

【雅歌書引言】

【為什麼要讀雅歌書？】

- 任何人若要知道主是怎樣的愛我們，我們也應怎樣的來愛我們的主，就必須讀本書。
- 本書是一切愛主、追求主的聖徒（不管處在舊約時代或是新約時代）一致認為最寶貴、最聖潔、最屬靈的一卷書，因為它作了他們愛主生命的進度表，追求路途中的里程碑。所以在教會中，靈命最深、最成熟的聖徒都寶貴這卷書，因為它是他們和主中間愛的寫實。

【如何讀雅歌書？】

本書是關於愛的交通和聯合，其屬靈的含意多於字面的意義。從字面意思上講，本書稱頌人類純潔的愛情和婚姻。從神的計劃來看，它講到神和以色列之間那神聖的關係。從預表上而言，我們可以看出基督和教會之間愛的關係。就個人、屬靈的角度來說，它乃是基督和聖徒生命中那愛的親密聯結。所以讀本書必須用屬靈的眼光來看，我們如何愛主、追求主，與主有更親密的交通。本書中主是站在良人的地位，我們則站在童女或新婦之地位上。讀本書可參考倪柝聲所著的《歌中之歌》，江守道的《所羅門的歌》和黃迦勒《雅歌註解》。

- 雅歌中有許多金言值得我們默想和背誦：一4；二1～4，14，16；五16；六3；七10；八6～7、14。

【本書鑰節】

「所羅門的歌，是歌中的雅歌。」（歌一1）

「良人屬我，我也屬他。」（歌二16上）

「我屬我的良人，我的良人也屬我。」（歌六3上）

「我屬我的良人，他也戀慕我。」（歌七10）

「求你將我放在心上如印記，帶在你臂上如戳記；因為愛情如死之堅強；嫉恨如陰間之殘忍；所發的電光，是火焰的電光，是耶和華的烈焰。愛情、眾水不能熄滅，大水也不能淹沒；若有人拿家中所有的財寶要換愛情，就全被藐視。」（歌八6～7）

【本書鑰字】在合本聖經，本書至少題及20多次「愛」的字眼（「愛情」、「親愛」、「所愛」、「可愛」等字）。

【本書要旨】 本書的中心的訊息是「聖徒在愛中的羨慕、成長、變化和成熟」。它所著重的點，乃是一個追求跟隨主的人屬靈進步的情形，和最後所達到的境地。並且本書講到所有屬乎主的人追求與主有愛的交通的必要、條件和結果。

【本書大綱】 本書共八章，根據經歷與主愛的交通的內容，可以分作七大段：

- (一) 起始的追求與滿足(一1～二7)；
- (二) 脫離己的呼召與功課(二8～三5)；
- (三) 與主愛的聯和(三6～五1)；
- (四) 更深的功課與認識(五2～六3)；
- (五) 生命豐滿的成熟(六4～13)；
- (六) 與主同工(七1～13)；
- (七) 被提之前的嘆息(八1～14)。

【默想】 本書講到書拉密女如何經歷她的良人是她歌中之歌，我們一生追求與愛主的經歷是否也是一首愛的詩歌呢？

【禱告】 親愛的天父，我們何等的感謝讚美你！因著你愛的吸引，使我們渴慕進入你愛的實際中。為著更多享受你的愛，我們願天天與你有親密愛的交通，一生經歷你生命的豐富。因著愛你、追求你，讓我們屬靈的生命不斷地的長進，以致於達到成熟。奉我們主耶穌的名。阿們！

【詩歌】

「輕訴」(《生命詩歌》208首)

因著你將我吸引， 我纔能跟隨緊緊， 知你是包容無限， 我一生經歷不盡。
你好似美麗鳳仙， 顯在荒野的世間， 又好像馨香沒藥， 珍藏在我的胸懷。
哦，願你聽我輕訴， 從此後我無別主， 你豐富給我享受， 你生命使我成熟。

【金句】 「約伯記告訴我們如何受苦；詩篇說到如何禱告；箴言說到如何行事；傳道書告訴我們如何享受；雅歌說到如何愛。」——奧斯華·張伯斯(Oswald chambers)

【雅歌書每日讀經】——主要的話「愛」

七月十二日

讀經	雅歌1~8章；歌中的歌。
重點	愛的吸引(歌1)；愛的呼召(歌2)；愛的尋找(歌3)；愛的交通(歌4)；愛的管教(歌5)；愛的增長(歌6)；愛的聯結(歌7)；愛的成熟(歌8)。
鑰節	【歌一4】「願你吸引我，我們就快跑跟隨你；王帶我進了內室；我們必因你歡喜快樂；我們要稱讚你的愛情，勝似稱讚美酒；他們愛你是理所當然的。」 【歌二16】「良人屬我，我也屬他；他在百合花中牧放群羊。」 【歌三1】「我夜間躺臥在床上，尋找我心所愛的；我尋找他，卻尋不見。」 【歌四12】「我妹子，我新婦，乃是關鎖的園，禁閉的井，封閉的泉源。」 【歌五8~9】「耶路撒冷的眾女子啊，我囑咐你們，若遇見我的良人，要告訴他，我因思愛成病。你這女子中極美麗的，你的良人比別人的良人有何強處？你的良人比別人的良人有何強處？你就這樣囑咐我們？」 【歌六3】「我屬我的良人，我的良人也屬我；他在百合花中牧放群羊。」 【歌七10】「我屬我的良人；他也戀慕我。」 【歌八6~7】「求你將我放在心上如印記，帶在你臂上如戳記；因為愛情如死之堅強；嫉恨如陰間之殘忍；所發的電光，是火焰的電光，是耶和華的烈焰。愛情、眾水不能熄滅，大水也不能淹沒；若有人拿家中所有的財寶要換愛情，就全被藐視。」
鑰字	「願你吸引我」【歌一4】——基督徒一生的故事，是個愛的聯結故事；是祂屬我們，我們也屬祂。雅歌一章4節這裏的「吸引」應該翻譯為「牽引」。這個動詞在舊約別處（耶三十一3；何十一4）是用來描寫愛情的吸引力，將佳偶牽引至良人身邊。「跟隨」原文是「追隨」，是一直要的意思。舊約裏的何西阿先知講了這樣的一句話，「你用慈繩愛索來牽引我們」（何十一4）。祂慈繩愛索的牽引是我們愛祂、追求祂的原動力。這慈繩愛索產生一個作用是主把我們與祂聯結起來。所以，我們被祂慈繩愛索的牽引越過越厲害，我們與祂的聯結也越過越實在。我們的主用祂的愛來吸引我們，祂盼望我們向著祂有有這樣一個愛慕的心——願到祂的面前，與祂有密切的交通並和祂聯結為一。 「良人屬我，我也屬他」【歌二16】——本書講到信徒追求主所經歷的階段，從一個最低的境地達到最高的頂峰，其中的經過是連續的，是一步進一步的。例如：第一個階段是書拉密女說，「良人屬我，我也屬祂」（二

16)。這是愛的起始，她嘗得主的愛又與主聯合之后所有的表示。她的話沒有錯誤，但她是以己為主、為中心，把己放在首要的地位，而看良人是為著她、屬乎她的。她為良人、她屬乎良人卻放在次要的地位。等到後來，她有了與主更深的聯合，有了十字架對付己的經歷，她宣告說，「我屬我的良人，我的良人也屬我」（六3）。這是增長的愛，她以良人為主、為中心，把祂放在首要的地位，而看己是為祂，也是屬乎祂。良人為她、屬乎她卻放在次要的地位。等到最後，她與主完全聯合，並且己也受了徹底的對付，她說，「我屬我的良人，他也戀慕我」。這是成熟的。現在她不談「良人屬我」了；因著信心和愛心的增長，以及己的消除，「良人屬我」不成問題了，倒是祂的享受和祂的戀慕是主要的問題了。我們可以這樣說，我們與主的關係：第一階段是追求，第二階段是訂婚，第三階段是婚娶。——江守道

「我夜間躺臥在床上，尋找我心所愛的；我尋找他，卻尋不見」——神讓我們尋找，祂躲起來要我們找。我們要照祂的囑咐先前進。祂將珍珠藏在海洋，將寶玉藏在岩石，煤炭藏在地裡，魚類藏在深淵。祂以所有方法使人從閑懶與靜止的情況中出來，有許多活躍的生活。這樣人們辛勞的成果不僅得著珍寶，而且發展生命的功能，多加探索。

在屬靈生活中豈不也這樣嗎？我們的主退避起來，不是生氣或失望，而是要我們感到自己不完全，就應竭力追求，或者可以得著所應得著的，所以我們不要氣餒，有時在聚會中，唱詩時、或讀屬靈書籍、或聽教師講解，都不能感到常有的喜樂，你的主正退避起來，但是你一定要尋找祂，你一定要尋到祂，得著更深的啟示。看守的人在城中走，他們可能是神真理的使者，未必能幫助你來尋覓。但你向主敞開心靈。還有一點點時間，你就可直接找到祂，不需要一般的教師指引了，那是你要抓緊祂，也讓祂抓住你，「我把握，我也被把握。」

（Tenes er Teneor）。

日光照入，不是從東邊的窗戶。光慢慢滲入，都在不覺之中，向西眺望，大地一片光芒。——邁爾

「關鎖的園」【歌四12】——這花園是一個『關鎖的花園』，意思是這花園不是公園，不是人人都可以進去享受的，乃是關鎖著特別為著基督的。裏面的美麗，只有基督能看見、能欣賞的。這一種的生活是不求人的喜悅，只求基督的喜悅。這一種的生活是一個『禁閉的井』。井是給人用的；雖然是給人用的，但還是受主的限制的。這一種的生活是一個『封閉的泉源』。井是經人工造作過的，泉源是未曾經過人工的。井是在人面前的，泉源是在神面前的。泉源就是我們在神面前所得的快樂，所得的滿足；這些經歷我們不能故意的給人看，因為這是一個封閉的泉源。——倪柝聲

「我因思愛成病」【歌五8】——本來耶路撒冷的眾女子是受她的帶領，但是今天她完全破碎了，她的驕傲也沒有了、她的地位也沒有了、她的榮耀也沒有了，她這個人赤露敞開在神的面前。哦！她是個破碎的人。她能向

那一班受她帶領的人說：「我現在遇不著良人了。你們如果遇著良人，你們告訴祂：我思愛成病了。」親愛的弟兄姊妹！這一個謙卑，這一個是破碎。她被主帶領到了一個地步，她的意志完全降服了，主在那裏，她也願意在那裏。

耶路撒冷的眾女子，就問她說：「你這女子中極美麗的，你的良人比別人有甚麼好，有甚麼長處呢，你這樣來囑咐我們？」哦！她雖然在極軟弱的裏面，她仍在那裏作見證，告訴人說：「我的良人白而且紅，超乎萬人之上。」她這樣的見證，就打動了耶路撒冷的眾女子，說你的良人到那裏去了，我們也要跟你去找祂。這就是她在軟弱的裏面，破碎的裏面，她的見證幫助了許多的人。到了這個時候，她在主的面前又往前長了。——江守道

「我屬我的良人，我的良人也屬我」【歌六3】——要明白本節經文，必須參照二章十六節：「良人屬我，我也屬祂。」在這句話裡，女子將重點放在她把握著良人，後來才自賀著她也屬他。現在重點不同了，我先屬良人，這才是主要的心意。

在基督徒生活的早期，我們只想到在基督裡我們擁有什麼，然後我們才經歷到祂擁有我們。你是祂的產業，由祂栽培，逐漸收成，同時也被聖靈作工裝飾到一個地步得著祂的稱頌與榮耀。你是祂的珍寶，為此祂放棄一切，祂也無限的謹慎，鑒察你，磨煉你，在祂的光中明亮。你是祂的房屋供祂居住。你是祂身體的肢體，祂要藉此達成聖潔的目的。你是祂的新婦，是祂從遠處贏取的，你被祂擁有、居住、菟愛、並有祂特別的情愛。你是救主心愛的，還有什麼可以疑惑的呢？

新郎怎樣愛所選的新婦，君王怎樣選定疆域，衛士怎樣保衛堡壘，水手怎樣把舵，主啊，你對我也是如此！——邁爾

「我屬我的良人；他也戀慕我」【歌七10】這是新婦感激的心聲。她知道屬於誰，就是被愛的那位。所以這位新郎必對她有無限的戀慕。

親愛的，你知道你心愛的戀慕你嗎？你愛祂，但祂愛你更多。你戀慕祂，祂對你戀慕得更深，好似月光不如陽光一般。雅各說祂的靈住在我們裡面，戀愛至於嫉妒呢！主耶穌要我們一切的愛，一切的能力、一切的錢財，我們將一切永遠獻給祂！我們對祂的反應是這樣嗎？可惜我們時常不肯定不是使祂滿意。有時我們感到情愛好似一團烈焰一般，但不久成為一對煙雲，沒有燃料就燒盡了。

主向我們要更多的時間，可惜我們在世界的忙迫中只顧到生命的利益，而不讓祂與我們交談。祂向我們要更多的情愛，使我們知道怎樣接受祂的愛。祂要教導我們怎樣享受祂的豐富，是與祂同作後嗣，在天上同祂坐在一起，怎樣以神的靈力來工作。讓我們順從祂，使祂喜悅。「新郎怎樣喜愛他的新婦，你的神也同樣喜悅

你。」如果祂在愛中默然正如西番雅所描繪的，默然的愛是有太強烈的感覺，無法以言語來表達，那麼我們只有將自己完全奉獻給祂！——邁爾

「愛情如死之堅強」【歌八6】——親愛的，祂的愛比死更堅強，是你無法抗拒，也無法逃脫的；祂的愛是忌妒的愛，會煉淨你，使你單單的只屬祂，不容任何的人、事、物佔據你的心；祂的愛如同電光，帶來強光與熾熱，是沒有甚麼事物能叫你疏忽而不注意的；祂的愛如同烈焰的強烈，要徹底地焚燒你，要燒到所有其他的愛都無處可找。祂的愛如同大水是永不能熄滅的，洪流也不能淹沒，是一切都無法攔阻和改變的；祂的愛是無可替換的，使你能輕看一切，只寶貝祂。

核心啟示 第一章：本書是以對話形式寫成的抒情詩，當中描述所羅門對書拉密女的愛。從屬靈的經歷上看，它乃是基督和聖徒生命中那愛的親密聯結。故此，我們將以一個追求跟隨主的人在愛中的羨慕、成長、變化和成熟的經歷，來解釋這卷書。本章是說到一個愛主的人開始追求主，而得著滿足。全章分為七段：

- (一) 引言——歌中的歌（1）；
- (二) 童女的羨慕——被吸引而快跑跟隨（2～4上）；
- (三) 內室的經歷——看見自己雖黑卻秀美，祈求何處牧羊（4下～7）；
- (四) 良人的答覆——跟隨羊群的腳蹤，稱讚她的美麗，為她編金辮，鑲銀釘（8～11）；
- (五) 童女的說話——經歷同主坐席，以良人為沒藥和鳳仙花（12～14）；
- (六) 良人的贊美——她的眼好像鴿子眼（15）；
- (七) 童女的回答——以良人為安息之所（16～17）。

本章我們看見書拉密女愛的經歷。這是說到我們在追求主的初階中從羨慕主，到與主有愛的友通，而得滿足的享受，包括了：(1)愛的吸引——快跑跟隨主，開始有內室的經歷(4節)；(2)愛的鼓勵——王給她妝飾（10節）；(3)愛的享受——與王一同坐席(12節)和得以安息（16～17）。

以下取自倪柝聲《歌中的歌》：第一段的結言

- (一) 她在頭一章所見的是十字架，但她沒有看見復活的活潑和復活的大能。
- (二) 頭一段的第一個危險，是她太愛一種在裏面的友通。
- (三) 十字裂的順服，和奉獻的究竟與輕重，她還不認識，因她還沒有經過試驗。她還沒有在實際上背負十字架，她還沒有在實際上走十字架的道路。
- (四) 還有一個危險，是她雖已看見任意妄為的錯誤，她還沒有看見工作的主比工作還大(她雖然看見看守眾葡萄園的不該，但是她還以為看守自己的葡萄園是最要緊的)。

(五) 還有一個缺點，是她在以往這麼多的時候，只看見主之於她是多有價值，還未看見她之於主該站在同等地位。換一句話說，就是她已得著主勞苦的功效，但是她還未讓主得著祂勞苦的功效(就是她已經得著主，主還沒有得著她)。

(六) 第一段，不過是基督為我，我還沒有為基督。

第二章：本章是描述童女滿足的享受和王的呼召，主要是說到我們在愛中的增長。全章分為五段：

(一) 童女與良人的對話——在谷中荊棘內的百合花(1~2)；

(二) 童女的讚美和享受——良人在如蘋果樹。帶她入筵宴所，以愛為旗(3~6)；

(三) 良人的囑咐——不要驚動，等她情願(7)；

(四) 童女聽見良人的呼召——起來與我同去，並要擒拿狐狸(8~15)；

(五) 童女的回答——見證良人屬我，我屬良人，並求良人轉回(16~17)。

本章我們看見書拉密女在愛中的享受和王愛的呼喚；這是說到說到我們在愛中的第二個階段，包括了：(1)享受愛的陶醉——(3~6)；(2)聽見愛的呼召——與基督一同復活，並且一同坐在天上，並開始經歷十字架、脫離自己「狐狸」(8~15)。可惜她失敗了，未立即答應的呼召，因為她太滿足於自己屬靈的光景。愛的成長須捨棄我們自己的生命，脫離以自我為中心的生活。

第三章：本章是描述書拉密女尋見心所愛的與王的訂婚。三章11節的「婚筵」亦可以譯作「訂婚」。全章分為三段：

(一) 童女與良人的重聚——遇見心所愛的，拉住他，不容他走(1~4)；

(二) 良人的囑咐——不要叫醒，等她情願(5)；

(三) 童女與良人的聯合——迎娶的華轎從曠野上來，看見王頭戴婚冕(6~11)。

本章我們看見書拉密女愛的尋找和愛的婚筵；這是說到我們開始經歷與主愛的聯結，包括了：(1)恢復與主愛的交通(1~4)；(2)成了主愛的配偶。從這裏起頭，這女子不僅和王有愛的關係，也有婚姻上的關係。與主有了聯合的經歷，使我們脫離了流蕩「曠野」(6節)的生活，而進入有如婚姻中的愛情、安息和喜樂(11節)。

第四章：本章是描述王的讚賞和書拉密女的回應，主要是說到我們在愛中聯合所顯出的光景。全章分為四段：

(一) 良人的讚賞——我的佳偶甚美麗(1~5)；

(二) 良人的呼召——往沒藥山，和乳香岡去(6~8)；

(三) 良人的滿足——童女奪了王的心，因她是關鎖的園、禁閉的井、封閉泉源(9~15)；

(四) 童女的答應——我的園成了良人自己的園(16)。

本章我們看見書拉密女奪了王的心；這是說到我們基督愛的聯合，而顯出新造的美麗，包括了：(1)愛的讚賞——我們應該有的七樣美麗(1~5)；(2)愛的鼓舞——主鼓勵我們更深的追求與祂同行(6~8)；(3)愛的滿足——主是如何的滿意我們和祂的關係(9~15)；(4)愛的生活——我們願意奉獻成為主的滿足(16節)。

第五章：本章是描述書拉密女推諉王叩門的請求，然後王離她而去，以是她去尋找他，並求助於耶路撒冷的眾女子和與她們的對答。本章主要是說到我們受到主的對付，使我們更深的愛和認識祂。全章分為五段：

- 一) 良人答應童女的心願——進了園中，盡情的享受(1)；
- (二) 童女受到對付——遲疑的推諉叩門之良人，良人轉離，遍尋他不見，看守人打傷她 (2~7)；
- (三) 求助於耶路撒冷的眾女子——她因思愛成病(8)；
- (四) 耶路撒冷眾女子的問題——你的良人有何強處(9)；
- (五) 童女見證所認識的王——良人超乎萬人之上，從頭到腳，全然可愛(10~16)。

本章我們看見書拉密女因著延遲回應王的請求，王轉身走了，；這是說到我們因著不順服，受到主的管教，也就是說失去了主的同在。我們的失敗總有付上代價，與學習更深的功課。書拉密女在她追求主的過程中有過失敗，例如：(1)她不看守自己的葡萄園（一6）；(2) 她讓主站在牆壁之后（二9）；(3)她容讓小狐狸（二15）；(4)她答非所問，不肯接受主十字架的呼召（二16~17）；(5)她躺在床上，拒絕主開門的呼召（五2~3）。雖然她每次的失敗都是靈程中的停頓。可是，贊美主，她每次失敗后的恢復，總是比以前更長進。本章我們還看見她以美麗的話語形容她的良人，這鼓勵我們雖不完全，但仍可以向人見證我們所認識並經歷的主。以下取自倪柝聲《歌中的歌》：「說到這裏，聽的人的心不能不熱，但是講的人的心更不能不熱。溫習著我們以往所走過的道和我們叫承認的主，我們就不能不呼喊說：「祂是全然可愛的」。隨便提起祂的那一點，都是全然可愛的。一切沒有完全跟隨主的人哪！這一個就是我的良人，這一個就是我的朋友；你們能怪我尋找祂麼？

這樣的述說她對於主的印象，換一句話說，就是述說她認識的主，就是述說她在主裏所得著的是甚麼，也就是述說她與主的聯合，到底是有甚麼交通的。真的，她既敞著臉得以看見主的榮光，好像是從鏡子裏返照，就變成主的形狀，榮上加榮了。

當她說到頂末了的時候，日光已經照在她的魂間。所以她的語氣顯出她是何等的充滿了感覺。好像她是在那裏歌唱呼喊著說：祂是全然可愛的，這是我的良人，這是我的朋友。」

第六章，本章是描述書拉密女與王的復和後，讚美童女的美麗，主要是說到我們在屬靈的身量上有了長進。全章分為五段：

- (一) 眾女子的問題——你的良人往何處去(1)；
- (二) 童女的回答——良人在百合花中牧放群羊(2~3)；
- (三) 良人的讚美——她的美麗無匹，只有這一個是最鍾愛的(4~10)；
- (四) 童女的工作——入核桃園，觀看豐盛生命的氣象(11~12)；
- (五) 童女的進步——眾人都注目觀看她(13)。

本章我們看見王對書拉密女之復和的努力，給予愛的肯定，又向她表示王在她身上的滿足。本章主要是說到我們的生命由軟弱而進入更秀美，開始邁向成熟的階段。王的讚美是要叫人知道他對她的愛沒有改變，她仍是她的至愛；在祂眼中，他們亦成了祂所獨愛的人。本章我們還看見她美麗如月亮，皎潔如日出，威武如展開旌旗的軍隊。所有生命長進和得勝的人，就是讓神為他多作工的人。

第七章：本章是描述是王對書拉密女再次的讚美，自她的腳以至她的頭，逐一地加以稱讚，並且書拉密女願意與王同去的心願。本章主要是說到我們被裝備好，與主聯合同工。全章分為二段：

- (一) 良人稱讚之詞——讚她處處具成熟之美(1~9上)；
- (二) 童女同去的心願——早晨往葡萄園去，新陳美果都是為王享受(9下~13)。

本章我們看見王繼續表達愛的愉悅，他從腳說起書拉密女身體的十美；這是說到我們成熟的身量如何。本章我們還看見書拉密女主動要求與王相會，並且毫不保留地完全委身給他；這是說到我們願將一切都獻給主，進入了與主和諧的同工的階段。

第八章：本章是描述書拉密女長相廝守的呼籲與百年好合的期待；這是說到我們生命成熟，渴望被提的光景。全章分為八段：

- (一) 童女的呼籲——渴望親密交通，左手在頭下，右手抱住(1~3)；
- (二) 良人的囑咐——不要驚動，等她情願(4)；
- (三) 眾女子的問題——那靠著良人從曠野上來的是誰呢(5上)；
- (四) 童女的呼求——愛情如死堅強，眾水不能息滅，財寶無法換取(5下~7)；
- (五) 童女的關懷——關心幼妹的成長(8~9)；
- (六) 童女的宣佈——兩乳長成(10)；
- (七) 童女的作工——因愛看守葡萄園(11~13)；
- (八) 童女的期待——願良人快來(14)。

本章我們看見書拉密女在眾人面前顯出她心中對王的愛與渴慕他來迎娶她；這是說到我們渴望我們主的快來。

以下取自江守道《所羅門的歌》：親愛的弟兄姊妹！到這個時候，那個女子裏面有兩個的光景，一面是因為她認識愛多，所以她更要求愛。她對主的愛有更深的要求：「求你將我放在你心上如印記，帶在你臂上如戳記；因為愛情如死之堅強。」到了這個時候，主的愛情和這個女子的愛情，都堅強如死一樣，沒有甚麼能叫主的愛離開這個女子，也沒有甚麼能叫這個女子的愛離開主。沒有甚麼能使她與基督的愛隔絕。她在這裏輕看一切，只寶貝主的愛。

另外一面，她想到她的妹妹，想到要怎樣去幫助她，叫她也能長成，也能滿足主的心願。

哦！她到了這個時候，好像保羅告訴在腓立比的基督徒說：「我活著就是基督，我死了就有益處。但是我如果活著，還能成就工夫的果效，我就不知道應當挑選甚麼。我想我還要活在這裏，我還要為著你們。」這一個女子到了這個時候，她裏面的感覺就是這個感覺。就著她自己來說：我活著就是基督，讓我去罷。但是人在那裏喊：「書拉密女，回來，回來！你不要就去。」我們知道，「書拉密」就是「所羅門」這字的女性。「所羅門」是男性的稱呼，「書拉密」是女性的稱呼。所以到了這個時候，她與主是聯合了，合而為一了，她很快地可以去了，她可以被提了。好像保羅說：「如果我去的話，這是好得無比的。」但是許多的女子在那裏需要她的幫助。

所以保羅說：「當我想到在你們中間，能完成我工夫的果效，真是叫我作難；我想為著你們，我還要留在這裏。」哦！一個人到了這個時候，她在主的面前實在是成熟了。在她的裏面，她一面在那裏等候主，一面服事弟兄姊妹。她一面巴不得主能快來，另外一面她也願意服事她的弟兄姊妹，好叫主來的時候，她能把這些弟兄姊妹獻給主。她自己能澆奠在上面，她的喜樂就滿足了。

所以親愛的弟兄姊妹！我們今天在主的面前就是愛的故事，巴不得主的愛在我們裏面不斷地吸引我們、呼召我們。在愛的過程裏面，我們一步一步認識祂的愛。為著祂的愛，祂叫我們享受祂。為著祂的愛，祂也剝奪我們，叫祂能享受我們。為著愛的緣故，祂要我們與祂一同受苦，效法祂的死，好叫祂的愛能被許多的人嘗到，也給許多的人認識。

親愛的弟兄姊妹！讓我們常常活在祂的愛裏面！

默想	第一章，「所羅門的歌，是歌中的雅歌」(歌一1)。親愛的，基督徒一生的故事就是一個愛的故事。因主的愛呼召你、激勵你、鼓舞你、管教你，叫你能起來愛祂、追求祂、跟隨祂、聯於祂。你若有愛主的人生，就有歌中之歌的人生。 第二章，「良人屬我，我也屬他；他在百合花中牧放群羊」(歌二16)。親愛的，整卷雅歌書的每一句話都代表人追求主、跟隨主的經歷。但無論你有多深、多超越、多豐富的經歷，你與主的關係必須是專一的——「良人屬我，我也屬祂」。 第三章，「我夜間躺臥在床上，尋找我心所愛的；我尋找他，卻尋不見」(歌三1)。親愛的，主的同在，有時是明顯的，有時是隱藏的；但無論如何，祂是「以馬內利」，祂永不離棄你。 第四章，「我妹子，我新婦，乃是關鎖的園，禁閉的井，封閉的泉源」(歌四12)。親愛的，你是否是一座封閉的園子與井泉，只為主人開放呢？你所有的一切是否單委身於唯一親愛的主呢？ 第五章，「耶路撒冷的眾女子啊，我囑咐你們，若遇見我的良人，要告訴他，我因思愛成病」(歌五8)。親愛的，你是否認識並感受到主自己是那麼可愛、寶貴、富有價值、榮耀，因此也願像這個女子，這樣的竭力地去尋找祂呢？你是否能向人描述你的主好在甚麼地方呢？ 第六章，「我屬我的良人，我的良人也屬我；他在百合花中牧放群羊」(歌六3)。親愛的，與主聯合是何等寶貴的經歷。願聖靈在你身上作工到一個地步，使你體驗「先是祂，才是我；更多的基督，更少的自己。」 第七章，「我屬我的良人；他也戀慕我」(歌七10)。親愛的，願主吸引你，叫你對祂的愛是一直進步的，從以自己為中心，進到以祂為中心，直至消失在祂裡。 第八章，「我的良人哪，求你快來！如羚羊或小鹿在香草山上」(歌八14)。親愛的，香草山，就是橄欖山。主再來時，祂的腳要站在橄欖山上。這是否使你聯想到啟示錄最後一章，約翰結尾的禱告：「主耶穌啊，我願你來！」這也是每一位愛主的聖徒，在這時代所應當發出的呼籲與期待。
禱告	我的主啊，我願到你的面前你，與你有密切的交通你，並和你聯結為一。
詩歌	【主我願單屬你】(《我心旋律詩歌詩集》第一輯) 我的主，我心愛你，我的主，我渴慕你， 願你愛來吸引我，使我心單單愛你， 哦耶穌，我需要你，煉淨我，完全屬你。 願你愛來摸著我，使我心，全然屬你。 視聽——主我願單屬你~churchinmarlboro.org

