瑪波羅教會家訊主後 2008 年 11 月 23 日

【本週聚會】2008年11/23~11/29

主日早上聚會 Marlboro Learning Center	擘餅聚會 信息聚會 成全聚會	10:00-10:50 AM 10:50-11:45 AM 11:45-12:30PM
禱告聚會	週二晚上8:30-9:30 PM	曹英杰弟兄家
	週六晚上 6:30-9:30 PM 13 Church Road, Morganville	

【禱告事項】

- ◆ 爲購置會所禱告。請按心願於奉獻袋上註明此項目的使用。
- ◆ 爲兒童服事禱告。
- ◆ 已參加過福音聚會的福音朋友代禱。

【本週十二籃追求】以基督耶穌的心爲心

讀經: 腓立比書二章一至八節。

【信息摘要】腓立比書二章二節是關乎心的問題。同心,是在裡頭的,不是在外頭的。口裡怎樣說,心裡也是怎樣想,要這樣的同心。有的人不過口裡說同心,實在心裡並沒有同;心裡已經極不同,態度上也有不同的光景,旁人也能證實他不同心的地方,但是,這個人在口裡仍可以說同心。這不是神所要的同心。神要作到一個地步,叫我們的同心不只在口裡,乃是在心裡。這樣的同心,是根據於第一節的『在基督裡…』。如果在基督裡,有這樣的同心也就能了。

但願神賜福給我們,使我們以基督耶穌的心爲心,活出和睦相 愛的生活,使主的喜樂可以滿足。

【使徒行傳二十五章】一台好戲,誰正爲主傾力演出?

重點:本章(徒二十五 1~27節)主要是記載保羅在巡撫非斯都前的見證。腓力斯因著保羅不曾送賄,而將他留置在監裡兩年之久,直到他離任(徒二十四 27節)。大約主後 59 年,當非斯都接任巡撫,猶太宗教領袖對他舊事重提 (1~3 節)。非斯都叫他們下該撒利亞去告保羅(4~5 節)。於是非斯都在該撒利亞聽審保羅的案件(6 節)。猶太人的控訴與上次一樣(7 節),保羅亦如前般的分訴(8 節)。保羅爲避免在耶路撒冷受審,就上告於該撒(9~11 節)。腓斯都與該撒利亞的議會商議之後,就決定送保羅往羅馬去(12節)。此時正好亞基帕王二世拜訪非都斯(13 節),非斯都向他提說保羅的案件(14~21 節)。亞基帕王想要親自聽保羅的辯論,因此兩人會審保羅(22~23 節)。非斯都向亞基帕王宣稱保羅原無罪,但因他上告於該撒,只好預備將他解去羅馬(24~27 節)。

鑰節:「不過是有幾樣辯論,爲他們自己敬鬼神的事,又爲一個 人名叫耶穌,是已經死了,保羅卻說祂是活著的。」【徒廿五 19】

提要: 保羅的遭遇,應驗了他自已所說的「因爲我們成了一臺戲,給世人和天使觀看。」(林前四9)本章(徒廿五)給我們看見那編排歷史的導演正執導一台好戲。劇本內容則是以「又爲一個人名叫耶穌,是已經死了,保羅卻說他是活著的」(19節)爲中心。猶太領袖、王公、大臣、貴婦都不過是配角,一切是爲主角保羅往羅馬作見證而舖路。

- 一.不擇手段的猶太領袖(1~3 節)——雖然過了兩年,他們仍 然扮演反派角色,繼續說謊話捏造事實,設法想殺害保羅。 但因神多次的干預,使他們的計謀都成空!
- 二. 權貴一場空的腓斯都(4~12,24~27節)——他外表勤政 愛民,又秉公辦事(1,4~5節),但實際是兩面討好,敷衍 塞責(9,12,16,25~27節);知法卻不守法(18,10,25

- 節),全爲保護自己利益;對屬靈的事完全無知(19節)。在 處理保羅的案件事上,他應可被算爲最差的男配角。史載 他兩年後便死於任內!
- 三. 虛榮的亞基帕王(22~23 節) ——他『大張威勢而來』到非 斯都巡撫的殿堂,好像是來表演一場壓軸秀。但他虛張聲 勢,得了人心,失去神心!
- 四. 全力以赴的保羅(10-12節) 觀眾雖都頑劣無心,但既有舞台,他就藉著每一個機會爲至寶耶穌作見證;且上告于該撒(11節)是爲向羅馬出發而舖路。他可是最佳男主角,爲主正傾力而演出!

【家訊信息】管理我們的思想

唐納剛剛信主,并且很認真追求。信主之前他的性生活很活躍,信主后他很想好好約束自己的思想。有一天他滿臉沮喪地跑來找我:「夏天對我來說最難挨了。想要在穿著比基尼、緊身短褲和中空裝的女人堆里不胡思亂想,簡直就像在巧克力工厂里減肥一樣。」

我能夠了解唐納的問題。不只是夏天,每個男女在春天、冬天、秋天也都不斷受到性的刺激。我們生活在一個性開放的社會,而這個社會也造就了一群迷戀性与肉體的人。現代音樂和電視科技把性的刺激直接帶進我們的耳朵与客廳。唯一的逃避方法就是管理自己的思想。

要管理自己的思想并不容易,但也絕非不可能。底下是几點可行的方法。

第一步就是態度要認真,也就是有真正要控制思想的渴望。 這一點的确是多數人內心的沖突。雖然一心想從性泛濫的環境 中擺脫性的纏累,但偏偏性又是与生俱來的,很自然又會向性 的誘惑妥協。

基督徒若想要成長,就必須完全讓耶穌基督來管理。如果我們要成長,就一定得在那些會干擾我們愛主的事上管理自己的思想。換句話說,不只在身體上,在心思上我們也需要躲避性的誘惑。

唐納說道:「我曉得我必須改變。以前我的思想很少不摻雜性的成分。」一旦你确定自己有改變的渴望,下一步就是要清楚到底你的腦子里想的是什么。如果你不了解,就根本談不上管理。有些人就用一种游戲來學習管理思想,而且獲益匪淺。這种游戲就是在右邊口袋里放二十五個銅板,每一次只要你一警覺到腦子里有性的思想,就從右邊口袋掏出一個銅板放進左邊的口袋。算一算,右邊的口袋需要多久時間才會被掏空?一小時?半天?還是兩天?

你也可以用銅板偵測,在哪些地方你最容易遭受性刺激的攻擊。看電視時,那二十五個銅板能在你右邊的口袋待多久?在 學校里呢?購物中心以及書店里呢?你會了解性刺激的來源, 就愈能有合适的因應措施。

預備一條大橡皮筋可以幫你踏出下一步——調整心思。現在是該停止性思想而开始健康思想的時候了。把那條橡皮筋套在左手腕。什么時候腦子里竄進那些討厭的思想,就拉一下橡皮筋打自己的手腕。會有點痛,但還不至傷到神經組織。有一個人開玩笑地說道:「當時我想那條橡皮筋一定會被我拉斷,不過倒真是很有用。」

學習中斷不想要的思想是很好,但如果沒有以較好的思想來 取代,那這些技巧就不能完全發揮功效。人心永遠不會呈真空 狀態。如果你拿走一個思想,卻不另外找個思想來塡補空位,

瑪波羅教會家訊主後2008年11月23日

那被你赶出去的那個思想不久還是會再回來。如果你不想讓性 思想隨時隨地充滿自己,那么你打算想些什么呢?

對基督徒而言,最明顯的選擇就是思想神,也就是敬拜。思想神會讓我們擺脫性的纏累,思想祂的良善,祂創造的大能,思想祂在你生命中所要成就的事;給祂一個机會,讓祂來塑造你的心,好思想那些真實的、可敬的、良好的、值得稱贊的事情(參考保羅在腓立比書里所列值得思考的事情)。

也可以想想別人,想想怎樣才能与他們有更好的關系。把你 現在花在思想性欲的時間拿來想一想你要怎么做才能幫助他 們。

朱莉當時就決定以思想如何建設与同性和异性朋友的關系來 取代性幻想。只要性幻想一竄起,她就赶緊以毫無性意味的方 式來思想与某個人的關系。她會重新回味和馬克愉快的談話或 計划如何爲孤單的蘇珊制造意外的惊喜。她想出了不少點子, 不久發現自己居然很喜歡這些新嘗試。

「那時候我完全變了一個人,」回憶道:「我突然間頓悟自己并非一定得走以前的路」千万別誤會我的意思。這樣的轉變并非一朝一夕的。朱莉也會失敗很多次,但她卻不灰心,失敗了就重新開始。只有不灰心,才能成功。

還有最后一招;這一招只要謹記在心即可,那就是「重頭再來」。如果你失敗了,不要放棄——重頭再來。浩可(Paul Hauck)警告說:「別讓無心的失誤一直的累積。」只因爲你在看電影時沒辦法管理自己的思想,并不表示你必須完全放棄。相反地,你可以用這些挫敗的記憶來刺激自己重新開創一條得胜之路。

人就是會不斷地遭遇挫敗。成功的關鍵就是不要讓自己掉入 挫敗的泥沼。我們應該不時增強自己的打擊率。

威廉斯(Ted Williams)是棒球史上最成功的打擊手。事實上他十次的打擊就有六次失誤。想想看,如果他失誤了一次就完全放棄,那結果會是如何呢?每次只要打擊失誤,他就下定決心絕不再出差錯。這一招對他很有用,現在他的塑像已被擺在美國的群英殿里了。

神并沒有要求我們一定要完全才能進入祂的群英殿。祂只是要求我們要堅定不移。大衛王也曾和性的罪搏斗。他禁不住偷看美麗的拔示巴沐浴,他跌倒了,但并沒有一直停留在挫敗谷里,反而是認罪悔改,并且選擇成長一途。結果成爲我們的好榜樣。

得勝并非是可望不可及的。不管誘惑是多么頻繁,只要我們沒有放棄就是榮耀神了。所需要的只是禱告、銅板、橡皮筋、恒心以及更多的禱告。——作者:威爾森 (Earl Wilson)

【見證】暖而久長的余燼

我和葛蘭茲(Vernon Grounds)在他65周年婚慶的隔天早晨相見,這一天,他還擔任了丹佛神學院新校區破土典禮的貴賓。歲月的确留下痕跡,只見他不時地調整助听器,或緩緩從座位起身去接听電話,微駝的身軀,顯示他曾劬勞一生、擔負重任。將近90歲時,他說:"我有三項長壽的秘訣:神、遺傳和運動。"(譯注:這三個英文字与他的姓氏一樣,皆由G開頭。)

葛氏擔任神學院院長達23年之久,退休后成爲名譽校長。他曾馬不停蹄地搭乘小飛机,一日三、四站的穿梭于美國各地主領聚會。他講過數千次道,授過數千堂課,也是基督徒諮商領域及社會運動的先驅。一路走來,面臨基要派份子對他毫不留

情的攻擊,卻仍卓然挺立;這些人譏諷葛氏爲現代主義份子, 并嚴峻地主張分离主義。

葛氏回憶著:"我習慣散步一長段路,每次走上好几哩,跟神大聲討論那些個批評。"他深深了解基要主義份子的論爭,因爲他曾就讀過好戰的麥金泰(Carl McIntire)所創立的神學院。葛蘭茲在那儿第一次听到人對基要主義(fundamentalism)所下的定義,就是:太過喧鬧(fun)、太多責難(damn)、太少思維(mental)。

過去這些年間,葛蘭茲成熟的信仰,對年輕的神學院學生,屢 屢帶來盼望与安慰。無論在課堂上或個人協談的過程中,他總 不諱言真實面:對神、對教會,人難免遭逢高峰低谷。他堅定 的說: "愛是唯一的竅門,耶穌講的是一條命令,你沒得選擇 的。我們服事的這位神,祂連仇敵都去愛。"我听過許多故 事,見證葛蘭茲流露出這种愛,每周和一些心靈受困的人晤 談,十年、二十年不輟。

那天又濕又冷,我們從他的辦公室望出窗外,看到一群穿裹厚衣的學生,自課室頂著寒風邁向圖書館。"這許多的學生,似乎非常在意是不是體驗到了神的同在,"葛蘭茲說:"他們期待天天活在暖陽中。當學生告訴我,他不滿意自己的屬靈生活時,我要他們轉眼看看別人,例如盧云,他跟你我有同樣的掙扎煩惱,或是史密德(Lewis Smedes)——他更遜了,從不敢說他真覺得自己和神是朋友。"

"我們不能期望自己和神的關系總是平坦無痕的。你相不相信,65年的婚姻生活,不可能一直都處在狂喜中。羅曼蒂克的愛,對我好像熾熱的烈焰,就如情書中都有的'你燃亮了我的生命'。可是經過數十年,它就變得像一團余燼了。熱度固然漸漸消退,但余燼也很好呀:可以烤棉花糖,可以暖暖腳丫子,正好開展另一种相依相伴的關系。"

葛蘭茲說,他有几次體驗到陣陣屬靈狂喜的經歷,就好像一首古老圣詩所寫的:"天堂降臨,榮耀充滿我心"。但,這不是常有的。大多數時間,他靠著毅力堅持下去,因爲他珍惜与神的那份關系,就好像珍惜婚姻一樣:"有余燼才能取暖啊"。當他年過60,開始比較多思索晚年時,借用了弗洛斯特(Robert Frost)的話來禱告"如何善用逐漸黯淡的每一寸余光",卻未料到,還有三分之一的人生,等在他前頭。

當我听他描述自己身體上的一些老毛病,以及許多位凋零而去的老朋友時,我問他,曾否真的見到過一次肉身得醫治的奇跡,他毫不猶豫的立刻從座椅中傾身,熱切地告訴我:"從來沒有,可是我還是在期待!"他告訴我,有位朋友的腎臟已病入膏肓,但他仍天天爲這朋友能經歷神跡得愈而禱告,誠心相信神的大能可以施行醫治的神跡,即使這90年中,他從未親眼目睹。

葛蘭茲這位九旬老翁,一生也曾遭遇一些試煉:一場水災席卷了他許多的講章和講義,目睹愛妻与癌症搏斗,還有,在一次飛行途中遭暴徒攻擊。"對我而言,禱告的准則來自耶穌在客西馬尼的典范:'求祢叫這杯离開……然而只要照祢的意思'。我對于神有能力完成任何祂所要完成的,深信不疑——耶穌從死里复活是最好的證明——但我也相信,其它靈界的力量想要打擊所有善的力量。我相信奧秘,也相信吊詭

(paradox)。當你活到像我這把年紀時,就非如此不可。好像那位倒騎著驢的中國賢哲,我們固然是往前渡著人生的每一日,卻只有在鑒察過去時,才得以知曉未來。"——作者:楊

腓力(Philip Yancey) (譯自Christianity Today, May, 2006)