地；（3）逼迫他的人比他強盛；（4）要神領他出離被囚之地，好稱讚神的名（5～7）。因著大衛向神傾心吐意，他有一個非常奇妙的轉變。眾人雖離棄他，但他相信神是他唯一的避難所，是他永遠的福份。在禱告中的過程中，大衛向神吐露他的苦情，陳說他的患難，因此由軟弱變為剛強；並且由先前的埋怨、不安，到開口讚美和稱謝主名。親愛的，在困境中，你是否也能向神傾心吐意，在禱告中學習交託呢？

第一四三篇：本篇乃是大衛七首懺悔詩中最後的一首。有人以為此詩可能大衛逃避他的兒子押沙龍的時候寫的。詩篇第一四三篇是大衛在傷痛與難過時，仰望神拯救的禱告。全詩分為二段：

- (一) 陳說苦情（1～6）；
- (二) 求神拯救（7～12）。

本篇我們看到大衛求神按著祂的信實、公義、慈愛和應許，救他脫離患難（1～6），並剷除欺壓他的人（7～12）。頭二節，大衛帶著憂傷痛悔的靈，來到神面前懇求。因為仇敵要置他於死地，令他感到愁苦（3～4）。但當大衛追想神古時的恩惠，思想神一切的作為，默念祂手的工作（5節），他就向神舉手禱告（6～7）。因他的苦情，大衛向神求告：（1）使他「得聽」慈愛之言，因他倚靠祂；（2）使他「知道」當行的路，因他的心仰望祂；（3）指教他「遵行」神的旨意，因祂是他的神（8～10）。並且大衛基於對神的認識，懇求神：（1）將他「救活」，因祂的聖

名；（2）將他「領出」，因祂是公義的；（3）「剪除」敵人因祂對祂是慈愛的（10～12）。親愛的，在困苦中，你是否也能「得聽」「知道」「遵行」呢？並且誰能「救活」、「領出」、「剪除」呢？

第一四四篇：本篇是大衛的詩。他代表神的百姓，帶著歡樂和感恩，向神稱頌、感念、禱告、祈望。詩篇第一四〇篇是大衛與外邦人作戰時，期望勝過仇敵的禱告。全詩分為三段：

- （一） 神是可靠救主（1～4）；
- （二） 求神親自降臨（5～11）；
- （三） 有神就是有福（12～11）。

本篇我們看到神的全能和人的渺小。大衛一連串使用了九個對神不同的稱呼（耶和華、磐石、慈愛、主、山寨、高台、救主、盾牌、投靠），說到神是他所需的一切。大衛感念人雖然是軟弱、無能、渺小，但仍得神的拯救、看顧和保守，因此他宣告：「有耶和華為他們的神，這百姓便為有福。」特別注意他一共17次用「我」來強調他對神的認識、並親身經歷神神是萬福的源頭。

第一四五篇：本篇的詩題為「大衛的讚美詩」。這篇是一首字母篇，從頭到尾都是讚美之詞，可以作為所謂「讚美詩篇」（一四六～第一五〇篇）詩集最後部份的導論。因為【詩篇】最後五篇詩的題材都是頌讚神的，而每篇起首的第一句便說「你們要讚美耶和華」。詩篇第一四五篇是大衛經歷了各種患難以後，而向神發出的讚美。全詩分為三段：

- （一） 大能的神該受大讚美（1～3）；
- （二） 默念神的威榮和作為（4～8）；
- （三） 一切受造之物都稱頌神（9～21）。

本篇我們看到大衛禱告的主題：「耶和華本為大，該受大讚美，其大無法測度。」。從頭到尾，大衛的禱告都是讚美之詞。在大衛的禱告中，值得我們注意，他多次提到「我要」：尊崇、稱頌、讚美、傳揚、默念、傳揚（1～6）。大衛所有的讚美都是由於神的偉大，他一連用了九次「大」字他提到神的「大能」、「大德」、「大恩」、「大有慈愛」（3～12），有九次稱神為「耶和華」。在本篇中他六次用「一切」（英文聖經則出現14次），「萬」字用了兩次，「凡」字用了四次，來呼喚一切受造之物都要讚美神。而且他再三強調要「天天稱頌」（2節）、「代代傳揚」（4節）、「永永遠遠讚美」（21節）。親愛的，耶和華本為大。在日常生活，你是否尊崇、稱頌、讚美、傳揚、默念、傳揚祂呢？

默想	第一四〇篇：「我曾對耶和華說，你是我的神。耶和華啊，求你留心聽我懇求的聲音」(詩一四〇6)。親愛的，在爭戰的日子，你是否有把握主必垂聽你的禱告呢？在艱難的時刻，你是否有把握主必幫助你、扶持你呢？ 第一四一篇，「願我的禱告如香陳列在你面前！願我舉手祈求，如獻晚祭」(詩一四十一2)！親愛的，願你也能像大衛在困苦中，曉得如何求告主、仰望主、投靠主。 第一四二篇：「我在他面前吐露我的苦情，陳說我的患難」(詩一四十二2)。親愛的，在每天的生活中，你有否忽略向天父傾心吐意的時刻呢？ 第一四三篇：「求你使我清晨得聽我你慈愛之言，因我倚靠你；求你使我知道當行的路，因我的心仰望你」(詩一百四十三8)。親愛的，在禱告中，你有否學習「得聽神慈愛之言」(8節)、「知道當行的路」(8節)、「遵行神的旨意」(10節)呢？ 第一四四篇：「遇見這光景的百姓便為有福。有耶和華為他們的神，這百姓便為有福」(詩一四十四15)！親愛的，神是萬福的源頭，大衛一再地用「我的……」(1~2)表達神供應了他一切的需要。你是否經歷過「有主萬事足」呢？ 第一四五篇：「耶和華本為大，該受大讚美，其大無法測度」(詩一四十五3)。親愛的，神的偉大無法說盡，但你要如何尊崇、稱頌、讚美、默念、傳揚(1~6)祂呢？
禱告	神啊，願我的禱告如馨香之氣，滿足你的心。
詩歌	【馨香晚祭】(《讚美之泉專輯：彩虹下的約定》) 耶和華，我的避難所，求你留心聽我的聲昔， 願我的禱告如香，陳列你面前，我舉手祈求，如獻晚祭。 耶和華，我的力量啊，求你賜給我正直的心， 不教我陷入那，世間誘惑，救我脫離，惡人網羅， 求你指教我，如何遵行你旨意，因為你的名將我救活。 因你是我神，將我藏在羽翼中，我的心將一生仰望你， 因你是我神，將我藏在羽翼中，我的心將一生仰望你。 視聽——馨香晚祭～ YouTube
六月三十日	
讀經	詩篇146~150篇；凡有氣息的，都要讚美耶和華。
重點	讚美耶和華的美善(詩146)；讚美復興耶路撒冷的神(詩147)；讚美神的宇宙唱詩班(詩148)；向耶和華唱新歌(詩

	149)；凡有氣息的，都要讚美耶和華 (詩150)。
鑰節	【詩一百四十六4】「他的氣一斷，就歸回塵土。他所打算的，當日就消滅了。」 【詩一百四十七3】「他醫好傷心的人，裹好他們的傷處。」 【詩一百四十八8】「火與冰雹，雪和霧氣，成就他命的狂風，」 【詩一百四十九4】「因為耶和華喜愛他的百姓，他要用救恩當作謙卑人的妝飾。」 【詩一百五十6】「凡有氣息的，都要讚美耶和華。你們要讚美耶和華！」
鑰字	「歸回塵土」【詩一百四十六4】——一般人的打算或目的多麼脆弱不可憑藉。他們允諾照顧我們，在疾病或悲傷時來看我們，但不久就中斷了。他們答應作什麼事，到時沒有盡責，許多地方都成為荒廢之處了。但我們大多埋怨自己。我們中間誰不為沒有達到目的而苛責自己呢？多時那些打算好似早晨的露水與清早的雲霧一般很快消散了。我們在打算的當天就消滅了。 什麼是補救的辦法呢？記得主耶穌的話：「我所賜的水必在他裡面成為泉源，直湧到永生。」主若作什麼，祂先到神恩典的寧水池去汲取，並將水源通到蒙恩的心靈。人若住在祂裡面，祂生命的汁漿必更新並加強聖潔生命的目的。井啊，湧起！在心靈之內有神的愛的目的！我們不需自己打水，因為神賜給我們的，在我們心裡重新造的，是正直穩固的靈（詩篇五十一篇十節）。我們必須在祂裡面生根建造。聖靈所結的果子就是仁愛、喜樂、和平、忍耐、恩慈、良善、信實、溫柔、節制（加拉太書五章二十二、二十三節）。——邁爾 「他醫好傷心的人」【詩一百四十七3】——這兩種性質在這位神的性格之內。祂數點星宿，是我們所能想像的偉大。那些星宿好似羊群一般，躺臥在高天的田野，又好比牧人為羊逐個取名，照料它們。但是祂能彎下身子來照顧傷心的人，以祂的同情來包裹，醫治傷患，這是奇妙的神的工作。 一個健康正常的人，他的心臟與他拳頭那麼大。所以在神，祂的能力與祂的恩賜一樣大，手與心相同。祂力量的高山表明祂溫柔的低谷。 這確實如此，星宿不過是一大堆物質，心靈卻是生命，為神所守候救贖與愛護的。星宿只是祂房屋的裝飾，而傷心卻是在祂的兒女，祂為星宿定名，難道不照顧人們嗎？這經文在耶穌裡充分說明了。神造諸世界，是藉著祂，由於祂被釘的手，歷代聖徒的眼淚被擦乾，哭泣得以止息。你的心流血嗎？祂知道、祂關懷、祂愛護，祂也彎腰，精細地醫治。有一天星辰從天上掉落，好似未熟的無花果掉落一般。太陽焚燒起來，如果火山爆發。但是神看著與安慰祂自己的兒女，永不止息。——邁爾 「狂風」【詩一百四十八8】——狂風穿越森林，將樹枝折斷，又掃去春天的嫩芽，把病菌消除，使空氣清新。你不要怕，如果你看著它掃蕩洋海，卷去浪濤，你該知道這是天父有力的僕人，為要完成它受命的差事。

狂風也常光顧我們的生命。一切都是那麼美好與充滿祝福。南風輕柔地吹拂。我們又該找另一個海港。但是不久狂風打來，威脅我們幾乎毀滅。甚至在那些情景之下，仍敢信靠祂。狂風不能使你與神隔絕，那是祂的使者來探望你，祂的眷顧在你周圍，祂的目的也必達成，帶你向前，好似使徒被帶到羅馬，有機會為主作見證（使徒行傳二十七章）。

在風前奔走，有一件事記得。這路途是為你的，你要依順神的帶領。有時你好似被帶離原路，但相信這是最快最好的途徑找到神預備的港口，所以在火中，冰雹狂風裡，沒有什麼可怕。我們看見神在他們背後。

在狂風的威脅中，你不必看世事而驚惶，在排山倒海的密雲中，你可在其中安睡，因為你在榮耀日子的光輝中。——邁爾

「因為耶和華喜愛他的百姓」【詩一百四十九4】——耶和華看顧我們，比我們所想像的更周密。每次轉身的時候，祂的眼目都在我們身上。當我們表現一些順服或熱心，在祂心中就喜愛。當然我們的地位永遠在祂的恩惠之中。我們愛，因為祂先愛我們。我們若有什麼可愛之處，都是我們的主給我們。我們最好仰望主寶血的澆灌。聖經中常有的教訓，就是要討神的喜愛。以諾在沒有被接去之前，已得到神喜悅的明證。使徒勸導我們要在形事上對得起主，凡事逃祂的喜歡，我們不要只為今生的事勞碌，只求選我們當兵的主喜悅。

這成為我們每日生活的目標，每篇講章的目的，以及每項行為的動機，會多好呢！只受水浸很容易，但能看天上開著的情景，且有聲音說：「這是我的愛子，我所喜悅的！」那就不那麼簡單了。讓我們努力追求，眼睛註定在祂可愛的面容，不作不宜的事，所有的工作都得主的讚賞，使我們可常感謝神。這節經文的下半說：祂要用救恩當做謙卑人的妝飾，神看重順服者每一步的行動，祂必使我們美化，也讓我們得勝。勝利與容美連在一起，得勝的不一定謙卑，而謙卑者也未必得勝（中譯為「救恩」）。但是神喜愛的人就不同了。——邁爾

「凡有氣息的，都要讚美耶和華」【詩一百五十6】——詩篇的卷首語是「有福」，而以哈利路亞作結。行為上順服神，就進入蒙福的境地，最後必被提到榮耀裡。在世上遵行神的旨意未必快樂，卻必能蒙福，當忍耐作成它的功夫，必進入屬天的境界。所有一切被造的歡唱，完成大功。

你看世界，難免消極。但是你若安靜下來，讓神自己作完全的功夫。你會聽見萬物都加入哈利路亞的大合唱，這世界的國度都要歸於主了。

神預備整個宇宙成為一個大交響樂園頌贊聖子。據說某一次演奏會，在數百種樂器演出時，卻缺少了橫笛，指揮就等這一項齊全時才奏。神喜歡的，是一切被造的都從歎息轉變歡樂，一切咒詛都已消除。但祂一定要聽見你的聲音，你要在教會中與自然裡讚美祂，你若不為祂作為而讚美，就應在事奉上彰顯祂的偉大。如果不能吹號，也可吹笛。如果你不能在感覺上體會，應有信心的確據，但你一定要讚美祂！——邁爾

核心
啟示

第一四六篇：從本篇起，共有五篇稱為「哈利路亞」詩集，因為每篇都以這句作開始和結束。所謂「哈利路亞」詩集，因每篇的首句與尾句都有哈利路亞，中文就是「你們要讚美耶和華」。「哈利」是讚美，「路」你們要，「亞」是耶和華的簡稱。在這五篇之中，「讚美」這詞一共出現了有48次之多。詩篇第一四六篇是呼召我們來讚美耶和華的詩篇。全詩分為二段：

- (一) 一生要歌頌讚美神（1～5）；
- (二) 惟耶和華配得讚美（6～10）。

本篇我們看到詩人首先勉勵自己全心盡力，要獻上一生讚美主，並且勸勉人不要倚靠世人，乃要全心信靠耶和華（1～5）。接著，他具體列出神的能力與慈愛的事實：耶和華是創造萬物的主；祂是永遠誠實不改變的；祂為受屈的人伸冤；祂賜食物給飢餓的人；祂釋放被囚的人；祂開了瞎子的眼睛；祂扶起被壓的人；祂保護寄居的；祂扶持孤兒和寡婦，故祂配受一切的讚美（6～10）。

第一四七篇：本篇是「哈利路亞」詩集的第二篇。許多的聖經學者都相信本篇詩篇的背景是尼希米記十二27～43，當耶路撒冷城牆完工之時，尼希米和以斯拉分別帶領隊伍歌唱遊行，他們所唱的最主要的就是本篇。詩篇第一四七篇是鼓勵眾人都要讚美耶和華的詩篇。全詩分為三段：

- (一) 讚美神的善美（1～6）；
- (二) 讚美神的賜福（7～11）。
- (三) 讚美神的眷顧（12～20）。

本篇我們看到詩人在本篇有三次呼召百姓來讚美神。第一次(1～6) 是讚美耶和華偉大無比，祂的智慧無法測度，而祂竟然憐憫醫治心靈破碎的以色列人。第二次(7～11)，詩人用許多比喻來讚美這位有能力的神，依時降雨，供給人類和動物的飲食。另一方面，祂喜愛敬畏和倚賴祂的人。第三次是讚美神如何看顧祂住在耶路撒冷城中的百姓，因祂賜福給選民，又把祂的律例典章傳給他們。

第一四八篇：本篇是「哈利路亞」詩集的第三篇。本篇從頭至尾就好像好像一場龐大陣容的交響樂團或大合唱班，而所有的受造物以不同的和諧聲音組合在一起，向神獻上讚美詩。讚美神的歌聲先是從天上唱到地上，然後至到全地都回應發聲讚美耶和華。詩篇第一四八篇是天、地都要讚美耶和華的詩篇。全詩分為二段：

- (一) 天上都要讚美主（1～6）；
- (二) 全地都要讚美主（7～12）。

本篇我們看到詩人首先邀請天上的天使和天軍，眾天體和天上的自然界，組成唱詩班稱頌讚美神，因耶和華是創造主，祂的話永不會廢去(1～6)。接著，詩人進一步呼籲（7～12），一切在地上的受造之物和聖民都當讚美神，因為獨有祂的名被尊崇，祂的榮耀在天地之上，祂使神的子民得著力量。使徒約翰已看到這幅宇宙的大合唱的美景

	(啟五11~14)。 第一四九篇：本篇是「哈利路亞」詩集的第四篇，也是預言詩，詩人預言主再來為王，掌管列國。那時，聖徒與主一同得著榮耀，審判萬民。詩篇第一四九篇是向耶和華唱新歌的詩篇。全詩分為二段： (一) 人要會中讚美(1~5)； (二) 神要審判列邦(6~9)； 本篇我們看到詩人提出聖民要在會中讚美祂，因為神是他們的創造主，也是他們的王，祂是施恩的主，同時祂也是榮耀之君(1~5)。接著，他要呼籲聖民歡呼快樂，因為神「要報復列邦」，設立公義，實行審判(6~9)。 第一五〇篇：本篇是讚美詩組最後的一首，也是全卷詩篇末後的一篇。在短短的六節聖經內，「讚美」一字竟然有十三次之多！詩篇第一五〇篇篇是讚美達到最高峰的時候，全體歌唱，普天同慶的詩篇。全詩分為四段： (一) 在何處讚美神(1)； (二) 為何要讚美神(12)； (三) 用樂器讚美神(3~5)； (四) 誰該來讚美神(6)； 本篇我們看到全卷詩篇以人有福為起頭，以讚美神為結束。對我們要「在何處讚美神？」的問題，本篇的答案為：「在神的聖所中讚美祂！」對「什麼是讚美的焦點？」的問題，本篇的答案為「神的大能和神的大德！」對「如何讚美？」的問題，本篇的答案為：「用你所有的一切來讚美祂！」對「誰應該來讚美神呢？」的問題，本篇的答案為：「凡有氣息的都要讚美祂！」。
默想	第一四六篇，「我一生要讚美耶和華。我還活的時候，要歌頌我的神」(詩一四十六2)。親愛的，你是否經歷過神的照顧，便以神為樂，故能一生在各方面讚美祂呢？ 第一四七篇，「他醫好傷心的人，裹好他們的傷處」(詩一四十七3)。親愛的，祂仍然關懷你、愛護你，祂能醫治你受了創傷的心靈。所以無論你所受的傷是多嚴重、多厲害，儘可前來求告祂，因為地無一個憂傷天不能醫，地無一個憂傷天不能遣，地無一個憂傷天不能脫(《聖徒詩歌》第506首)。 第一四八篇，親愛的，你在宇宙大合唱班中會唱得好嗎？ 第一四九篇，「願這些都讚美耶和華的名；因為獨有他的名被尊崇；他的榮耀在天地之上」(詩一百四十八13)。親愛的，願讚美神的聲音，不離你口，好使你一生榮耀祂。 第一五〇篇，「凡有氣息的，都要讚美耶和華。你們要讚美耶和華」(詩一百五十6)！親愛的，人的生命像詩篇一般，其中有苦有樂，有哭泣與微笑。但無論在甚麼境遇中，你是否時時、事事都讚美神呢？

禱告	親愛的主阿！祢是賜福的神，我們願一生向祢歌頌讚美。
詩歌	【你們要讚美耶和華】（《讚美之泉 01——讓讚美飛揚》） 你們要讚美耶和華，在祂的聖所讚美祂。 你們要讚美耶和華，在祂的穹蒼讚美祂。 要因著祂的大能讚美祂，要因著祂的榮耀讚美祂， 要因著祂的慈愛讚美祂，凡有氣息都要來讚美祂。 我們要讚美耶和華，來敞開胸懷讚美祂。 我們要讚美耶和華，來高聲歡呼讚美祂。 我們要鼓瑟彈琴讚美祂，我們來擊鼓跳舞讚美祂， 我們用絲弦樂器讚美祂，凡有氣息都要來讚美祂。 視聽——你們要讚美耶和華～ YouTube