

珍貴的片刻(第三冊)

「(它的)葉子也不枯乾。」(詩篇一篇三節)

我們的主說：「若不住在我裡面，就像枝子丟在外面枯乾。」這裡也有同樣的含義。將你的根伸張到河床，你必在繼續追求中被神充滿。試探雖如炙熱的日頭，好像刀劍般的光線刺激你，你仍有不衰竭的水流供應。那不衰的美麗是在神的話語裡面，愛慕與默想晝夜不斷。神的話語是什麼呢？不是神的生命表達給人的言語嗎？

不要依靠其他，只是神來餵養你。將根從人或物中伸出，卻埋入神的河流中，那裡是滿了水的。將其他的門閉上，開那些可通至這唯一的過道；可以看見擴張的景色，神在那裡啟示、說明祂怎樣向我們施恩。

請注意「默想」(中文譯為「思想」。根必須接觸溪流，心靈也要進入神的話語之中。我們必須使真理有時間進入且彌漫在我們裡面。我們要退到隱秘處，脫離忙迫的生活環境，使我們不致受這些俗務所纏累。這種經驗必須在心靈裡面追求。這好似古時聖殿中的所羅門廊子，是耶穌所行走的地方。我們的心靈深處也是安靜之處，可以推深。

「我今日生你。」(詩篇二篇七節)

聖靈告訴我們，這是父神在祂兒子復活時向祂宣告的(參閱使徒行傳十三章三十三節)。我們的主從墳墓裡出來，走向代求者的座位，任何仇敵的憎恨都無權侵犯祂，完全無能為力了，死就成為真實生命的進路。主耶穌是從死裡首先復生的，我們也從墳墓的陰暗中，進入永恆的生命中。

有未來的永恆，那曾瞥見的，好似人注視太陽後，望向那裡，都有太陽的影像。說到有限的事，他會告訴你，沒有無限，有限是不可能的，也是無意義的。論死，他會說只有生；談時間，他說那只是永恆的影子而已。

我們的主耶穌復活，重生我們，使我們有生命的盼望，且必承受不會衰殘的基業。這是多麼令我們興奮的事，我們是復活之子，在基督裡我們已經站在復活的地位。我們的日光永不落下，月光也不退縮。神已經廢去那遍及各地萬邦的災害。

所以人的仇恨不必介意，他們一同圖謀惡事終必失敗，不能成事的，你縱受世界仇恨的壓迫，主復活的大能必帶你到祂的住所，使發酸的腿亦站立起來，失望的心重新振作。

「但你耶和華是我四圍的盾牌，是我的榮耀，又是叫我抬起來的。」(詩篇三篇三節)

哦，我的心哪！你曾否使神成為你的榮耀？別人誇耀他們的財富、榮美、地位、

成就，你是否像他們那麼急切地尋求神呢？在時間及變遷之後中，你需要安全，祂是否成為你的盾牌？你怎樣找到你的福祉呢？祂是否成為你的理想呢？你的頭有沒有好似花卉般垂下，讓那園丁的手來栽植呢？生命的價值與秀美在於更高、更深、更甜、更充實的內容，那是從天上而來的。有神完美的愛，人就有最甘馨的情愛。

神在我們四圍好似盾牌，祂在我們之上，又在我們裡面成為理想。祂使那疲乏與憂苦的臉龐抬起來，這是大衛與神的關係。當時周圍的人都憎恨他，用粗劣的話說他，然而他從神那裡得著安慰，他的心只是說：「但你耶和華！」這就扭轉了本來的情况。

當我們跪下的時候，在我們四圍的必降低。我們再站起來，遠近的一切就在光亮中顯得清晰。我們跪下時多麼軟弱，站起來卻滿了力量。

「但」！生活中應該有所轉變。神的保護有無限的力量與幫助，我們之啣啊支取，而且深信在四面受敵中我們可以安然睡覺。

「你們要知道耶和華已經分別虔誠人歸向祂自己。」（詩篇四篇三節）

耶和華分別我們歸祂自己——「我妹子是關鎖的園。」在荒野草原，主開闢一片土地，築成一個佳美的花園，是祂可以在裡面漫步的。神需要有可與祂相交的心靈。祂有時將人關在病房、寂寞的斗室、甚至苦痛的牢獄之中。沒有什麼可以攪擾他們與祂靈交，因為神要他們歸祂自己。

耶和華分別我們向祂代求——主曾領三個視圖進入客西馬尼園的陰影中，與祂一起代求。在每個教會之中，應有一群人為別人靈魂關切代求。這是主的帶領，為人們甚至為世人求。

耶和華分別我們為事奉祂——那從罪惡中出來的，應成為貴重的器皿，分別為聖，合乎主用。如果你須從人群中退出來，不再有早年的雄心，不必以為希奇。這是主的方法，讓你從事特殊的工作。

記得聖靈怎樣在早期的教會中分別巴拿巴與掃羅從事指定的工作？他們分別出來歸於聖靈，我們也會有類似的經歷。我們在世上要分別為聖，成為器皿放在聖殿中，不可像巴比倫王伯沙撒任意取用，作祭偶像或褻瀆的用途。神要分別我們出來作為祂居住的所在。

「早晨你必聽我的聲音。」（詩篇五篇三節）

我們應注意祈求的次序。人要去拜謁地上的君王，必須事先仔細考究怎樣以最好的方式提出請求。他總該有適當的理由可以呈請，合宜的方法來稟明。在進入我們的父大君王面前，我們在門檻上先站片刻，再預備一下我們呈請的步驟。

我們在充忙間祈求，當然是一件錯誤的事，可惜我們多時的禱告就只是這中情形。我們沒有專心為同一件事項懇切祈求，缺少謙卑與敬虔；沒有將這案件說明，像亞伯拉罕為所多瑪城代求一樣。

試思考主禱文的次序：在未祈求神的恩惠之前，先有心靈的仰慕與謙恭，求了神的旨意之後，才求日用的飲食。先求赦免，再求脫離兇惡。再看主大祭司的祈禱，在約翰十七章記載的次序：祂先為屬祂的人代求，再為世人禱告。進入禱告的殿，有連續的庭院——認罪悔改、歌頌讚美、斷斷續續的詞句、並有代求，正如教會的祈禱儀文一般。同時要記得祈禱必須完全自然。當心靈走上聖殿的臺階，拾級而上，要歡然地堅信神溫和的愛，祂是等候的父神。

「耶和華啊，你要到幾時呢？」（詩篇六篇三節）

愛的期待說：「你這麼久才來。」當我們的心好似踮著腳在殷切的期待，分秒之間仍感焦慮，時針的跳動正如沉重的腳步，分秒延至小時長，我們等候著拯救。如果心情活潑歡樂，鐘點可化為分秒呢！

耶和華啊，試煉要到幾時呢？——當我們進入火爐中，總與神談判，盼望不要太久，但是祂不對我們說什麼，恐怕我們學不會忍耐的功夫。祂之簡單地說：受苦只忍受當時的情況就夠了，不要全部來承擔。

耶和華啊，幾時你來拯救呢？——我們早已做好防禦工事，從此戰事就越來越兇猛。我們已經急切地望著地平線，看援兵有否在那邊出現，結果卻徒勞無功。我們無法再堅持下去，我們已經用盡了最後的力量，但是幫助仍未來到。現在到了夜晚的四更天，仍沒有拯救的希望。「你的神在哪裡呢？」仇敵正大聲地吼叫著。我們以為安全被丟棄了。

耶和華啊，你幾時才再來呢？——祂說必將快來，但是多少世紀已經過去了，仍聽不見祂的腳步聲，移動在時間的走廊上。不可埋怨！遲延不是否認，祂看千年如一日。祂正駕著風翼而來，已到門口了，決不提早，也不耽延。

「耶和華啊，求你按我的公義和我心中的純正判斷我。」（詩篇七篇八節）

大衛雖自知無辜，卻人受人指責，他決不敢向神埋怨，因為他整個的生命都在神的鑒察之下，他毫不猶豫地向神承認自己是罪人。有說神的兒女這樣被人指控，仍應向人辨明，人若不諒解，只有轉向神，求神的看顧了。

但這個說法仍是有問題的。神的兒女啊，你豈能說在今世生活完全公義、謹慎與敬虔？你的生活在神的律法中是否完全方正，可以被衡量的呢？你能強調你的公正完整嗎？「完整」願意為整數，怎樣開方，都不失原數，你是否全心全意呢？你的心在神面前完全嗎？這樣你就不介意別人怎麼說你了。一個人若為主受苦，為榮耀神，就不必以為羞恥了。別人說你的，不是指僕人，而是指主人。主必為你辯屈，祂必起來表明祂的能力，使仇敵閉口。你要信靠，神將你的信譽放在神面前，同時要繼續作成祂的旨意。你可寧靜地表明你的無辜，應該經得起考驗的，不必伸冤，神會為你辯正。

「你派他管理……」(詩篇八篇六節)

人的兒女啊，你是破碎、失敗而低落的，神卻派你管理。你不只管理牛羊飛鳥魚類，更是整個的自然。在你裡面有一個廣大的領域，好似樂園一般，神曾將動物帶到亞當面前，要他命名，祂也將萬有交給你，要你管理。甚至陷害你的仇敵，神也交給你來管理，你的造物主要將尊貴與得勝的生命吹入你裡面。對神來說，你沒有理由不執行你的權柄。

我們看見一切還未服在我們腳下，在我們裡面仍有不順服的反叛與混亂，好似王權受朝廷中的百官所擾阻。動物界未必都服我們，我們沒有充分得著權柄。但是當我們轉向主，這首詩篇的真理已經應驗在祂身上，祂的榮耀本性已經彰顯，祂已升至權力的右邊，天上地上一切的權柄都是祂的。我們信靠祂的程度有多少，我們贏得的治權也有多少。祂使我們成為君王祭司，我們從祂所領受的生命，不是死亡或惡者可以勝過的。

祂的名何其美！祂不僅是我們的創造主，也是救贖主。祂為了我們的罪受苦，使我們有冠冕，得治權，祂的美名在全地都得尊榮。

「耶和華啊，認識你名的人要依靠你。」(詩篇九篇十節)

我們不信靠，因為我們不認識。我們一認識神，就不會懷疑，不會怕我們會從地面上消失。人們說自己小信，其實補救的辦法在他們自己手裡。他們只要肯悉心願意認識神就可以了。我們聽別人怎樣論神，卻沒有直接與親密的認識，使徒說：但願我能認識神，

認識神的資料就在你四圍，儘量利用這些。試想神的應許，祂願施恩給那些尋求祂的人，有歷代聖徒經驗的記錄，在宇宙間祂的性格與作為比比皆是。

最要緊的還是你從內心的體會。你會不會將石頭給你饑餓的幼兒，或把蛇給幼小的小手呢？別人信賴你，你會捨棄他嗎？你要救別人，會不會讓他繼續受苦呢？你會忍心看別人忍受那不必要的苦痛嗎？何況神呢？你靠神是最首要的。信靠神，就是以神為可信的。環境縱然惡劣，祂仍是比我們內心所能想像的更真實可靠，祂是最可靠的溫良的朋友。眾叛親離，神仍是可信的。

但是你必須花上功夫，你不能在匆促間與友人交談，就會與他有深交。你必須進入深處，長久與祂親近，領會祂的愛，才會真切地認識祂。

「耶和華啊，你為什麼站在遠處？」(詩篇十篇一節)

人在痛苦之中，常說些愚蠢的話，他會問一些問題，是神所不答覆的。上面問題就是例子。神不會站在遠處，在人急難的情形中躲藏起來。神好似詩人所誦唱的是在患難中隨時的幫助。祂容許苦難臨到他們，好似對於我們所受的重壓無動於衷。我們似乎已經到了盡頭，卻因此發現黑暗的寶藏，是在患難中無盡的獲取。沒有十字架，就沒有冠冕，沒有痛苦，就沒有益處。

我們要知道，神既容許苦難，必與我們同在。哪裡有火，才會發現一位好像人子。也許在試煉過去之後才會看見祂，但我們敢信祂必永不離開坵塢。我們眼睛迷糊，看不見所愛的主。那黑暗好似綁帶使我們的眼睛蒙蔽，看不見大祭司的形狀，但是祂在那裡，深切地關懷著我們。我們不要單憑感覺，而要有堅毅不移的信念，我們雖然沒有看見祂，仍以低語向祂說話，好似看見祂一樣。

當我們直接向主說話，雖然看不見祂同在，但祂實在與我們在一起，祂回答的聲音必然來到，祂是在隱秘處，看守著屬祂的人。不要懼怕黑暗之處，在雲層之後，有照耀的陽光；你在幽暗的隧道中走，父與你相近，你仍是在光天化日之下。再走得近些，一定會感到祂！

「耶和華試驗義人。」（詩篇十一篇五節）

如果你在試煉之中，不要以為希奇，公義的主政訓練你達到義的功夫，你的臉面要朝著祂，與祂相交。一個運動員受訓，必須在多方面鍛煉，他的肌肉運用有力，得心應手，隨心所欲，使身體活潑。神也是這樣試煉我們，逐一試驗，看看我們品格的每一個功能。

試煉使神的應許甘甜，使生命注入禱告，使我們投奔到祂腳前，使我們謙卑到底。

撒旦的試探就不同了，它使我們跌倒，這大仇敵就是喜歡看見我們的軟弱與罪惡，要仍我們在毀滅之中。主的試煉卻是使我們有信心，更有忍耐、勇敢、溫和與屬靈。「患難生忍耐，忍耐生老練，老練生盼望。」凡在我們裡面的屬靈力量，平時雖不感到，都因試煉而逐漸產生功效了，那些一旦彰顯，必將無限的價值表露出來，用之不竭。

在試煉之中我們也有安慰，知道我們不是普通平凡之輩。主只試煉義人，我們若受管教，才證明我們不是私子而是兒子。我們的父實在愛我們，所以期望我們多結善果，先要修剪乾淨，使枝子結果子更多。

「耶和華的言語是純淨的言語，如果銀子在泥爐中煉過七次。」（詩篇十二篇六節）

在這首詩篇中，神的言語與人的言語有多麼大的對比！人的話都是虛妄，口是心非，莫衷一是，神的話絕非誇張，是絕對純正，那是經過祂聖潔的火爐，所以是絕對可靠，足資信賴的。

銀子使人豐富，神的話對愛慕者也是如此。神的話使智者得力，使他判斷清晰，視野擴闊，意味純淨，想像敏銳，使整個人格都受教育，最卑微的人因讀聖經而在思想與言行上豐富，並且將這豐富的恩典給予別人。

銀子悅人眼目，神的話也是如此。一個盲童生來是瞎眼的，以後經過手術，恢復視覺。他母親領他到戶外，他首次見到陽光天空與鮮花。他喊著說：「媽媽，你為什麼從來沒有告訴過我這些美景呢？」她含著淚水說：「孩子，我想告訴你，但是你

不能明白。」我們需要有開著的眼，聖經實在比精金更可慕。銀子是純淨的，神的話正是這樣。那是最能使一切仰慕聖潔之神的心，那就好似銅導管的水，使心靈與生命多洗淨了。

「我要向耶和華歌唱，因祂用厚恩待我。」（詩篇十三篇六節）

這位詩人在他心中憂苦時，在終日受苦的經驗中，突然發出歌聲。仇敵仍然脅迫他，向他誇勝。困難有增無減，好似他立即要被置於死地。但是他的信心完全沒有失去。外在的痛苦與試煉無論怎樣可怕，他仍緊緊抓住神，耐心等候祂，結果他在極端的艱困中，建立伯特利，在痛苦中向神歌詠。

當我們坐在試煉的陰影之下，神以讚美衣將我們包裹起來，以歌頌充滿我們的口。雖然無花果樹不開花，葡萄樹不結果，心靈仍靠神喜樂，靠救恩的神而喜樂。一個以神的應許為糧的人，是不會挨餓的，他若有清潔的良心，神的微笑與基督的愛在他心裡，罪也就無法玷污他。

一位屬靈的偉人失去他的愛子，曾這樣寫著：「今天是可紀念的日子，是我心中永不忘記的。這是甜蜜的日子，在安息日後半小時，我的孩子經過一番難受的掙扎，在主裡面安然睡了……主在三更天在水面上走……止息了我心中的風浪。現在就有十分平靜的氣氛。」當神使人有喪亡的變故，祂先要以自己充滿我們，好使我們可以誇耀祂的豐盛。

「耶和華救回祂被擄的子民。」（詩篇十四篇七節）

我們要展望將來，雖然有時我們會在等候中感到困倦，為延遲的事感到不耐。被擄的時期終於結束了，壓迫的事也成過去。那長久的願望，歡樂的期待，為神的拯救而歡呼呢！

讓我們向前而且向上地仰望，在天路歷程中本仁提說那朝聖者所到之處，是許多人所盼待的。一位真正愛主的人知道在他身體中有罪的律，這會壞的帳棚重量太大，他急切地想回家，得著榮耀的基業。保羅是一個殷勤的工人，但他一直保持著有福的盼望。

我的心哪，什麼時候你會忘卻那冬日的憂苦？豈不是當你親近主，與祂交談，遠望那榮耀的住所嗎？你必須預嘗甘美，與那上面的居民交談。這樣期待決不影響地上的事奉。一位屬靈的偉人常常靈修讀經，傳道探訪，然而他卻呼喊說：時間快過，佳日即臨，日影逝去，親愛的新郎快來，好像小鹿奔跑在山上。

最好的還未來到，最後的，原在最初就預備了。

「耶和華啊，誰能寄居你的帳幕，誰能住在你的聖山？」（詩篇十五篇一節）

聖潔的人不會只站在會幕的外院，他一定想與大祭司那樣進入裡面，但那是不可能的，到至聖所的路還未顯明，普通的敬拜者只能在外面，惟有大祭司才可一年

一次在裡面停留片刻。

我們的經驗多麼重要，我們可以坦然無懼地進入聖所，靠著耶穌的寶血得以停留在那裡，由於這位大祭司，我們才可體驗神的同在與恩寵。我們可以用我們一生來事奉。我們好似所羅門的僕人站在王面前，聆聽訓誨，照祂命令去辦事，或收起活動的翅膀只與祂相交。

這是否你的經驗呢？那麼細心研究詩篇所述的條件。也許你還不夠真誠，口舌不如謹慎自製；或者你在工作上不夠誠實，或者你還沒體會基督寶血的能力，洗除死行而服事永活之神。

要常住在至聖所，要有犧牲。你要有這樣的心願，讓主耶穌為我們成就的發生功效。在內心中若有什麼缺欠，要轉向大祭司，求祂施恩，帶我們到神的面前，留我們在那裡。

「你必不將我的靈魂撇在陰間。」（詩篇十六篇十節）

這首詩歌是不朽的，因為這是論聖靈在基督復活的事上成全（使徒行傳二章）。主以這些話應用在祂身上，祂就這樣離開世界，進入未見之領域。當祂最後說出交付父神的話，祂就這樣進入幽暗之地。既說升上，豈不先降在地上嗎？使徒彼得說，祂到監獄去看那些已故的人。當祂唱詩出去的時候，那一定是詠唱不朽的盼望。祂是父所愛的，必不被撇在陰間，也不見朽壞。祂知道神必指示祂一條生命的路。

當你步入黑暗之中，不能看見什麼。你只管一步一步地走，存著順服的心，到未知之地，甚至死亡的境界，你可用這首詩歌使心歡悅。凡尊榮與順從祂的，祂必不丟棄。祂的路會使你經過黑暗，通往光明，從死亡至生命，從孤獨至豐富的結果。葡萄藤在冬日是多麼寂寞！跟從祂，祂必指引。

一個愛主的婦人在臨終時，聽見別人說她快要離世了，越來越衰敗下去。她立即說：我不是下去，而是在我救主的懷抱中。

「我必在義中見你的面，我醒了的時候……就心滿意足了。」（詩篇十七篇十五節）

在義人說來，這是夢幻似的世界，死是醒來的時候，我們好似人睡臥在房內，等候東方的曙光。不久晨曦必將出現，只是我們的眼皮太重，掙不開來。有些人會想睜開眼皮轉向陽光，但只感到眩目的亮光，還看不見濃郁多彩的色澤。那是指聖者與先知，一般人來說還是渾然無知的。但是時候將到，我們就要醒來，自責愚昧，因為我們竟將蒙鏡成為現實，其實將永生的事反而忽略了。

當我們醒來，就必看見神的臉面，「相象」與「形象」實在是一回事。摩西看見像主的一位，我們也必真實地看見主。主那可愛與聖潔的性格能形之於外，必會完全滿足我們的心，神的榮耀曾顯在耶穌的臉上，我們能看見嗎？我們的心智因祂的真理而滿足，心靈卻有祂的慈愛而飽滿，我們的心意以祂的權能而充實，我們對其他什麼都不要了。天空遼闊的美之奧秘，也無法擋住我們向神的視線，也不能使我

們滿足。要認識神，站在祂面前。知道在親愛的主之義中，我們必被接受，那就完全足夠了。

夢境究屬虛空，實際誠摯的喜樂何處可尋呢？

「你的溫和使我為大。」（詩篇十八篇三十五節）

真正好的錘子，能敲碎堅硬的金屬，也能擊開核桃的外殼，卻使裡面的核仁完整無缺。這首詩篇的重點也是這樣強調神的大能對待弱小的幼童，神的溫和使他為大，神的大能足以抵禦我們的仇敵，而祂的仁愛卻教育我們。

回顧你的人生，你怎樣從危險中救出，你怎樣受教育的過程，你又怎樣逐漸養成人格，你怎樣有力量影響別人，這一切都是好牧人給予那種溫和的看顧。神的啟示既不是以災難的方法，也無地震、烈火及風暴，祂也不以律法嚴峻的要求。祂的聖靈只是最溫柔地運行。祂低語的口氣，好似輕喟歎息。祂會轉身觀看；也曾藉一個婦人的口舌來傳遞信息；祂叫一個小孩子進入你的心意或生命中，來使你明白神的引導；祂繼續以陽光注入你的裡面，現在有露水滋潤，又有陣雨淋在草地，這一切無非是使你的自我除去，使你滿有完人的身量。最強壯的生命，往往受神最重大的打擊，而這樣形成的，都是神的溫和才造成這樣偉大的品格。

「願你赦免我隱而未現的過錯。」（詩篇十九篇十二節）

我們若不脫離罪惡，更大的惡也無法逃避，所以我們先要求主赦免我隱而未現的過錯。這好似罪的毒素進入身體而有致死的疾病，隱而未現的罪也會釀成大惡。私欲既懷了胎，就生出罪來。罪既長成，必生出死來。

我們需要隱而未現的罪得著赦免。猶太的律法對無知的罪是有情節的解釋。一個人也許無意中走在墳墓上面，或碰到什麼傢俱，在禮儀上不潔淨而玷污了，甚至他無意犯了罪而不能與神相交，這樣，我們過了聖日，需要寶血的潔淨，因為這些罪是神所看見的，我們自己卻沒有覺察。這也是我們自以為屬靈，卻不夠注意那隱密的不義。

其次，我們需要從罪惡的權勢出來，因為我們已經落到卑微的地步，比我們想像的更卑下。我們的行為或意欲也許避過別人的耳目，怎能逃過神呢？我們要知道聖靈是與肉體相爭，在我們良知的衡量之下，必知道這種區別的。我們的心靈必須潔淨，這是神特別的命令。神的工作是以祂的聖靈的感動，來潔淨我們的心。求主潔淨我！

「現在我知道耶和華救護祂的受膏者。」（詩篇二十篇六節）

這是指大衛這以色列的受膏君王，也指主耶穌，就是父神向祂應許萬有都服在祂下。但是這也指每一個聖徒為聖靈所膏。基督徒為受膏者，因為基督是受膏者，可惜我們各不副實，我們不能見證神右手的能力，因為我們沒有向聖靈俯首降服。

你到底怎樣樣？你能否和保羅一起說，膏我們的神；或如約翰所說，從主所受的恩膏常存在你們心裡，這樣祂必以救恩保護你。凡被恩膏的，必有神右手救護的能力。

你還懷疑什麼呢？你說有困難、缺陷與陷進，以及試探誘惑，阻礙重重，很難完全勝過失敗。但是看這些聖經的語氣，你就明白神右手的力量。這力量還不夠堅強嗎？要知道這力量只救護，決不毀壞。祂右手的力量能救你到底。所以要轉離仇敵與試探，深切思想，可以這樣說：「神今日必救護我，並且常常以祂右手的力量救我。」神的右邊不就是主耶穌坐在座位嗎？祂的愛使祂死在十字架上，這坐在右邊的說：不要懼怕。

「你以美福迎接祂。」（詩篇二十一篇三節）

神常在我們前頭。「迎接」願意就是「走在前面」。神在前頭走，為我們開路，也預先看見我們的需要，而預備一切恩惠的供應。所以這禱告的含以是：耶和華啊，求你為我們預備一切，使我們知道怎樣行事。

到家庭的內室，看母親怎樣為未生的嬰孩預備一切。她那麼細心想到嬰孩的需要，樣樣都齊備完善。當嬰孩睜開眼睛看見這陌生的新世界，所有的需要都已經等著他，讓他想用了。

在人類還未出現在地面，神宏大的心早在計畫。以音樂娛他耳朵，以色彩與形式供他觀賞，這偉大的藝術家已經設想好了。祂預備煤炭給他取暖，以溪流使他止渴。這山溪自終年積雪的領峰上傾流下來。亞當可能為神迎接他的美福而感恩。試想岩石中所湧流的油帶給人的好處。

在神的救贖中更加奇妙，神甯藏一切美福在基督裡。在亙古、在道成肉身的時候，在十字架以及升天的時光，祂早為我們預備屬靈生活一切的需要，無論什麼時候你禱告，你得著的，不是神臨時供給的。祂在你還未來到世界以前早已預備這些美福。

「這是祂所行的。」（詩篇二十二篇三十一節）

這句用語就是「成了！」這首詩篇確是十字架的篇章，主在受難時特別背誦的，在結語中，那是得勝的吶喊。

禮儀的律法已經完成了——這在耶穌的品格與工作中已經達成。聖殿的幔子已經裂為兩半，早先的時代已經過去了。那震動的事物早已失去功用，不能震動的才可存留。

先知的預言已經成就了——許多不同的預言已經應驗，好似王既走過那門，門扉必然關閉。祂是君王，卻曾受苦，祂是祭司，也是犧牲者，祂是猶太支派的獅子，也是替罪的羔羊。

父神的囑託已經成全了——彌賽亞必須被剪除，不是為自己，而為人的過犯，將罪除去，與神和好，不致因罪隔絕，而且引進永義，這一切逐項都成全了。

救贖的工作終於作成了——主耶穌是站在罪人中間，替代他們，背負罪惡，卻因自己擺上而除掉罪。於是罪人終於恢復人的地位，到佳美之地。神公義的要求滿足了，慈愛與真理得以相遇。公義與和平彼此相親。救贖完成的呼聲得著影響，完全伸冤的吶喊也有了回應（啟示錄二十一章六節）。

「我一生一世必有恩惠慈愛隨著我。」（詩歌二十三篇六節）

我們前面有牧者，後面有兩個天使，他們都為保護我們。那尾隨的有人稱他們守護的家犬，我去而說他們是天使，因為他們十分英俊與強壯。我們若在工作上沒有做好，或者半途而廢，沒有成功，只揚起一些灰塵，未曾清理，就犯了多麼大的錯誤。這兩個天使隨著我們，引領我們一生的路程，指示我們的行動，為我們解結，除去不足的缺欠，防止一切不合宜的行為，免得我們最後的結局不良。

母親常在孩童的身後收拾與整理。幼兒常留下一些混亂及不整齊的東西，但是母親來了，就修理破損的玩具，縫補衣服，將一切都修理收拾得整齊。她將房間整理好了，好似救贖車到戰場，將混亂的重整秩序，將傷患的帶走，於是愛將話語與行為都重新建立起來。神的慈愛常常隨著我們。

祂的恩慈使我們有高貴的動機，甚至行動本身可能失敗，仍在我們心中受祂的祝福，一切都算作我的成就，即使我們只有極短的時間事奉。祂赦免我們，除去我們的罪跡，也恩待我們，好似我們從來沒有犯過罪。不要怕將來。神的使者不會困倦，一切都會繼續，神必保守祂的兒女，連撒旦都無法篩我們出去。

「那榮耀的王將要進來。」（詩篇二十四篇七、九節）

這是我們所願望的。我們必須有榮耀的王在心裡。祂若只在外面，即使在寶座上，仍舊對我們沒有什麼意義。祂必須來居住作王並揮動祂的權杖，並且守著已經過的永恆的門，從前這些門常常關著。我們要有一位，祂是大有能力的，保守我們對付仇敵。

這首詩篇最早是實現在約櫃迎到錫安山，神隨著歡樂的聲音來到。這節經文前半段是古代守城門者的呼喊，另一段是互送約櫃者發出的回應。這是大有勝利的時刻，當約櫃進入耶布斯的古城門，榮耀的王必來臨。

當耶穌得勝死亡的尖銳利器，祂勝過墳墓與罪惡，在戰場中大有能力，除掉執政的與掌權的，進入神的城，這就有更大的應驗。於是那些等候神的天使與那些跟隨者彼此有交談與問答。

當心靈開放而接受主，祂必進來出去，不讓別人任意侵擾，這是更實在的應驗。失望的聖徒，主若全勝地保守你心靈，你怎麼會失敗呢？祂是大能的，你需要能力嗎？祂是神大能強剛的兒子，你需要剛強嗎？祂是大能的，在戰場上大有能力，你需要得勝仇敵嗎？

「耶和華與敬畏祂的人親密。」（詩篇二十五篇十四節）

這是多麼奇妙的話！我們就記得在寶座下長老的工作，這寶座好像水晶一般清晰而美麗。

主的奧秘——有些人能知道天國的奧秘，有白石賜給他們，上面刻著名字，只有信的人才可知道。這是愛的信息，是基督與信徒心靈之間的奧秘，是不可為外人道也。崇高的相交，深切的福分，這是眼睛未曾見過的。耶穌在猶大出去的時候，就將祂的奧秘說出來。祂對瑪挪亞說：你奉我的名祈禱，必看出其中的奧秘。

主的策略——祂的名必稱為策士，祂與敬畏的人同在，對那些使祂擔憂的人給予策略。祂照美意指示他們所當行的路，祂領他們進入真理，教導他們，使他們有判斷力，祂告訴我們——好似對亞伯拉罕——祂將要行的事。

主的情誼——主說你們若遵行我所命令的，就是我的朋友。祂要朋友，祂可要自己的心願講出來，可以在心中信託，那些人對別的沒有興趣，只有行祂最微的囑咐，祂將奧秘託付他們，對他們說：「我不再稱你們為僕人，稱你們為朋友。」這是多麼大的福分。

「我要洗手表明無辜。」（詩篇二十六篇六節）

詩人知道祭壇所表徵的，都不能完全應用在他身上。他認識自己，洗手表明無辜，他以為洗手必須用貴重的水才可表明無辜。其實心靈需要救主，不只用水，更用水與血。

祭壇的方向很活潑地描述那些敬拜者歡樂與悔改的態度，他們圍繞在祭壇四圍，作準備的功夫，就是各種水禮與按手的事。我們必須將自己從罪分別，洗手表明無辜。我們必須享受祭壇的福分與其神聖的意義。

有燔祭為表明基督的完全與完全的愛神的心。但是我們不肯完全放棄，除非我們完全沒有隱秘的罪。還有素祭與平安祭，我們應靠主而滿足，在被提後與主一同赴席，那是我們怎麼可以在手上還沾染著污穢？這樣我怎麼可以取食？

還有贖罪祭。我們讓這些罪使主付重大的代價：受苦流血。我們怎麼可以輕易領受祂的福分呢？不！我們必須出來，分別為聖，讓神試驗與鑒察我們。我們要憎惡惡人的會與道路，卻永久依靠神的恩慈與真理。我們只要圍在神的祭壇，必嘗到安慰與幫助。

「有一件事我曾求耶和華，我仍要尋求。」（詩篇二十七篇四節）

必須有一個目的管理祈禱和生活，在詩人的心目中這一直是存在的。有專一心志的人是無可匹比的。溪流有方向湧出，必能衝破最阻塞的地土。生命一切的禱告經歷及環境只有一個達成的目的。一條線串連所有的珠子。眼睛若嘹亮單純，全身必充滿光明。

詩人的目的——詩人的目的若是我們的，就成為多大的福分。住在耶和華的殿

中，是在幔子內與神相交，思念祂的同在：瞻仰祂的榮美，是定睛地注目在耶穌身上；在祂殿中求問，是與主交談祂的事，包括家庭、教會與國家。物質的聖殿能給的到底有限，我們要一生一世住在耶和華的殿中。

詩人的探求——我們探求時必須禱告，這該是每日固定的目的與決意。從早晨開始，每時刻中必須記得我們可以坦然站在至聖之處。科學家探求自然界的奧秘，商人發掘生財之道，探險家在北極海探求寶藏。我們也應有屬靈的心志。

真正禱告是永不失望的，那不是只求神為我們成就，自己什麼都不作。我們祈求也應尋求、探索，在恒切祈禱中，心靈是否保存聖潔？

「牧羊他們，扶持他們，直到永遠。」（詩篇二十八篇九節）

神的子民好似羊群，分散在許多山上，性質不同，也在各類的羊圈中。但是都在一位牧者的照顧之下，帶到一個永遠的家。

聖徒多麼急切盼待主的羊群得著福祉。什麼對親愛的人有價值，愛他的也同樣感到親切。你若愛你的牧者，必關懷祂的心意，包括祂操場的羊，祂手中的子民。所以你越接近主，你必求祂的產業。「求你拯救你的子民，祝福他們，牧羊他們，扶持他們，直到永遠。」

「扶持他們」也可譯為「背負他們」。這裡描述好牧人在荒野背負羊羔經過一段日子，祂帶羊群，與帶單獨的羊只一樣。主不僅帶我們到青草地上、可安歇的水邊，祂也背負我們直到永遠。不要感到困倦，祂可賜給無窮的安息。祂牧羊的照料是無時或已的。你今日感到憂鬱嗎？有沒有什麼權勢力量拖你下去？你的心靈是否很低落？讓牧者有力的膀臂與溫和的胸懷扶持你，有一個臨終的女孩要她父親用膀臂托起她。她說：再高一些！爸爸再高一些，他就盡力把她舉起。基督把她舉得最高，知道永遠。

「凡在祂殿中的都稱說祂的榮耀。」（詩篇二十九篇九節）

這首詩篇描述暴風雨雲集在地中海之上，也在巴勒斯坦的地土，最後大量雨水在巴珊與基列的草原。這一景象看起來多麼不同，對世人來說，這會引起極大的恐懼；對神人來說，因他在聖殿裡躲藏，非常安全，這眾多的聲音好似經過自然而宣告神的榮耀。許多風暴都在現在掃蕩這世界，我們站著觀望的地方，必是神所在的聖所。

有些事看來在過去、現在與將來似乎是可怕的，一切令人驚恐，但最後必顯明神的榮耀。神的兒女啊，你要以忍耐的信心等候。耶和華是王，祂必永遠坐著、為王，一切都在祂管治之下，因為萬有都是本於祂、藉著祂、歸於祂，將榮耀歸給祂，直到永遠。

我們的身體是聖靈的殿，不也應稱說祂的榮耀嗎？我們常重複地說：榮耀歸於聖父、聖子與聖靈，我們的心應怎樣受感動。在外面有擾亂與風暴，混雜與荒涼。

在你心中的祭壇，時刻有這樣稱頌的話：「榮耀歸於至高神！」

榮耀歸於至高之神，縱然受苦，生命仍得保障，或生或死，總是主的人。

「一宿雖然有哭泣，早晨便必歡呼。」（詩篇三十篇五節）

這句話願意可譯為「哭泣可能在晚上留宿。」在黑幕低垂，穿黑衣的客人來到你心中，你只有讓他進來，他從王那裡得著應許進來住宿。但是留宿只是短期的，他沒有住處，天亮他必須離去。你不能然乃片時嗎？東方夏日的夜晚是很短，曙光一現，他立即就離去了，他像寓言中的鬼魔一般，在光亮中必會死去。

現在晨光已經破曉，誰匆匆走上山來，在門外叩敲？聽那歡樂的呼喊！這是誰？喜樂！晨光之子！復活的首生者。祂不只來借宿，而是生命的主，要永遠同在，要奉主的名歡迎，將心中每間房都打開，使所有地方都充滿說不出來、滿有榮光的大喜樂！祂一進來，悲哀與歎息就飛逝而去。祂在前面走，他們就在背後逃跑了。

喜樂是在主耶穌復活的早晨，也在救主迎接新娘的時光。喜樂在千禧年來臨的場合，也是那永恆的大日到來，為基督受苦的心就歡暢，而且分享祂的福祉。

神的兒女啊，你要歡然迎接喜樂。不必怕祂來臨，不要趕祂走，你要因主你的神賜你的一切美物而歡樂。

「你知道我心中的艱難。」（詩篇三十一篇七節）

人在艱難中，就會忘記他的友伴。他不在記得他，在街上見面也不認識。但是神的愛卻是最和善的，祂必把我們拔出來，在天空哦高烏雲密佈，生活中充滿著困苦，艱難非但不能使神遠離，反而更加親近，祂必表現最溫和可愛的性格，祂知道我們在艱難中。

當我們在艱難中，我們內裡的性格最容易暴露。摩西說：「你們要記得耶和華你的神曾經引領你這四十年在曠野，使你們謙卑，試驗你們，知道你們內心。」當痛苦煎迫我們的時候，我們就被試驗，這樣驕傲和自我意志暴露出來，又怎能忍受呢？

這句話另一種說法，艱難是指仇敵，神知道這情況不是已經足夠了嗎？我們還要需要到朋友那裡，向他們解釋我們忍受的實況嗎？這對他們的苦痛及世人的憂苦豈不是不必要的加增嗎？主給我們的忠告多麼奇妙：「你麼要梳頭洗臉，不叫人看出你禁食來，只叫你暗中的父看見，你父在暗中察看，必然報答你！」

「我要教導你，指示你當走的路。」（詩篇三十二篇八節）

主說：「學我」，實在再沒有像祂那麼好的教師，沒有任何比祂的學校更好，我們站在學校教師的門口對祂說：「我所不知道的，你可否教導我？」祂必樂意接受我們的請求。祂的方法與我們的大不一樣。在基督的學校只有一位老師，大家唯讀一本教科書，學生從高班讀起，越讀越低。學生的程度越有進步，就讀的時間越長，越禱告無知。這學校沒有假期，卻每日都是聖日。這學校的課程繼續不斷的，學生

可以回家，他們一到家，獎賞就給他們。

我們所受教的，也不近在於個別的教導。我們正在一條不熟的路上旅行，需要指引。這與一般旅遊不同，不能從朋友處概略地得到一些資料，就可以明瞭了。這位嚮導必與我們在一起，以眼目來教導我們不致走錯，祂隨時警告我們，我們要注意祂的眼神指示。

所以我們多麼需要敏銳的感覺，定睛、側耳、注意祂的低語、蛩聲。馬驢尚且需要嚼環，我們的心更需要主旨意的指引，我們要願意知道，也實在該留心，然後認定方向，勇往直前。

「遍地滿了耶和華的慈愛。」（詩篇三十三篇五節）

詩人的意思是說明神的慈愛到處都有蹤跡，只要我們的心與眼敞開，一定可以識別。這好似早晨的陽光可以照到朝南的房間每個角落，除非有什麼人為的因素將光遮蔽。我們生命的每一部分應該都充滿著神的慈愛，除非被罪趨盡，你以為你的生命完全失去神的慈愛，那恐怕是你的眼目不明亮，可能有一點點不好的東西，阻礙了你看祂慈愛與憐憫的千萬個記號。

你的房間並不舒適，但是這既是地的一部分，你仔細看看，必會看見神的慈愛，因為在遍地已經充滿了。你的家好似很多困難，其實滿有神的慈愛。你日常的生活艱苦，卻有神的慈愛，必是茂盛的。祂的慈愛比我們的痛苦大。如果神讓我們痛苦，祂需要付上的更多。我們會需要更多的愛，是我們可以支取的。我們若開眼睛，必滿有喜樂。

心中若有愛，必看不見什麼，只是失望與惡毒；有愛心必能歌頌，靠主喜樂，發現神愛的證據。在森林中的動物會察覺那經過的動物對牠們是否和善，這對我們來說，是無法覺察的。迴音就是我們自己的聲音，神的慈愛必在我們生命中有迴響。

「耶和華靠近傷心的人。」（詩篇三十四篇十八節）

什麼使你傷心？受人離棄？你所信任的人竟不忠實？你所願望的無法達成，真是力不從心嗎？好似一隻折翼的鳥，跛腳的動物，傷心的婦人，失意的男子，這些都使生命墜入陰影之中。他們在苦痛之中走開，一蹶不振。在人群中似乎找不到他們，但是神靠近他們。仁慈的主必使人生命的斗室中光芒最低落的時候來扶助，祂常這樣走過來；坐在我們旁邊，好似煉金屬的工人那樣守著坩堝。

你在那裡看見愛的完成？不是在父子之間當兒子已經長大可以自立；也不是母女之間當少女初長成正經歷初戀的羞躁；而是在一個蒼白瘦弱的殘廢孩童，躺著無助中，父母來照顧他。這裡有仁愛最佳美的果子已經成熟，可以享用。父親一下班回家，先走到受苦的孩子面前，母親更一天到晚都看顧著他，所以傷心的人會吸引天父。天色很黑，你以為誰都不理你，其實不然，神很近，你要求告祂，輕輕的對祂說，祂立即回應。

孩子，不要哭！我們知道你很傷心。那青年夢境中的彩虹仍照耀著，並不遙遠，天父正保守一切，所以你不必歎息。孩子，不要哭！

「地上的安靜人。」（詩篇三十五篇二十節）

「安靜人」是聖徒的名號，有時為我屬靈團體所採用。每一個時代都有安靜人。他們的生命藏在神的裡面，完全不受吵鬧與紛爭所擾，也退避那些野心與嫉妒，毫無驚恐。我們性格中本有精力需要表露發洩，如果我們不知道生命隱藏的深度，不會活出一個忙亂又混雜的樣子，與人與物接觸之中十分困擾。但是人的心意在永遠的事上，必在短暫的情況下安靜。

一個人的房屋如果十分淺窄，只有一間房在深處，他仍只好住在街上。但是我們開始住在深處，在神面前警醒等候主再來，多深思天國的奧秘，我們就十分安靜了。我們只填滿小小的空間，得著日用的飲食而知足。我們所享受的只是自然而單純的逸樂，就不爭競，也不喊叫。街上也聽不見人的聲音，我們經過世界，安靜地走過。但對我們遇見的人卻留下福分，我們走的時候，都沒有被別人認出來。

親愛的，總要安靜，將你的苦楚與埋怨告訴神，不要讓其他的事影響你與神的關係。別人憎恨你，你告訴主；風暴很大，躲在隱秘處；別人為名而爭奪，你不要受影響，只進入內室關上門，好似一個安靜人，像斷奶的孩子，如果你安靜只是對人，因為對神必須大聲為人籲求，安靜得體才好！

「在你的光中，我們必得見光。」（詩篇三十六篇九節）

有許多隱藏的事，我們只有在光中才會覺察，這光是從主耶穌面龐傾流出來的，在祂的光中，我們才得見光。一塊炭，又黑又硬。雖然經過化學煉成微粒的晶體，仍舊是暗淡的，如果放在黑暗之中，一點也發生不了什麼功用，誰也不會想到這樣無用的原子中會存有光的來源。但是如果放在早晨的陽光中，它閃爍起來，在那光中得以見光，有光積著，在廣源裡必藏著許多孩童的仙境故事。

在聖經中，表明看沒有什麼幫助與安慰，直到在主耶穌的光裡才看見十分奇妙的事。在以馬忤斯的路上，革流巴與他的同行者就有這樣的經驗。

在自然裡，我們也可看見自然的美景，是基督徒詩人與藝術家的主題，基督的比喻與例證也以自然界的現象為題材，使我們得以見光，天堂的蔚藍是那麼柔軟，地面的碧綠可等甜蜜，在每種色彩中都言之有物，是未信者無法覺察的。花香鳥語都有無限的美。我屬祂，祂也是我的！

在情愛中，有寶貴的成分，溫柔、關念與福分，主的愛與光必在家庭與心靈，在我們親愛的人都有無數的美與可愛之處，我們在主愛中看，才覺察那些。

「要以耶和華為樂。」（詩篇三十七篇四節）

以為屬靈為人陶勒（Tauler，德國敬虔派）曾作一首詩歌，描述人要以耶和華為

樂。他將人間互相的關係，應用在他與親愛主的密切關係：「新郎對他心愛的，君王對效忠他的，防守堡壘的，駕駛船隻的，主啊，你對我就是這樣。」

我們要以主為樂，並非不需努力的。我們必須從地上的事除去欲念，定睛在主身上。我們整個的心思意念也全集中在神。栽培與祂親近的習慣，就是那位諸天也不能容納的、至大的神。我們卻對神的屬性與工作努力領受，使我們敬仰與崇拜的心更懇切恒久。

於是我們在心靈中就尋得安息，因為祂滿足我們的願望。當神自己是我們的意念，我們必永不失望，因為我們常常有祂，除去缺乏與憂苦。我們必不怕損失，因為祂必不改變，凡要神的人必得著祂，渴求神的也必得恩惠。以神為樂，享受祂的無限，必無缺少，也必領受無盡的福分。祂賜的聖靈是沒有限量的，我們永不會用盡！祂的恩惠必取之不盡，用之不竭！

「主啊，我的心願都在你面前。」（詩篇三十八篇九節）

神知道我們的心願。我們不能常常將這些以言語表達，甚至都不敢相信親愛的人來聽受，只有完全向著主。我們有願望的理想，肉身的刺需要除去，求主保佑最心愛的人。主啊，我的心願都在你面前。

想想聖徒的心願——要實現他們的理想，為人們的救恩，為救主的榮耀，求神對付一切諷刺不信者，求王的再臨，復興以色列民，建立千禧年的國度。

看哪，這好似遠航的船，負荷太重，帆要拆下，快入港口停泊。看哪，這好似天真的少女，期待著世上所不能供應的。我，甚至我都有無限的期盼，有更甜蜜的希望。主啊，我嚮往你的應許可以實現，你的腳蹤發出光輝。

記得，祂將心願放在我們裡面，必賜給我們，過於我們所求所想的。在一切地上的逸樂，常有缺陷。惟有主恩必定完善，凡我行經的路途，都有盛開的花卉。在我遙遠的星辰，更加發出光輝。在海洋的深處，有巨大的迴響。我要走向夢境的地土！神若不教導我，我的心願未必正確。時代逝去，我所聞見的，連一半還未說明。在神面前的心願，卻永遠吸引著我。

「我在你面前是客旅，是寄居的。」（詩篇三十九篇十二節）

苦難的經驗教導詩人深切的功課，明白周圍人們的生命，因為他們真是虛幻，他們在忙碌中卻一無所成，真是枉然。他們的年日更加短促，好似早晨的雲霧永遠逝去。外在的生命與活動好似影兒一般，使整個山邊都幽暗。你在觀看之中，就被陽光碟機走了。

在这一切的虛幻中，神的兒女卻走向未見之境界。他經過虛幻之地，眼光卻註定在永存的城，神是惟一的建造者。亞伯拉罕描述自己是客旅寄居者，他站在赫人面前要為亡故的家人求得一塊墳地，他的兒女也承受相同的信心說同樣的話。信心在這邊是找不到一個安息之所。既瞥見那無限的永恆，在地上怎會求些次要的呢？

我們是寄居者，卻有神的同在，祂是我們永遠的伴侶。神對每個聖徒都予鼓勵，免得我們灰心。我們是寄居者，但並不孤單。我們也許不得已鬆開親愛者捏緊的手，但決不單獨，因為父與我們同在。神是陪伴我們的，也是保護我們的，在祂的力量之中，我們順從不必猶豫，隨遇而安。神比一切都大。我雖貧窮，祂卻富足，因此我一無缺乏。

「我的神啊，我樂意照你的旨意行。」（詩篇四十篇八節）

希伯來書（十章）的作者特別著重這些話。他說主為順服父神的旨意被釘十字架，是主內心中的願望。我們由於祂的旨意得以成聖，是因祂順服神。他又說我們得與主合一，是從聖殿的外院進入至聖所，這是一條又新又活的路。主到至聖所，因為祂將自己絕對奉獻給父，我們必須有同樣的靈才可進去。

這對每人都是一個嚴重的問題。我們曾否站在十字架，好似昔日以色列的奴僕在主人家的門口，向主人宣稱：「我敬愛我的主人，我不願意出去獲得自己。」我們與十字架已經聯合，還有什麼反悔？我們已經緊抓神的旨意，準備跟隨，雖引至十字架與墳墓也不退縮，當天使向我們顯露，我們就坦然無懼地堅定我們的身份了。

但是有一個條件，主的寶血在十字架上流出，才使我們有特權站在至聖所裡面，不然在神聖潔的面前，罪人怎可放膽站立呢？

當羅得福（Rutherford）罹重病將要逝世，他以不能殉道而遺憾。他說：「我寧可為愛丁堡或聖安德列地的十字架而舍上生命，但我要順服我主的旨意，求主讓我用兩臂來擁抱祂！」

「眷顧貧窮的有福了。」（詩篇四十一篇一節）

福分的領域到處皆是。那是隨時會來的，而且我們也可長久住在其中。福分的享受完全不受外在的環境所決定，你若走到百貨公司觀察一些女士們，必有所感受。那裡坐著一個貴婦，十分時尚，衣飾講究，出手闊綽，但是她的儀態中有一種說不出的厭倦。在櫃檯那邊一個女售貨員在招呼她，面龐消瘦，衣飾平常，但是臉面的表情卻十分安靜。這樣的對比到處皆是。福分的領域常常在我們四周低落卑賤的生命中，我們有無進去？

主的八福為我們開了八扇門，任何一門都引我們進入裡面，這裡還有另一門：「眷顧貧窮的有福了。」對貧窮人即使你不能實際幫助他，如果能關念他也很好了，你要讓他們知道你想念他們，他們向你訴苦，不要表示不耐，使他們感到基督徒特有的愛心。這態度立即開始，許多窮人在你四周，有的不是在物質方面缺乏，卻缺少希望與愛，他們缺少神的知識。你要將主的豐富告訴他們，因為主賜豐富，並不加上憂慮，金銀你雖未必具備，但要將有的給別人，要多為別人設想，從他們的立場來看一切的事。

「深淵就與深淵回應。」(詩篇四十二篇七節)

在自然界裡有許多奇妙的和諧，在廣大的空間就有聲音互相呼應，在穹蒼之下的深淵呼應上面的聲音，海洋的深淵與藍色天空的深處回應。我的心哪，請聽巨大的響聲在神的宇宙中到處作響。

救恩的深淵與人心的深淵響應——有時我們以為人心先發出呼聲，以後神愛有回音，其實不然。神常是首先的，祂看見人心受損失望，有無限的盼待。於是神就大聲呼喊，使人心的深處有回音，人總應該有所回答！

恩典的深淵與貧乏的深淵響應——基督看見我們的貧乏與渴求，祂無法人心看著我們赤身、慘狀、貧窮與盲目。祂就預備金銀寶石與白衣，祂要我們放棄世上的一切，到主面前領受主的豐滿。要大大張口，主必充滿。

代求的深淵與祈禱的深淵響應——聖靈以說不出來的歎息在我們裡面喚醒我們，以神的旨意使我們肩負。

在神裡面有什麼樣的深淵，必符合我們裡面的深淵。我們的憂苦、心願與需要無論有多深的深淵，在神裡面豐富的供給也有多少，那些都在深淵之中，你有信心的水桶，放下去，井很深呢！

「神啊，我的神。」(詩篇四十三篇四節)

在神面前等候，心靈會有何等的改變！詩人受不敬畏神的國家反對，受不義的人欺騙。他哀歎，因為仇敵欺壓他，他懷疑神是否已經拋棄了他。於是在亮光與真理（從神寶座前差派出來的）引導之下，他的心思與精神進入會幕的高處，站在祭壇之前，立刻密雲就發揮，他將手放在偉大的神面前，體驗神的一切，當作自己的。在你心的興奮之中，取起豎琴——那是許久靜默的，再彈奏極美妙的音調。

你有時是否在黑暗之中摸索，直等那亮光與真理兩位天使，引領你到祭壇邊，有大祭司侍立著，於是改變就發生了。你的環境沒有改變，但你卻有了一個新的觀念，神為你成就大事，你說神是你永遠的神，你說：神啊，我的神。你把手放在神的豐富，算是你自己的。你一有了這產業，心中就不必再不安與憂鬱了。你只說神是能力的主，你再說神是你的喜樂，你更說神是你臉上的光榮。

為什麼我們自己常感軟弱，不夠剛強。我們常為憂慮所困，甚至禱告仍覺不安，我們豈不靠著你有喜樂力量與勇氣嗎？

「神啊，你是我的王，求你出令使雅各得勝。」(詩篇四十四篇四節)

人在還未能稱神為王之前，他必須先奉獻自己，讓神分別為聖。許多信徒在心中似乎沒有這樣尊貴的行動，結果他們的生活缺少能力與方向，也無力得勝試探。我的讀者，你被強烈的試探所磨煉，你的決心似孩童所玩的沙堆，已被浪潮吞滅。你是否安靜想過，究竟在你心的深處有沒有對神說：你是我的王。基督掌王權，就有得勝的力量，你若認祂的至上權威，祂必發號施令，終致獲勝。

看哪！你的王來了，常給你救恩。城門哪，抬起頭來，榮耀的王將要進來，祂也是慈悲的救主，神要以祂右手將主升高，成為救主君王。先是君王，你承認耶穌為主為王，就必得救。

這是戰爭的口號！試探一近，仇敵似已得手，在戰爭的喧嘩中決不可心力交瘁。這時你要仰望永生的主說：你是我的王！神子呀，求你命令得勝的行動。這樣呼求，在地獄中的魔鬼必然逃跑，因為神卻不忽略，雅各不過是蟲，但是神為他爭戰，他就必然得勝。求主耶穌這位常勝者，勝過我們裡面一切的仇敵。

「我為工作的事。」（詩篇四十五篇一節）

最卑微的事也成為尊貴了，使徒以這個動機勸他的信徒在日常的責任上盡忠。他們雖然在富有的不信者家中作奴僕，但是他們作工是照神的旨意，是為主作，不是為人作的，他們只求神的稱讚，而有足夠的報償。

也許你在地上拾到一塊雕刻品，原是安放在大教堂屋頂上的，現卻埋在草葉中，似乎被遺忘了。那作品的藝術家恐怕不會想到會受別人那麼精細的鑒別，而是識別藝術作品是為主作的。他們那麼謹慎地鑒別，是有屬靈的心願，使他們很卑微的工作，達到聖潔完美的水準。我們每日也要這樣為主作工，努力作每件事。你吃飯，無非使身體可供祂使用，你的經歷恢復，神經系統重新得力，那是你休息與娛樂的目的，你無論製作什麼，或買賣商品，或教導與講道，這些都只有一個目的，就是讓祂的旨意得以作成，祂的國度必可降臨，有公義和平與恩慈。

我們的心先要充滿屬靈的事，才有這樣的生命，心靈必須常常有主熱切的愛，祂的愛感動我們，我們才有愛滿溢出來，祂為神聖的力量，所以我們不是只講，應有實際的行為，我們細心思考，火必焚燒。

「祂止息刀兵。」（詩篇四十六篇九節）

「我的心似在猛獅中間，住在火熱的人群中。那些人的話如刀槍，舌鋒利如箭。」這是神的兒女常有的話，雖被敵人圍困，也受仇敵所迫。終於一到時候，神起來拯救。祂一發生，地就融化。夜間仇敵必偷偷拆除帳棚逃逸了，戰爭已經止息，全地再恢復正常。

神使生活的爭戰止息——人至中年，似乎還在掙扎不已，改革家、發明家、慈善家，在友伴中花費了多少時日，要得著別人承認與愛戴。

神使家庭的爭戰止息——一切衝突都已過去，只有無限的忍耐與愛。

神使心靈的爭戰止息——撒旦無可攪擾，風暴平息，這河使神的城歡喜，使心靈寧靜，西拿基立與強大的軍隊都躺下，好像深秋的落葉。

如果神還沒有使你的爭戰止息，因為祂知道你還有力量打下去。在爭戰的日子不可喪膽，記得克羅威爾（Cromwel）的名言：「不要以為你的負擔沉重或悲慘，如果是父神加給你的，或是許可的，祂不是叫你無法肩荷。」你經過爭戰，就獲取經

驗力量，並得著首領的贊許，而蒙祂賜給冠冕。

「祂為我們選擇產業。」（詩篇四十七篇四節）

我們求父神為我們選擇。如果現在祂給我們選擇，我們都有很深的渴求，不是言語所能表達。結果還是將自己交在祂的手裡說：你知道我們的心意，比我們所能表達的更清楚，我們不致隨意索取。你賜給我們必定在最適當的時間，更美好的方法。我們這樣的態度是最聰明的，因為是根據父神的智慧，但是祂的愛甚至遠勝祂的智慧。

我們是否站在神的山腳下，求祂指引我們當走的路？祂知道你的力量，然乃的能力；祂也知道你要尋求最好的，所以凡事順從祂，任何困難仍不能使你失去信心，你仍敢相信祂為你所選的道路，你無法被阻擋的。不可回頭看，也不必疑惑父神。烏雲可能遮住祂使你看不見，但是祂決不遠離你。

你與神的相交有那麼多的經驗，還不讓祂為你選擇嗎？你不必懊悔，因為祂的選擇怎麼會錯？你的信心始終不可改變。人生無論怎樣變遷，總是仍神為你選擇。有一位屬靈人說：我若在受苦時知道神與我一起經受，痛苦仍是樂園的應驗。如果沒有神的同在，最大的歡樂也不過是地獄！

「察看她的宮殿。」（詩篇四十八篇十三節）

敬虔的猶太人想到他列祖所愛的古城就會歡呼。地域是美的，也是全地歡樂的所在，他會驕傲地要人們在錫安城的四周行走，數數她的城樓堡壘，最後就到達那宮殿。耶路撒冷對猶太人的意義，正是我們在神的恩慈中體驗聖殿的意義。細想聖殿的美與喜樂，力量與榮耀。祂的良善何等大，祂的秀麗多麼好！

在神愛的宮殿中，走進會議室，體驗神永遠的預見——我們在基督裡被揀選；在臥室中，看見伯利恒的更衣室——基督在那裡脫下王的衣袍，走下橄欖山的金色樓梯，再到許多華夏，就是祂為所愛的人預備的。在大廳裡，祂帶新婦進入，再看新天新地，神為祂的子民預備帳幕，我們的想望一切都必現實。

人生好似在神愛的宮殿中穿越許多房間。那些都不相同，各有特色，而且更加入勝，神擁有這一切，有些走過去好似帳幕重重，看不清楚，有時也看不見王。但是存心尋求祂的，還是找得著祂，基督總在那裡，祂是嚮導領我們走，甚至領到來世。祂的引導似乎越來越好，由苞蕾至玫瑰，由松果至巨樹，由蛹蛾至蝴蝶。

「在患難的日子……我何必懼怕？」（詩篇四十九篇五節）

在信靠神，祂在不同的時期，以不同的方法向聖徒啟示與眷念，祂不是到我這裡，以保護的愛如輕柔的外衣覆蓋著我們嗎？我們若愛祂，還有什麼需要呢？祂無時不與我們同在，有時或隱或現，但是我們的好處不在祂以外，是任何力量與喜樂所不能及的。

神不是與以諾同行，以後接他回天家，遠在洪水之前？祂不是親手將挪亞關在方舟裡，使漲溢的洪水無法進入？祂不是保證亞伯蘭蒙受祂的保護如盾牌，並除去他的懼怕，不必顧慮仇敵的脅迫嗎？神不是保護摩西，不受法老的陷害，也保守他不因以色列人怨言而失望？祂不是將以利亞藏在祂大廳的隱秘處，不讓亞哈王怒恨加害？祂不是為保護但以理，封閉獅子的口嗎？祂不是保護那三個青年人在火窯裡，行在火炭上好似柔軟的芳草地上？有誰信靠神，而遭遇神棄絕的呢？祂會讓仇敵任意殺害祂的人嗎？

所以在患難的日子我何必懼怕？船可能遇見冰山岩石隨時觸礁，但我仍可站在甲板上，因為神是舵手，我不必懼怕，對別人是患難的日子，對我卻不然，有神同在，那患難也可化為平安。

「我們的神要來。」（詩篇五十篇三節）

年日飛逝，如河水上的雪花，而當每一刻隨著永恆的過去消逝，它就呼喊道：神必快來。每逢聖誕佳節，聚會多，歌頌的聲音處處可聞，在回憶與盼望中，有信息遠揚在熙擾紛亂的世界之上：神必快來。我們許多的期望失去了；在日出時又被陰雲遮去；領導者使我們失望；然而若要真正改變人心，應拾起這個宣告：我們的神要來。

祂必要快來，千呼萬應，使聖徒奮起，連聾啞者也發聲，全地萬民歡然回應，主曾應許，祂必快來！

親愛的，你要常站在窗邊，看破曉的日出。主不是應許我們祂必快來嗎？誰聽祂今日又再說：「我必快來！」還有一點點時候，祂必來迎接聖徒，以後再一起降臨世間。我們為什麼愁苦呢？猶太人不是已漸歸回巴勒斯坦故土嗎？列國不靖、社會不寧，這些是對教會來說該預備了，我們要保持警醒，願你的眼閃著感恩的光輝，要有歡樂與剛強的心，有信任與安靜的態度。你壓束腰，點燈！看天的空間識別主的再臨，祂降福的時候，必以威嚴大能的言語，劃破歷代的緘默。

「使我裡面重新有正直的靈。」（詩篇五十一篇十節）

也許這是我們主要的需要，尤其我們束起腰來預備再向前行，我們不需要有更高的理想，那已在我們心靈上閃爍作光。我們讀過詩人白蘭甯偉大的愛情——在每年結婚周年紀念日，他都再次親吻新娘步向聖壇的足跡；於是我們立志要改進我們的婚姻生活。我們讀過聖徒亨利馬田的見證，他懊悔與神相交的時間太少，這使我們立志多禱告。我們也讀過史學家格林墓上的碑文：「他研究學習，死而後已。」我們便決意要努力研究真理。我們也讀過另一位屬靈人的話：「我們要有殉道者的心志，不是殉道者的冠冕。」我們不是應該奉獻自己為主見證而受苦嗎？可惜我們的理想不能持久，曾幾何時就褪色了，只剩花瓣凋落在四方。我們需要有正直與恒久的心靈。

神的聖靈賜給我們，祂日日使我們的心意更新，而且將祂恒久不變的目的注入我們裡面，祂使我們可以做到「堅固不可動搖，常常竭力多作主工」。使徒彼得也說過：「那賜諸般恩典的神，曾在基督裡召你們得享祂永遠的榮耀，等你們暫受苦難之後，必要親自成全你們，堅固你們，賜力量給你們。」所以我們只管勇往直前，雖無把握，仍不失望，繼續航行，直到發現陸地。

「至於我，就像神殿中的青橄欖樹。」（詩篇五十二篇八節）

橄欖樹在常春的外衣下經常是挺秀的，有許多理由都使我們應該仿效。要像情感綠樹，需預備三個條件：

依靠神的慈愛——當光亮在生命的屋子裡照耀的時候要依靠神；當家庭發生變故，好似約伯的遭遇，心靈孤單的時候仍舊信賴神。要相信神的慈愛不必離去，祂的憐憫也不會斷絕。看起來一切都好，其實環境惡劣到極處，那就保守心靈永不衰殘。

時常稱謝主——「我要稱謝你，直到永遠。」常有許多事值得稱謝。有人安慰一個老婢女，因為她只剩下兩棵牙。她立刻說：「我常常感謝神，因為那兩顆牙是上下相對的。」保羅在困境中還有什麼課高興的呢？然而他在官長面前說「亞基帕啊，我實在萬幸！」

仰望神的美名——不只是向神傾訴，或述說祂的事，乃是仰望等候祂，直到溪流清澈，雲霧撥散，生命重新回復寧靜。神的名是美好的，可供我們專一的默想，思念祂奇妙的性格。多默想，心靈就安靜並高升。你要找一個安靜的地點多等候神，不看風和浪，只看主的面。神的美名寫在自然界萬物之上，從真實深遠而溫和的眼光能看出來。神的殿是祂橄欖樹安全的地方。

「神救回祂被擄的子民。」（詩篇五十三篇六節）

神有許多方法救回祂的子民。我們被擄是由於許多憂慮，煩惱好似軍隊掠取；亞納人試探我們，驕傲及他罪惡把我們擄去，於是神來救助。有時在心靈中一種特別的感受，有時受別人一句話激動，有時從傳記中一則事件被提醒，任何一項都好似照在冰霜上的陽光，使硬心融化，使我們承認今是而昨非，懇求主復興，賜下已往的福分，這樣神就將祂的子民從被擄中救回。

你是一個被擄的人，在奴役之中嗎？無怪你將豎琴掛在柳梢頭，想起錫安就哭了。以前你怎樣率領群眾到神的殿，滿有歡樂與讚美是聲音，撫今憶昔，心靈更加沉重。但是主必救回祂被擄的子民，雅各必歡喜，以色列也必高興。

你怎麼能不顧念兄弟羅得，將他從約旦平原的困境救出來？你怎可不武裝起來去救助他，好似亞伯拉罕那樣？也許神要你先救助別人從被擄之地出來，主再救回你。麥基洗德正以餅與酒等著迎接你呢！

求主使我更親近你，使我心靈最深的渴望得以滿足。

「神啊，求你以你的名救我……祂從一切的急難中，把我救出來。」（詩篇五十四篇一、七節）

這首詩篇只有七節，是一首較短的大衛詩，當西弗人向掃羅告密，揭穿大衛的藏身之處，大衛在危害之緊要關頭，必須急速地逃往他處。在那種緊張的時刻中，他詠出這首詩歌。據說名詩「萬古磐石」，是作者葛蘭斯敦在國會的辯論休息時的片刻作成的。大衛當時無論怎樣危險，責任怎樣重大，他仍能找到時間尋求神。他真正得了秘訣，知道怎樣躲藏在神的面前。

一個人若是經常在神的面前，他可隨時得到神繼續的幫助。他知道怎樣與神在一起，不作什麼，不說什麼，怕這樣會阻礙他與神的相交。他全心全意依靠神，將自己作為一種甘心祭。神若是一切，就不會有分心的事。你要以自己一塊石頭，擺在雕刻家面前，任他鑿刻，將他的心意放在你裡面，以致祂完全的形象成全在你身上。你要知道祂可容許西弗人來攪擾你，使你不得平安，那擊打的手也有神的允許。常常有時間與神相交，心靈得以安息，你就能像大衛那樣說：祂把我救出來。總要放心，安息在祂的聖名上，祂必從一切的急難中，把你救出來！

「你要把你的重擔卸給耶和華。」（詩篇五十五篇二十二節）

有一個旅人疲乏地肩荷著重擔，在途中遇見他的朋友，請他上車載他一程。但是他坐在旁邊，仍負著重擔。「你為什麼不把重擔放下呢？」答話是：「謝謝你，你已讓我上車，我怎麼可以再要你載我重擔呢？」所以他仍背負著。許多屬於神的人也是如此，只將心靈信託主，重擔卻不卸給祂。其實神可擔負更重大的，祂既可背負你的眾罪，必更能負擔你的憂患。

你的重擔有些是神給你的，或是教會的困難，或是家庭的壓力，或是別人屬魂的負擔，這些都是父所賜給的。你要卸給祂，更求祂給你忍耐與信心可以時刻承受。神將重擔交給我們，看看我們怎麼處理。我們負重反而受損，當卸給祂，因為祂有福的面光鼓勵著我們。

那些將重擔卸給神的，就是在禱告中交托的人，必感輕省快樂。

要記得我們若卸載重擔，就要相信神已承擔。我們既交給祂，如過再拿回來，就是罪。當你將重擔卸下，神必拿起來，並且儘量為我們成全。祂必支持你，將你和你的重擔一起負荷在祂肩頭上，終日的、長久的！

「你救我……你豈不是救……？」（詩篇五十六篇十三節）

這是何等奇妙的拯救！基督的寶血與公義已經滿足聖潔律法的要求。我們的生命原死在過犯罪惡之中，祂注入永恆生命的大能。由於基督耶穌的恩典，神自己的生命住在我們裡面，我們不再受第二次死亡的危害。我們吃了人子的肉，喝了祂的血，就得著永生。死亡與墳墓永遠在我們後面。在前面的是那永存的城，街上不再

有死亡或哭泣的陰影。

神所開始的會不完成嗎？祂曾給我們生命，豈不更將聖潔生命所需的一切賜給我們嗎？身體都賜給了，衣食還不包括在內嗎？我們既因基督受死而得救，豈不因祂的生命更蒙恩嗎？我們既有神的榮耀，行事為人必與神至高的恩召相稱。神的兒女啊，要信靠祂！無論什麼陷阱窪處，怎樣滑得腳站不住，你總要相信祂能保守你不失腳，而超越祂能力的就只有愛。每天早晨在你出發前行的時候，讓祂成為你的嚮導，將繩索綁在你身上，連在祂的身上，穩步前行。

我們的盼望可以實現，那是在羅馬書第五章所說的，我們還與神為敵的時候，祂的愛子的死使我們得與祂和好。不僅和好，更分享祂的生命，得蒙保守穩妥。

「為我成全諸事的神。」（詩篇五十七篇二節）

大衛似乎終生將在獅子穴中度日，到處都是苛責與迫害。他的仇敵噴出烈焰，謾謗好似利劍。但是在這些脅迫之中，他轉眼仰望神，至高者就必從高處下來搭救，一定會完成必要的事。神確實願意為我們成全諸事，只要我們讓祂作工。可惜有時我們還是要憑著自己的力量行事，將神關在我們生活外面。祂來救助我們，我們還不肯，犧牲在自己的損傷之中。

在神為我們成全諸事之前，我們先要學習等候在祂面前。祂要教導我們，好似教導祂其他的僕人，要我們知道自己絕對貧乏無助，要我們絕對不息地依靠。祂會開我們的研究看見沙漠地有水泉，好似夏甲一樣。我們要有確定的心注目在神身上，等候祂的時間，接受祂的幫助，照祂聖靈的感動與能力作一切的事。這是絕對要緊的。

神的兒女啊，你要在黎明時醒起，向神感恩，歌頌主名（八、九節），讓你的願望高舉祂（五、十一節）。你的心決意求主搭救，祂就差遣「慈愛」與「誠實」（三節）兩個天使前來。他們甚至到獅子穴中，救助你，免受吞滅之害（四節）。

「在地上果有施行判斷的神。」（詩篇五十八篇十一節）

這是一首咒罵詩，有些人會因詩人那充滿怨憤，不肯饒恕的心而感到困擾。然而要知道他是從嚴格的環境中長大的，西乃山的峭壁比八福善要險惡許多了，神的公義似乎比祂的慈愛更大。我們要真正明白這首詩歌的精意，必須明白詩人是為著耶和華自己的性情大發熱心。

當時最使詩人困惑的，是他不能明白為什麼惡人可以興盛。他們可以逍遙法外，似乎說明神不處置惡人。約伯記中的辯論，也是同一個主題，其中都是許多理論，解釋神的公義，祂允許惡人興盛，義人受苦。這裡詩人去希望惡人快被旋風刮去，因為神是施行判斷的。所以惡人必須蒙羞受罰，這樣人們才會追求公義，使義人有善報，蒙福分。

神的兒女啊，你會得到報償的。你洗手表明無辜，不會徒然，然而你的報償不

是今生的錢財或尊榮，不然你的義行就沒有永存的價值了。神已經賜給你屬神的永存的一切，就是平安、喜樂與福分。有一日你必完全蒙神辯屈伸冤。

你在地上的飲杯也許破碎了，但是天上的新酒卻倒下給你喝，更清新濃郁。

「我的力量啊，我必仰望你！……我的力量啊，我要歌頌你！」（詩篇五十九篇九、十七節）

這種經驗十分珍貴，首先心靈等候神，就有力量，神成為我的力量，就化為歌頌。

這首詩歌的背景研究起來也極富意味。掃羅打發人窺探大衛的房間要殺他，他們可以隨時沖入室內，在床上殺死他，他與米甲已經被迫到窄地，但是仍等候神。他所群毆的不是只要神的恩賜，而是神自己。他的渴求是那麼急切誠懇。許多時候我們不能告訴神，要神作什麼，我們只能安靜等候，祂必使我們知道祂所預備的。

要默念神的屬性：祂是憐憫你的，這憐憫從祂的泉源湧出，都是恩典；祂是保護你的，這高臺就在你與掃羅中間；祂是加力於你的，你不是只支取祂的力量，而是祂就成為你的力量。你的房屋雖被圍困，你只管安息寧靜，然後必發出歌頌，頌贊神的能力，在早晨大聲唱出祂的慈愛。

世上有不少被圍困的心靈，知道他們在神的保護之下，已曉得神放在他們與脅迫者之間，並向神歌頌。

「求你使我們復興！」（詩篇六十篇一節）

被丟棄！這怎麼可能？凡在大能蔭下的人怎麼還會失去救恩被丟棄呢？他可能失去享受神同在的樂趣，但是他絕不會永遠被丟棄，因為祂怎可能將我們交給仇敵，叫我們受苦呢？

當我們不信或不順服的時候，我們曾被丟棄嗎？神容許我們偏行己路，讓我們嘗盡其苦果。祂任我們饑渴，使我們知道尋求在神以外的好處，那是罪惡的事。我們如果讓假神管轄我們，結果必看見其無助。這樣神只有丟棄祂的子民。讓他們知道艱苦，並且自食其果。

現在我們求神復興了。他們說求主將我們帶回原處，恢復我們原來的地位，求主使我們復興。主這樣對待彼得，再帶他回到使徒當中；復興馬可，帶他回到第一次宣教的旅程，以後書寫福音書。祂也曾帶許多人回來，蒙受更多的恩典。你要相信主復興的恩典，不只得著赦免，也恢復原來的地位。浪子回頭，必隨處漂泊好得多，當死而復活、失而復得的生命回來，必定有許多音樂與歌唱的聲音。

「求你領我到那比我更高的磐石。」（詩篇六十一篇二節）

大衛在曠野，逃避押沙龍，似乎是到窮途末路了。他心中充滿著陰雲，但是從原處，他看見救恩的磐石，所以求神領他到那裡。

你能看見磐石嗎？整個曠野好似火爐一般，連石子都曬焦了，任何東西都無法經受炙熱的烤著，但是那綠色的蜥蜴仍在石頭中間跳躍。日光像利劍那樣刺入旅行者的頭，幾乎使我們無法忍受，但是那邊有磐石，在沙灘之上，投下很深的陰影。昆蟲可在那裡憩息，菜蔬可在那斜坡上生長，樹木竟可在那樣的土壤上長大。這是比人更高的磐石，他大了那裡，在影下可以休息，不致暈厥，因為在那疲乏之地有大磐石。

親愛的，主耶穌就是這磐石，你也許到了困境，求告祂吧！祂必帶你到祂面前，好似在炎陽下的陰影。祂來到世間成為人，就是要幫助你。祂高過你，高過我，因為祂從神那裡來；祂完全的順服，忍受極大的苦難。並且升入高天之上，然而這位至高的神卻是帶著傷痕的。

「我的心……專等候神。」（詩篇六十二篇一節）

這節聖經有不同的譯詞：「我的心專向著神默默無聲。」「我專一等候神，心甯就完全寧靜。」物欲的雜訊以及地上希望的低語都靜止了，我的心靈仔細諦聽。

等候神須受試驗。等候神，一直到聲音、說法、力量都趨盡靜止。神那時才可作澈底的拯救功夫。這是亞伯拉罕受試驗的秘訣。一切的力量都已失去，一切的想法計畫也都降服。那時再沒有什麼人為的因素，也不再依仰不可能的夢境，只專心等候神。在這極大的安靜中，感到完全無助與失望。在他心中就有累積的信心，領取神的能力。沒有任何阻力可使神無法實現一切。祂是遠超一切的，因為一切榮耀都在於祂。

這就是為什麼神要你等候。一切屬於自己的或自然的都必止息。所有誇張的事都要閉口，一切光亮也都熄滅，直到心靈只向著神。救恩不僅使我們從罪中出來，也赦免我們，不受罪權勢所轄制，也不再受刑罰，更使我們努力引人歸主。我的心哪，要安靜！專一等候神，將你一切計畫都放下，當死亡作盡了它的功夫，無窮生命的大能就由神賜給我們了。我們只依在父的懷裡，就有完全的安息。

「我心緊緊的跟隨你。」（詩篇六十三篇八節）

這句話很有豐富含義，原意為貼近主，緊緊的接觸，切切的追隨。這樣的喻意說明詩人十分熟悉曠野的經驗。那是乾旱無水之地，有誰說知道秘密的水泉，清澈冷冰，就吸引乾渴者急速來找，走到青苔與草地。他們的心多麼殷切，緊隨開拓者的腳蹤。

我們尋求神，也有這樣的渴望。祂來了，要領我們去就祂。祂是嚮導，激勵與指引我們，祂感動我們的心，將豐富的供應說明，然後帶我摸到祂的恩慈，比生命更美。祂要我們緊緊的跟隨祂。我們要成為約拿單的幫手，背負兵器，聽候他的囑咐，跟著他用手腳在地上爬行，追趕非利士人，將他們殺敗。

我們也緊緊地跟隨著主，穿越籬笆地溝，溪流河澤，山阜低谷，風吹雨打。祂

留下榜樣要我們跟隨祂的腳蹤行。香氣上騰，又消散了。鮮血滴下，路徑上留下痕跡，我們只有緊緊地跟隨。努力向前，朝往目標，在你與主之間，不可有空隙。

「義人必因耶和華歡喜。」（詩篇六十四篇十節）

你在基督徒生活中有快樂嗎？快樂該是孩童的特徵，像小孩子樣式的心靈也應有快樂。這是恩典中最特出的，是我們心靈中所能體會的。世人追去快樂，但是他們一定失敗。他們會來問真正基督徒；你們長久的快樂有什麼秘訣？

快樂的心感受到神的愛，知道十架上的寶血使他與神和好，在父神微笑的光亮中毫無間隔，因為祂的慈愛和憐恤是溫柔而正直的。在任何困難的環境中，知道父神的安排，在船觸礁的時候更體會神的同在，因為祂把著舵，控制著船在深水之上。

你的心靈先要與神有正當的關係，有基督完全的義，看看你與神之間有無什麼隔膜，要在光明中行，如同祂在光明中，要多思想從神所領受的恩典，你就可以知道，比較起來受苦的日子實在不多，艱難的年月也算短少了。憂苦的心走不到一裡已經感到疲憊，歡樂的人如鷹展翅上騰。雅各在異象之後就舉步輕鬆地走到東方之人之地（創世紀二十九章一節）。

有神同在就有歡樂，平安也可居上，有神同在，賊窩都可以成為安靜愉快的禱告地方。

「你所揀選，使他親近你，住在你院中的，這人便為有福。」（詩篇六十五篇四節）

我的救主啊，我願意成為一個這樣蒙愛的人。這是人心很難想像，卻可思量的福分。自然的光芒，友情的歡悅以及藝術的吸引，能給予我們特殊的喜樂，住在神的殿中。但是我越知道自已的情況，更清楚體會親近你的事重要了。你使我在殿中居住，不親近你，又何能住在你的殿中？

當你的心有這樣的禱告，答案必然來到。你必有一種極其深入的被吸引的力量，使你與主親近。這好似陽光吸住地面，又像磁石吸引鐵針一般。也許神願意以公義將可怕的事告訴你，或者使你感到卑微，省察自己，或者令你失望及劇烈的痛苦，有如焚燒的炙火，但是在這一切，心中必有增強的需要，更加急切的追求了。

據說司布真時不在注意與神同在的經驗。如果我們信靠大祭司將我們帶入幔內，必留我們在那裡。祂進去了，也要我們跟著進去。祂住下，我們也要居住。祂站在至聖所，使我們有地位，可以進到神的面前，我們從神所領受的恩膏，必教導我們要怎樣居住。這該是我們一生的禱告：「求你使我們親近你，常在你面前。」

「神啊，你曾試驗我們，熬煉我們，如熬煉銀子一樣。」（詩篇六十六篇十節）

銀子須要用火熬煉，心靈就要有痛苦的經煉。我們經過火，但是火不會燒著我們，只除去渣滓。火燎的氣味也不在你身上，因為神子的顯現就在你身邊。

務要安靜，祂在安靜中心塑造你，使你成為合用的器皿，成全樂園的歡樂。如

果煉銀者的苦難的火爐，作成祂的工，一切的苦楚都有價值。

我們人生主要的目的不是作什麼，而是成為怎樣的人。為此，我們時刻都在陶冶，受造就。你不能明白為什麼嚴酷的考驗年復一年地延續下去；你感到時間已浪費了，卻什麼都沒有作。但是神將你放在這個環境中，為使你有最好的機會表現，因而獲得你所缺少的品質。煉銀者忍耐坐在坩堝邊，留心鍛煉的過程，調節那熱度，使雜質可以除盡，一直到祂的臉萬民反映在表面上。

在天上沒有商議妥善前，先不回臨到你。有人說：神的旨意好似一個柔弱的枕頭，使我枕在上面，感到安息，在任何環境中都有安全。在凡事上都沉在神的旨意中，是多麼有福的事。完全讓神的旨意作成，能除去千百種試探，信靠救主，在很多的試煉中都能逆來順受了。

「神要賜福與我們，地的四極都要敬畏祂。」（詩篇六十七篇七節）

這首詩篇充滿著期望，盼待人類的救恩。如果真是有這種普世的期望——全地都敬畏耶和華，那麼，那中只要選民蒙福的自私想法，就會消失了。這就是詩人將個別的願望仰望神福分的依據，他好似說：「我們只求恩典的賜予，好使福分經過我們而傳至全人類。神啊，求你使我們回轉，將福分帶給所有的人。我們的願望就是要使萬民都頌贊你。」

當我們將自己完全叫出來，要成為別人的祝福，神就必祝福我們。使我們的心懷更加擴闊，更體會救主救人靈魂的心腸。

我們有沒有這樣高尚的情懷？我們是否在心中迴響這首詩篇的祈禱：願萬民都稱頌你！我們有否向神求福分，以致我們成為別人更大的祝福？神是我們的神，祂必使我們認識祂，我們要將神的目的帶到海外，滿有盼望與關懷，這是詩人的心意，要將救恩帶到列邦。

誰曾經歷過至高者的靈的感動，必定篤信不疑。

主的話語使我們站立起來，一心一意依靠神。

「天天背負我們重擔的主，……是應當稱頌的。」（詩篇六十八篇十九節）

詩人述說這位全能的神，永不疲乏，天天背負我們的重擔，幫助我們經受重壓的艱難，這些是我們不能肩負的，但是對祂卻十分輕省。祂舉起海島都是小事，你最重的擔子也不算大。

但是我們不知道神為我們擔負重擔。我們以為自己必須來承擔，以致很多憂慮。我們感動十分孤寂，很可憐，得不著顧念。其實神就在旁邊，預備擔負。我們有罪的重擔，為自己憂慮，也顧慮別人，我們會想到自己的軟弱，為了衣食生活也有許多憂慮，其實這一切都可交托我們的神。神顧念我們，我們又何必擔負呢？

你不必再擔負了！神既關懷你，你當將一切都交給祂。只管忍耐地等候祂，不要慌忙到處奔走求人，想要別人幫助，這樣必要自己承擔那後果的。你卻要梳頭洗

臉，以致不會引起別人的憐恤。將你的重擔卸給主，祂必顧念你。你交托給祂，就完全交托，不要再憂慮，立即發出感恩的頌歌，稱頌祂！讚美祂！要歡喜快樂！內心輕鬆，必飛翔起來。

「神啊，求你救我，因為眾水要淹沒我。」（詩篇六十九篇一節）

人有時會面臨絕境。數日來大水已逐漸漲溢，淹沒低地，威脅著堤岸的房屋。然而，如今堤岸已被衝破，房屋已經倒在黃濁的水中。再過片刻，就會消失不存什麼痕跡了。現在沒有什麼辦法可阻止洪水了，水已進到房子裡，且不斷上漲。在我們人生的經驗中，也會有這樣的情形：你有所恐懼，渾身發麻，感到一陣寒意逼來，但你以為這種恐懼的事一定不會臨到你身！你以為那些人物的保障如地位、金錢、富有的朋友可為你擋駕，但是這些逐一都必被掃除，水勢更大更近，終於無法抗拒，淹沒你身。

這時你要像詩人一樣求神拯救。神一定除去我們與祂中間的阻礙。我們只有完全赤露敞開，表明自己的無助。你呼求神吧！在苦痛之中，沉在罪惡的深處，洪水快要浸過你身，祂知道你的愚昧，你的罪無法在祂面前隱藏。祂必伸出右手來抓住你說：「你這小信的人哪！為什麼疑惑呢？」於是我們的哭泣與眼淚變為歡樂的呼喊。我們要以歌頌讚揚神的名，也以感恩來尊崇祂，城祂為大，因為耶和華聽了窮乏人，不藐視被囚的人（三十、三十三節）

「神啊，求你速速到我這裡來。」（詩篇七十篇五節）

求你速速到我這裡來！我們脆弱的忍耐常不能持久，我們以為神永遠不來了。我們多日等待你，但是一點形跡都沒有，你的車輛太慢嗎？拉撒路快要死了，再過幾個小時，生命就飄忽而去；我們的糧食快盡，水也缺少，仇敵卻在壕溝中安全；世人都在嘲笑我們，你卻不從山坡下來搭救我們，你所說的五旬節在哪裡？你再來的應許在哪裡呢？

但是神必速速來到。在每時刻的羽翼上飛翔，比光從那邊到這邊的速度還快，正在途中了。遲延不是否認，只是要完全神旨意所必需的。「我必快來！」十九個世紀過去了，這話更加真實。

我們不求仇敵的毀滅，只盼望他們得救。我們盼待神被尊大，靈魂得救。神的國建立起來，地上就有平安與福分，為此我們願望神快速降臨。神啊，求你不要遲延。敵人正在誇耀，我們也心中失望而懼怕。人都滅亡了，求你速速來到。

你的神決不會逾時，到四更天你就來了。受教不會太快，得救不會太遲。要相信祂必不缺席。祂一直與你相近，以無限的疼愛，彎身照顧你。你只要等候祂，祂必以無盡的智慧及時搭救。

「你是叫我們多經歷重大急難的，必使我們復活。」（詩篇七十一篇二十節）

神將苦難指示我們，我們站在祂身旁，那洶湧的海濤都會化為無數水點。當我們坐在救恩的車輦裡，在祂身旁，我們雖看見可怖的兇惡，深谷、冰河及山崖，但是我們卻像在柔軟的金色雲層裡，好似在搖籃裡一般，不再怕那四周不可落腳的懸崖峭壁。我們的嚮導叫我們注意看這些困住心靈，消耗生命的災難。我們只管觀看，災難卻無法威脅我們。有時我們必須經受試煉，下到地的深處，如果埋葬在死人堆中，但神與我們中間的交往與聯合決無時或斷，神在深處仍必托住我們。

總不可疑惑神。祂從來不會離棄或遺忘我們。不要以為祂不同情，祂必再使我們復活。任何損傷祂都醫治，最崎嶇的路仍有平坦的部分。最長的一日最後仍發出傍晚的歌聲。總要站穩，你的勞苦不會徒然。神必轉向你，安慰你，於是你的心原忘記的詩篇，又重新唱出來。

「祂必降臨，像雨降在已割的草地上。」（詩篇七十二篇六節）

阿摩司曾提到為王割菜之事。我們的王要時常修剪祂的草地，祂的鐮刀會割去綠草及花卉，在早晨那些花草還那麼清新，不久就倒在地上枯萎了。在人生中我們也逞強一時，至終也好似綠草一般，在痛苦、失望、或死亡之前倒下。

如果不經常割草，草地很難長得那麼繁茂。生命必要經過神鐮刀的修剪，才變得更溫良、均衡及光輝。神的話曾以草來喻人，以花朵喻為生命的光彩。當草被割下時，嫩芽都曾受創，但是經過這樣損傷之後，花朵才會綻開。陣雨柔和與溫暖地灑下，是最合意的時候了。

你的心也曾這樣被割過，王時常拿著鐮刀對付你的生命，於是你淒慘地體會，所有的人只是草一般，一切以自我為中心，努力都是枉然。你驕傲的花朵在那裡呢？你必須降服下來，才能結出更豐碩的美果。祂來好似春雨，祂降下，你才可上升，祂如雨水一樣下降，祂的來臨多麼溫和。祂下來，在割過的草地上，表明割草的原因，就是要使你更美更有用。不要怕鐮刀，被割之後，必有雨水。

「神實在恩待……清心的人。」（詩篇七十三篇一節）

神真是良善，祂使萬事都互相效力，叫愛神的人得益處。縱使益處不是如你所想像的，仍能憑信心認定神的作為全然純粹是賜福的，祂的道上充滿光亮。有人在失望的邊緣，卻因信心抓住神，仰賴祂的良善，這樣就能榮耀神。

我們的信心有時也會如詩人所說的經受打擊，因為看到世人的情形；惡人興盛，而屬神的人反受欺壓；文士與法利賽人吞去寡婦的房屋，欺凌無助者，但是誠實人忠勤工作，反不受重視。這是一個奇怪的世界，充滿矛盾、困惑以及無可解決的問題。但是在這一切的事上，神的兒女必須勇於承認神的恩慈。你不感到嗎？然而理智、經文、經驗都使你接受。問題是我們從錯誤的角度來看這些事。詩人看這些事心中感到痛楚，於是他走進聖所，立時就明白了。不要將世界當做宇宙的中心，中心是在日頭。我們不可從環境看神，卻要從神看環境。常與神同在，於是奧秘就顯

明了，苦難的問題就解決了。最要緊的，要有清潔的心，目的純一，那時即使有苦難，也必知道對心靈有益。

「求你顧念所立的約。」（詩篇七十四篇二十節）

這是多麼奇妙的升高。這裡有一個破碎的心，將哀傷傾注在神耳中，特別有關聖所與聖城的事。仇敵們闖入聖所的高處，以利斧破碎美麗的雕刻。他們好似砍木伐林一般。我們不見我們的標幟，不再有先知。我們內中也沒有人知道這災禍要到幾時呢？

擔當在这一切之中，祈求者向神發出逼切的呼求，求神紀念所立的約，就是幾百年前與亞伯拉罕與他後裔所立的。這是直接向神的心所祈求的。神不能背乎祂自己。

這是一種祈禱的態度，在與神親近的時候緊抓著祂。當任何理由都不足以說明，任何辯論也不能解釋，甚至答案也遲遲不至，情況十分無望。那是該轉向神說：「你不會背約，你已經起了誓，必會信守。求你照所應許的成就。」

聖約的事在希伯來書八章有解釋。加拉太書三章十四節也說明神與亞伯拉罕立約有三個層面。在每一次試煉之中，卻祈求什麼福分之時，或聽到仇敵的風聲時，我們總要轉向神。對神說：求你顧念所立的約，這約是以耶穌為中保，以祂的血來立定。

「惟有神斷定，祂使這人降卑，使那人升高。」（詩篇七十五篇七節）

這首詩篇使人心靈高升。惡人興盛（四節），然而興盛的是神所提拔的，不是從東從西，而是從上面。惟有神斷定人的命運，惡人的角終究剪除，義人才可以升高，神斷定他們，祂有安排。

你今天憂鬱嗎？仰望神，求祂使你升高，與復活榮耀的主相交，主的升天成為我們生命的寫照。你還在低處嗎？要有鴿子的翅膀，使你飛到方舟，接你進去。你是否在死蔭的幽谷？求神使基督復活的大能在你身上。那大能不僅使主復活，而且升入高天之上，遠超一切執政掌權的，坐在神的右邊。

在現世的情況也是這樣。我們在職務上升遷，也都是神的工作，祂的恩賜。我們被祂高升，在教會中作管家，經管巨額的財富，有重要的事奉，極大的影響，這些都不是人力所及導致的，完全是父神的賜予。你對祂的忠信，不必怕失去。祂將你放在一個地位上，為要事先祂的計畫。若不是從上面賜下的，就得不著什麼。但是如果你領受了，就要榮耀祂。

「人的忿怒，要成全你的容美，人的餘怒，你要禁止。」（詩篇七十六篇十節）

這是詩人觀察以色列仇敵的結局而下的定論。他看見成群的軍兵在西拿基立的指揮下來圍困神的城。但他們都昏昏入睡，全無力量，好似大能者從他們取走打仗

的武器。人的忿怒只能達到一個限度，以後神的能力卻顯露出來，於是祂安靜地要更顯出祂的大能來。

法老對以色列人的忿怒，反而更顯露神大能的膀臂。希律捉了彼得要殺頭，結果彼得蒙拯救，希律暴卒而亡。大祭司逼害早期的教會，教會更加興旺。魔鬼要害基督，基督比他有能力，反而使主榮耀的華美更加彰顯。人的陷害更使神的恩典與慈愛表現。最後當永恆的時限臨到，魔鬼的權勢完全損壞，有鐵鍊捆鎖，被仍在無底的坑中。

疲乏的心靈啊，在你生命中被許可遭遇的事，最後必有神的稱讚與榮耀。你只要住在祂裡面，靠著主的恩典，英勇地受苦。何況苦難是有限度的，神是信實的，必不會叫我們受試探，過於我們所能受的，當我們學會功課，完成了神的旨意，必得著生命的冠冕。仇敵無法再猖狂，他們的掠物是我們的，我們有十足的榮耀。

「你的道在海中……引導你的百姓，好像羊群一般。」（詩篇七十七篇十九、二十節）

神的威嚴與溫和有極大的對比，在這裡我們先看神的威嚴。神步過深海，猶如人在小溪中涉水而行；深不可測的大西洋，對祂來說，也只像溪澗一般。但是溪流也可遮去腳蹤，何況海洋豈不更藏去神的足印嗎？祂偉大而奇妙的奧秘，真是無法測透，我們也不能明白祂的理由。祂行徑在歷代中，祂的腳蹤我們又怎能尋覓呢？祂的領域實在太深廣，無法衡量。

但是對祂，我們不必懼怕。這位全能的神有牧人恩慈的心，祂引導祂的 好似羊群一般。祂不追趕，卻把無力的羊羔抱在祂懷抱之中，也溫和地引領著幼小的！祂是猶大的獅子，也是伯利恒的羔羊。祂是君王救主，卻也是被擊打的牧者。

不但如此，神更藉著人的手帶領我們。你可能未曾認識祂，若你的眼睛得開，你就會看見母親領著孩童那溫柔的手，朋友握緊的手，少女幼嫩顫動的手指，以及幼兒的小手，背後都有神的帶領。有多少的手曾塑造我們的人生！但是這些都是偉大的神安排帶領的，是我們經過深水，回到羊圈裡來。

「神…能…嗎？」（詩篇七十八篇十九節）

哦！這是一個致命傷的問題。它使以色列摒棄在應許地之外，對你也可能有極大的影響。以色列人看見神奇妙的作為——在海中行走，在夜晚有亮光，在磐石中流出水來。但是我們仍舊懷疑神的能力，他們要糧食，神在曠野為他們設擺筵席。他們以為神恩惠的安排不夠完全，開始了卻沒有成就，成就許多，卻不是全部。

我們也有犯同樣錯誤的危險。雖然在我們背後有十字架的恩典，復活升天的神跡，祂在我們早年的看顧，及在以後的恩惠與慈愛，但是我們還質問說：神能否？神能保守我脫離纏累我們的罪嗎？神會為我的兒女供給衣食嗎？神能使我脫去可怕的網羅，不知陷在其中嗎？我們看見困難，感到自己無能，我們看著高漲的浪花，

被鬼附著的孩童，我們說，如果你能，求你幫助我們！

不！不！對神來說，根本沒有「如果」。我們不可限制全能者，那是因為不信，我們的說法不對，「神能否？」應該說「如果我信……」，不要說「你若能，就願意……」，只要說「你若願意，你也能夠……」，神凡事都能，祂既拯救了我，怎會放棄祂手的工作？從往昔看現今與將來，信心從以往的日子看起！

「耶和華啊，這到幾時呢？」（詩篇七十九篇五節）

我們也會像以色列人一樣地問，因為神的作為有時似乎很難解釋。我們不明白為什麼烏雲密佈那麼長久，為什麼苦難的壓力年復一年地下去？我呼喊說：耶和華啊，這到幾時呢？我們沒有忍耐。但是我們千萬不可對神那麼焦急，恐怕這樣會阻礙了祂在你人生中最佳美的工作。

這個比喻曾幫助我，也能幫助你安靜忍耐地等候：——一塊條打成馬蹄鐵就增值一倍，若打成細針增值七十倍，打成刀片，增值六百五十倍，假如打成鐘錶的法條，就增值到五萬倍。這是怎樣的鍛煉！越經捶打火燒，價值越大。

對以色列人是這樣，對其他民族也復如此，必須經過試煉，才會對人有所貢獻，有極高之價值。

我們也必須多受苦楚，才能結出更多果子。經過苦難，神從我們身上得著榮耀，也成為別人的祝福。有一天我們會從苦難中出來，而有滿足的感覺。我們偉大的父呀，我們願意成為泉源，但我們有時忘記了，竟然問說：幾時呢？求你不要聽我們的呼求！

「神啊，求你使我們回轉。」（詩篇八十篇三節）

在這首詩篇中，曾三次這樣的呼求，每次都附加上一重意思，求神賜以復興。

主對彼得說：當你回轉的時候，要堅固你的弟兄，彼得不知道主自己使他回轉。他終於否認主，背向著祂。但是主卻轉向他，注目看他。從主口中說出重要的話，在園中、在湖邊。現在彼得回轉過來，面向著主，就有榮光，他就蒙受主的恩惠。

我們的重生只有一次，但是需要多次回轉。新生命只一次而永遠地生根建造，這是永遠的，不可磨滅的。從上面生的就是神的兒女，在神的大能之下。但是他們仍會失敗，在禁止的路上偏行，完全背道而馳。有的時候我們追求的心不夠，讀經沒有興趣，生命被罪所纏累，我們就十分悲哀，歎息自己的愚蠢與無能：神啊，求你使我們回轉，你是耶和華我們的神。那呼召我們的神必使我們回轉；祂重生我們，也必使我們更新。祂現已受死使我們與神和好，也必以生救贖我們。在極端黑暗死寂之中，我們像以法蓮的呼求：「求你使我回轉，我便回轉，因為你是耶和華我的神。」（耶利米書三十一章十八節）

「你在急難中呼求，我就搭救你。我在雷的隱秘處應允你。」（詩篇八十一篇七節）

出埃及的經驗在一個民族的歷史中是少有的。以色列人在磚窯及積貨城建築，他們向神哀求，痛苦流涕，無限淒慘。他們站在紅海的狂濤中，埃及追兵節節迫近，他們更急切地求助，就在那裡，將呼求上達於神。民族是在危難之中，他們只有全新祈求。在苦難的日子應該呼求神，神必應允。

神的回應常在雷的隱秘處。在雲層中，神的聲音好似雷轟，響徹紅海的狂潮上。有數首詩歌都以雷聲來描述當夜走過紅海的情形。以色列人前進好似滾動的雷聲。天上的炮聲震動外族認的心靈，但對以色列人來說，這也是父神向祂的孩子——與祂立約的百姓傳達信息。

神應允我們的禱告也好似在空中震動的巨雷，在公義中顯示那可畏的事，祂正答覆我們。耶穌求父榮耀祂的名，答案來了：「我已經……我還要……」祂明白，但對旁觀的人只像雷聲。在雷聲中孩童聽到天父的聲音，在火焰的神秘情形中，讀到父的字跡。在西乃山下，百姓在雷轟之中戰抖。摩西在雷聲中與父神交往。在愛中沒有懼怕，完全的愛除去懼怕。

「神啊，求你起來，審判世界，以為你要得萬民為業。」（詩篇八十二篇八節）

這篇詩描述的神是審判者，在世上施行公正的秩序。社會中司法者通常受人尊敬，而他們應秉公正行事，不可偏差與徇私，必須公平。可惜有人濫用職權不忠職守，所以詩人只有轉向全能者，祂有一日必審判世界，因為祂要得萬邦為業。

基督是首生的，也是獨生的。祂必承受萬有為業，因為萬有都是為祂造的。祂是後嗣，道成肉身來到這世界承受產業，但是祂的繼承權被否認了。祂被仍出葡萄園之外遭殺害，但祂的要求並不因此廢除，仍舊有效。現在祂以外邦人為產業，一個個民族成為祂的所有，海島的君王也帶來貢物，示巴與示沙巴的王都獻禮物。

宣教工作應認清每一個族都是主的產業，祂必贖回，因為祂的寶貝就在其中。我們也在這些產業上有份。照著神的計畫而行並不困難，神的計畫永不會是人不能明白或不能實行的。所以我們該明白神的心意看，並毫不猶豫地去實行出來。

「神啊，求你不要靜默。神啊，求你不要開口，也不要不作聲。」（詩篇八十三篇一節）

神要打破那靜默的場合，只要祂說一句話！我們只想聽見祂的聲音——深得好似泉水的聲音，柔得成為愛的呼喊，只知道祂在那裡，我們一切所信的都是真實的。知道祂滿足和喜悅，我們的困惑最後都解決了！有時在日常中聽見神權能的言語，我們為祂的緘默、祂的不開口，甚至發出怨言。求你不要靜默，恐怕我會嚇到陰間去。

其實神沒有保持緘默，「道」已經顯露出來了。在主裡那永恆的靜默已經打破。如果我們安靜下來，耳朵得以潔淨，又用油與血膏抹；在心中沉靜，必能聽見祂說話。永恆的聲音必然臨到，地上的一切都不足以攪擾，全在你完全控制之中。

神不再靜默，但祂的聲音不在滾滾的激流，不在積雪的山峰，不在翻騰的波濤，而在心靈之中——雖隔絕在病房，或在陌生的人群中，渴求著神柔和的聲音。祂打破緘默：「你要安慰安慰我的百姓，你的神如此說。」「是我，不要怕！」聽見神的聲音並不困難，因為主是神的道，在神的安排下顯現。但是我們的心必須安靜，才可聽到。

「耶和華是日頭的盾牌，要賜下恩惠和榮耀。」（詩篇八十四篇十一節）

神怎樣供應我們的需要！在黑暗中祂是日頭，在炎熱中祂是盾牌；在地上的旅程中祂賜恩惠，在天上的早晨破曉時祂賜榮耀。我們在人生任何不同的環境中都需要祂，隨時都能得著祂的幫助。詩人說得好，祂未嘗留下一樣好處，不給行動正直的人。在需要的時候，總能從神得著特殊的幫助。

日頭是光與生命的來源。祂將陽光照在宮殿與茅舍、高山與低谷，並無偏見。祂的光芒傾倒下來，我們盡可站在陽光之下，或開門迎入。親愛的心靈啊，神一直光照著，你要出來，在祂無盡的愛中，使你的身體溫暖起來。

盾牌在炎熱的曠野中是磐石的影子，是蓖麻的樹葉，成為遮蓋的傘。神能阻止試探的熱風過來，午間的炎熱是你無法忍受的嗎？要隱藏在主神裡面，日間炎熱與夜間寒霜都不會傷你。

你需要恩典嗎？祂滿有恩惠，有足夠的恩典。祂的雙手不住地賜給，我們只要學著來領受。恩典是花蕾，榮耀就是花朵，祂給了，就不會收回。你若知道神的恩賜，必明白榮耀已在你生命中萌芽，當永恆的夏日來到時，就成為完美了。我們既因信站在恩惠之中，必因盼望神的榮耀而喜樂。

「慈愛和誠實彼此相遇，公義和平安彼此相親。」（詩篇八十五篇十節）

這一節被稱為天地的結合。慈愛本身有它的理由，而在疾病和絕望之中顯明出來。但是神的慈愛往往與誠實連在一起。神必對祂的約、對聖子、對祂自己忠信，也必信守祂所堅定的律法。所以慈愛必須與誠實相關。這是天上雙生子，你遇見一個，另一個必可看到。耶穌是有恩惠有真理，祂的愛是與最高的真理一致的，祂的死也使神的作為符合祂的法則，就是要施行拯救。

公義與平安也是雙生的姊妹，公義的結果就是平安，公義的王就是平安的王。你若要平安，必與神和好，與神和好，必先到主面前，與祂聯合，使我們成為神的義。在十字架兩者吻合了，因為神的公義一旦滿足，人的和平就必建立。

在奇妙的十架上榮耀的君王死了，神怎麼可以公義，卻稱罪人為義？祂怎能維護道德律，卻關懷罪人？但是答案十分清晰與圓滿，創造者親自背負我們的罪，付上公義的代價。神的屬性和諧地柔和在一起，祂是公義的，也稱信耶穌的為義。誠實必回應我們心中的呼求。

「主啊，你本為良善，樂意饒恕人。」（詩篇八十六篇五節）

我們為罪所蒙蔽，不能相信神樂意饒恕人。我們以為要得著祂赦罪，必須流淚懇求，肯悔過、守禮儀，在人心中實在難以瞭解天父那種恒常不變的忍耐與慈愛。你要緊緊地抓住這話！常這樣說：樂意饒恕人！浪子在慘況中回轉了，發現他老父親樂意饒恕，雖然他遲延回來，但饒恕還是立即的，可惜他沒有早些回來。

你也許曾經千百次墮落，不敢再回到父那裡，好似祂再接納你是多餘的。其實祂樂意饒恕，也必這樣施恩。你感到罪惡的困擾，因為你自己清楚認識你的罪，祂還是樂意饒恕你，正如你最初來到祂面前。你曾等候，直到罪遠離你，不再深刻影響你，那時你才前往，但神已樂意饒恕你。你懷疑祂，使祂感難過，但是仍舊樂意饒恕。你只要呼求祂，必會發現無盡的恩慈。耶穌常樂意饒恕罪人，因為祂這樣顯示神的心。

永遠的愛好似深海的潮汛，是人對神無限的孺慕！

父神的心因主耶穌的寶血，得以寬廣地向我們敞開。

「我的泉源都在你裡面。」（詩篇八十七篇七節）

一切清新的泉源，永久的清新！這是我們的分。我們要每日住在基督裡面，時刻存著信心，藉著聖靈的恩典，不再需要努力。在我們內裡有泉源，源頭是在神裡面，水泉自然的、恒久的、豐盛的湧起，最後流到周圍的曠野。

在你的愛中需要清新的水泉嗎？往年的收穫已不能供應今天的需要。你需要新的熱心、溫和及興趣，你應以信心與祈禱加深你與神的聯合。祂在你裡面成為活泉、直湧到永生的愛。

在你真理的認識方面需要清新的泉源嗎？你常在教導的能力上需要充實，不至於用盡。如果你保持內心向神開放，必恒常得著聖靈的滋養。你就知道神的思想會豐盛地臨到你，每早晨都是新的，新鮮如水泉。

在你屬靈生活中需要清新的水泉嗎？這是祂的恩賜，因為我們在肉身活著，不再是屬自己的，乃是屬神的。基督在我們裡面，是生命的盼望與泉源。祂所要的是通道與岩石沙土中的空隙，就可注入水泉，在陽光之下，使我們湧起。我們稱頌主，因為祂永遠是復活與生命。

「求你側耳聽我的呼求，因為我的心裡滿了患難。」（詩篇八十八篇二、三節）

詩人在神面前有急切的心。困苦人的手拉著天上的鈴鐺，必會立即響起來。當一個人充滿著生命的興味，在興盛與自滿的狀況之中；喝彩聲到處響遍；他屋子內充滿著孩童，穀倉裡滿了糧食，他禱告就缺少，神似乎也在遠處。但是苦難來到，河水漲起，使他的心靈都要淹沒了。友朋遠離，他被驚恐所困（十六、十八節），那時神必側耳而聽，全心注意了。

憂苦的人呀，不要以為你被丟棄了。主在十字架確實呼喊：為什麼離棄我？但

是就算祂負著世人的罪，父仍捨不得丟棄祂。所以神必不會離開你。你總要等候神，聽祂的話。你的懇求每聲歎息讀不會被忽略。

苦難可能在你心中好似喜樂的種子，一旦發散，如火花一般散出來，像是珍珠，又好似冰河將肥沃的土帶至山谷。農人也在秋天的田地撒上春日的籽種，患難就成為化裝的天使。

「只是我必不將我的慈愛全然收回。」（詩篇八十九篇三十三節）

有人問說，每人要擔負他自己的罪，神的羔羊又何能擔待眾人呢？這種想法越來越多，他們好像越加困惑了。如果各人只能擔代自己的罪，到時只有完全失望。所以許多人從律法無法解決，只有時刻增加心靈的負擔。心靈既怕負擔，就會呼求拯救，一個臨終的人悲歎說：「我已走在死蔭的幽谷，那裡是我的遮蓋呢？」人需要遮蓋，必須仰仗那有能者（十九節）。

我們需要分別罪愆與罪的後果，我們必須有罪愆的感覺，感到主為我們承擔的罪。醉酒者的體格與神經系統一定與以前不同，悔罪以後，神可恕免，但罪的後果仍須承擔。神饒恕之後，祂的恩慈永不離開，但是祂責打的杖仍會向著你的罪過。祂的恩典確將咒詛變為福分，使樹開花，荊棘也無法阻礙。神的愛卻會將罪的後果更改，罪必無法作主，必被置於死地，使恩典作主，存到永生。但是你不可忘記，神與人心立約之後，祂必信守，直到世界的末了，這是有福的確據。

「求你使我們早早飽得你的慈愛。」（詩篇九十篇十四節）

這是摩西在曠野流浪將要結束時的默想。在曠野很多的表像，都用來解說。晚間圍坐營火守夜；山洪衝激下來，發出巨響；雨後草地滋長不久枯乾了，又帶來旅行者的歎息（九節）。這位老人追溯過往，認為必須趁著年青早早飽得慈愛，終日應當喜樂歡欣。

早晨是最好的時光與神交通。我們若等候祂來求滿足，這段時間一定比其他更豐富。一個少年為主作見證說，他從蒙恩起就在早晨的時光中仰望神。他臉上十分光鮮，確為有力的見證。

在摩西的心思中，可能指生命的早晨。這樣老者的祝禱是為他後世的子孫。青年人啊，你想又喜樂的人生嗎？你是否要依賴那口永不乾涸與冰凍的水井？要尋求在基督裡的恩惠——你永不會為這抉擇懊悔，每天都充滿著喜樂。有一聖徒在生命終結之前所表現的，別人作這樣的描述：「天使的儀態，言語十分溫和，工作尤其聖潔，祂受眾人愛戴，因為他臉上滿有喜樂，一直發出光芒。聖靈實在充滿他內心。」

「耶和華是我的避難所。」（詩篇九十一篇九節）

這首詩篇的結構特殊，先是詩班的宣告，在神的能力保障之下，要住在與神相交的隱秘處。詩人曾兩次說：耶和華是我的避難所，我的保障，神是我所信靠的。

每次說明神的福分的時候，詩班就大聲歌頌。

在最後幾節裡，神自己保證祂的兒女有關神的性格與作為。你曾否說過：「耶和華啊，你是我的避難所」？從別處逃離，你有沒有隱藏在祂裡面，避去風雨，脫去災禍與危險？你必須知道，不僅思想，更要見證，要一直說，因為這是真實的，不只是你感到真實。不僅在關心的朋友中間見證，也在孤寂受人反對的時候。

在一個農場中，我看見一個人工孵雞的機器，以人工的溫度孵出小雞來。但是它們缺少母雞翅膀的覆庇，以及慈聲的叫喊，它們的生命中就缺少一些什麼似的。這就使我想起，那些沒有神羽翼護衛的人，他們生命究竟有什麼保障呢？

耶和華是我的避難所，我們才有安全。

「我是被新油膏了的。」（詩篇九十二篇十節）

在神永久的新鮮——在自然的工作中，在祂的愛中，在心靈的更新裡。我們的眼睛會對變幻浮雲厭倦嗎？我們可能從幼年至來年都看同一景色，對我們來說，仍有新鮮的感受。愛也有恆常的新鮮——夫婦的愛以及母子的愛。每一個返回的白晝，披著春日新衣的大地，無數童稚的歡笑，以及他們晶亮的目光，都是新鮮的，大地永遠保持著青春，不會老邁而衰弱。神能以祂手的工作這樣做，對祂的兒女怎麼會吝於賜予呢？

願你們這些祭司，每早都在至高者面前俯首，被新油膏抹，接受新的職分。先前的恩典與力量未必足夠，已往的經文也不足以應付了，曾有的誓約必須續期。所以聖靈的充滿十分必要，好似先前原有的一樣。你跪著禱告不要起身，必須對神說：我已被新油膏了的。你要承認這從祂來的必長久地在你身上，你要常在祂裡面，那麼你甚至在年老仍結果不已，在人生的隆冬仍充滿汁漿與活力。

要勤於祈禱，特別求聖靈充滿，每天在內室中求。這樣蒙福的，必有臉上的光輝。

「耶和華啊，大水揚起，大水發生。」（詩篇九十三篇三節）

這些話好似一個人踱步在大西洋航船的甲板上所有的感言。這真是乘風破浪的情景，有時大水的響聲震耳欲聾，你聽不見自己說話的聲音，整夜只有不絕的音響。海洋的巨聲似是自然界大風琴的音調，或如低沉的聲音顫動。人必會自問說：「浪濤正在說些什麼？」濤聲怒吼著，使毀滅更加破損，直至極處。在荒野中的人又該怎樣呢？但是海鷗卻在那狂濤中十分泰然，人就無法忍受了。

在我們人生周圍，苦難好似狂濤怒號。有時浪潮卷起，來勢洶洶，前浪被後浪推著湧來。但在心靈裡這詩句常迴響著：「耶和華在高處大有能力，勝過諸水的響聲。」祂坐著作王，高於澎湃的波浪，深過大水的深淵，勝過洋海的大浪。讓主來說：安靜吧！於是洶湧的海洋立即平息，寧靜得好似幼童的安睡。當我們沉入在浪濤之下，好像在神大能的手心之中，那是洋海的搖籃裡，十分祥和。

「耶和華啊，你所管教……得享平安。」（詩篇九十四篇十二、三節）

管教的理由為要賜給安息。神管教我們，以致祂可在我們危難的日子賜安息。在憂苦中，我們學習生命的功課，對別人來說受苦未必得到報償。在試煉中，神的兒女受父神的教導，拆閱黑色的信封，知道怎樣在苦難中安慰自己。於是他在心靈裡得到安息，在神的旨意裡安息，虔心順服，神的智慧必無錯誤，在祂的愛中怎會被遺忘呢？

在神的學院中，祂教導各種學生。祂不找任何導師，都直接授課——怎樣在恩典的學科中，學習神。

整個學程中有一冊教科書——神的律法書，從嬰孩起就開始學，到年長時仍舊未能明白其中的內容與諧美。這是神永恆的書。

在神面前學習最久的，卻承認自己知道得最少。我們不是從低年級起逐漸升上去，而是從高班向下降級。白髮的老學生坐在嬰兒班，最單純的才是最有才學的。蒙福的人不再回問徜徉，而坐在板凳上，學習怎樣聽從神的教導。

有一天，課程學完了，開了門，學院們可以放學，不再是假日，而是聖日，回到天父的家，永享喜樂。

「我在怒中起誓說，他們斷不可進入我的安息。」（詩篇九十五篇十一節）

神的安息是為人進入，祂曾從創造的工作中安息，其他的日子都有早晨及晚上，但是這一日卻沒有。那不是指環境或生活的處境，而是指實際心靈的境界。那不是在這世界的範圍，而是就在現今，就在這裡。迦南本來就不是一種屬於天堂的預表，而是象徵我們蒙福的經驗，等我們經過約旦河的死亡河，除去自然的性情或自私的意圖抉擇，進而歡然接納神的旨意。

你在今天有沒有採取這個地位。今天！你要聽祂的聲音，要立即樂意地順從祂，這樣心靈就進入安息，就是為屬神的人所存留的。你怎可硬著心，不接受你所蒙召的責任呢？你怎可硬著心，不接受親友或環境所給予的呼籲呢？你怎可懷疑神，以為祂無法制服那些迦南人呢？總要謹慎，恐怕那瑪撒米利巴的罪仍纏累著你，你是含有分爭的意思，與神分爭的人是有禍的。瓦器怎可與窯匠抗爭呢？

在基督徒人生中，都會到加低斯巴尼亞。一邊是曠野，另一邊是安息勝利之地。信心足以權衡輕重，作適當的抉擇，信靠神而得安息，不信足以關起安息的門，只有繼續流蕩，失敗下去。

「人在列邦中要說：耶和華作王。」（詩篇九十六篇十節）

向人宣告！好消息是不容我們保持緘默的。耶和華是王，祂是全世界人們的歡樂與福分。

自然界在歡樂中，因為祂的治權必使它脫離虛空，不再長期歎息。國度建築在

人子的手中，受造之物長久的苦楚必要過去，新天新地就必連結起來。所以詩人敘述感恩的聲音必從洋海、田地、樹木發出。人世間也有歡樂，因為耶穌作王，使被壓迫者得平等，貧窮者有公正，列國有和平。

但是最重要的是聖徒的喜樂。如果主耶穌在你心中作王，祂必帶給你福分，所以你必須向祂誓忠。在個人靈修時向祂唱新歌。在眾人面前宣揚福音，見證祂的榮耀。你要向人宣告，講出來！你也要嚴肅認真地考慮，神的旨意是否要你獻上自己到遠方傳道，宣稱神使耶穌作王。祂必作王，祂的治權就是福分。

或者時候不多，我們要急切宣講。人類歷史似乎已經過了那六個工作天，接著就是聖日，那千禧年的安息。照各方面看，外邦人的日子快要滿了。社會不法的事增加，更顯示末世已臨。新婦快準備那婚筵。救恩的宣告者啊，你要趕緊在曠野預備道路，來迎接我們的神。

「散佈亮光，是為義人，預備喜樂，是為正直人。」（詩篇九十七篇十一節）

亮光是象徵喜樂與歌頌。這些等候亮光的人披戴著基督的義，也為祂名的緣故走在義路上。不要離開義人的路，目前的經驗無論怎樣困難與幽暗，必引往豐收的喜樂，遠超往昔的年日。

撒種是痛苦的工作，是將寶貴的種子拋棄，是將穀倉裡的寶藏仍得又遠又廣，將現在所有投資未來。撒種者的心也會下沉，因為田間有蟲、鼠、黴雨等糟踐，使你的希望落空。但是現在真是你撒種的時間，試煉來到，痛苦重重，這些都是惋惜種子仍在田間的經驗，其實你是在散佈亮光，也許你並不知道。每一項捨己的行動——你將自己仍在地裡死去，日後必會有喜樂的收成。

煤就是散佈的亮光。在森林中，枝葉茂繁，以後埋入大地，成為荒廢，似乎是造物者悲慘的浪費。誰會知道神實際在散佈亮光，點起冬夜的爐火，或工廠中的煉爐？所以不必休戚。收割的時候快到，雖然那時日似乎很慢。

「你們要向耶和華唱新歌。」（詩篇九十八篇一節）

我的心哪，來吧！你必須醒來唱新歌。你已經許久地停留在那陳舊的、悲戚的老調上，對凋殘的過往懷著苦毒的懊悔。當然主會賜給你更好、更貴重，更有價值的恩惠。祂在你日常的經驗中不是行過奇事，現在仍作出新事嗎？祂的恩典不是每早晨、每晚都是新的嗎？祂的愛不是常在你面前擺筵席，鋪舒適的床，使你享用嗎？你若多默想就會感恩不已。

在天上常有新歌，因為那裡的聖者對神永有更新和更深的感恩。他們不住帶回神智慧與恩典的新產物，使他們與萬族歌頌不已，有無盡的新歌。教會使那些執政掌權的更知道神多樣的智慧。那救恩的歌永不衰殘，同樣的字卻使含義常新。這好似溪畔的堤岸不住有水湧流而過。我的心哪！你要聽那湧出和諧的聲音，有關創造的奇功、洋海與山川的行動。你要脫去沉重的心情，穿上讚美的衣袍。有時你的心

靈有些遲鈍，但不可受這些影響。詩人囑咐心靈歌頌主，發出和諧的感恩。聖靈必引導你，控制你內在生命整個的領域。

「在求告祂名的人中有撒母耳。」（詩篇九十九篇六節）

求告主名的人自成一特別階層，在教會裡有先知、牧師與教師；這些都是與神摔跤的，在神的殿堂裡是熟悉的聲音，他們都異口同聲的求告神的名。你如果找不到自己的地位，可以到這裡來。可能你有禱告與代求的恩賜，你以前沒有好好用這恩賜，所以這是你自己的大損失，也是別人的損失。不要等神的天使把你勉強關在孤獨的斗室中，使你不得不運用你的恩賜。

撒母耳的禱告常被提及。有時他整夜呼求神。他認為不為百姓代求，這就是罪。他的禱告使非利士人敗退，他的代求使民族得以安全。我們很難估計一位義人禱告的價值，好似撒母耳那樣，在永恆中是與摩西並肩而立的。

穆勒先生在世時曾提及神怎樣常聽禱告。他聽說一位老人經他五十年的代求終於接受主。這不是值得永久紀念的事嗎？凡求告主名的人必永被紀念！在這首詩篇中，曾提起三次（二、五、九節）說，神是聖潔的。我們若被潔淨，除去弱體一切的污穢，必在代求的事上得勝。

「我們是祂造的，也是屬祂的，我們是祂的民，也是祂草場的羊。」（詩篇一百篇三節）

對神所有權柄的體會，是我們奉獻的基礎。我們在沒有獻上以前，必要認識祂在我們身上的主權。而這主權是基於多方面的理由，其中最主要的是，因為祂造了我們。

祂造我們，好似窯匠造他的陶器，有一定的目的，也有權照著祂設計的用途來使用。

祂造我們，好似建築者居住而造屋。他當然有權利占每間房，隨心所欲在屋裡走動。

祂造我們，好似編織著織布為穿著之用。當然祂可自由地穿著或脫掉，完全照他的心意，不必顧慮。

我們是屬基督的，因為祂造我們，買贖我們，付上勞苦，流出眼淚，而父神已將我們賜給祂。好牧人有我們這些羊，我們是屬祂的，因為祂付上勞苦與傷痛的代價，我們應承認祂的主權，報答祂的宏恩，我們應仰望祂的面，向祂說：「我們在各方面都是屬你的，而且永遠屬你。原照你的心意領導我，你所選定的我必隨從。我是你的民，也從你的草場上得餵養。將來在天上永遠的榮耀裡，我也可列在聖徒中間。所以我們俯首敞開心門，將自己獻上，我們不能多作什麼，我們也不敢少作。」

「我要存完全的心，行在我家中。」（詩篇一百零一篇二節）

家是最難行完全的地方。在陌生人中間行事要比家中容易。你要知道人對他自己人總會好些。所以外面人怎樣想、怎樣說、那還不是最要緊，在家中尋常的生活的狀況才看出真相來。

每餐吃飯都在一起，你仍完全有禮；當內心感到煩惱仍有自製；你要經常束緊腰帶，洗臉梳頭；要實現神愛的理想，這真是需要神格外的恩典。一次死，並不難，長久以忠心生活，就不容易。

在家中神要教育與訓練你獲得最大的勝利。要學成聖最深的功課，你不需要去培靈大會或特別的聚會，你只要在家中存完全的心，你會看到自己究竟到怎樣的地步，你只是聖徒中最小的。在家中存完全的心行事，父神必來，住在你的家中。伯大尼的經驗必重複在你家中。

只有完全奉獻為神而活的人，才能體會「專一的心」；未認識神大愛的人，必無法測度其約束的大能。

「惟有你永不改變。」（詩篇一百零二篇二十七節）

這是一首佚名的詩篇。作者顯然十分感動，在神面前傾吐他的心意。但是這孤寂難堪的心看見神，他要在所有世人面前傳揚，一再提說這奇妙的事。有時我們也在荒野漂泊時重新看見永生的神，是一般人所看不見的。我們就好像熱切的藝術家不顧危險，要從一個更好的角色捕捉山景，然後畫在版面上永存起來。

這首詩歌先有些失望的話。在輕風中雲霧密佈，荒野的草也枯乾了，在陰影中麻雀孤寂地鳴叫。這種情景原是很自然，但是當詩人繼續詠詩時，視線清晰起來。他從地上的霧氣中轉回永生的神。現在他看的是永恆不變的了。神不是創造萬物的嗎？那麼祂也可以叫這些過去，惟有祂永遠是一樣的。讓地如夢一般消失，時間必須過去，天好似一件衣服已經穿舊了，讓最親近的人也從我們懷抱過去。他們都離去了，你卻永遠長存，你是永不改變的。一切都會過去，唯有基督不會捨棄我們，必帶我們到歡樂的天軍那裡，到永遠的天家。

希伯來書的作者將這些話描述這位稱為神榮耀光輝的主（第一章）。我們應該常讀這首詩篇。我們的救主是神，祂是萬古的磐石，永存不變，我們可以躲藏。

「耶和華的慈愛歸於敬畏祂的人，從亙古到永遠。」（詩篇一百零三篇十七節）

這是很明顯的對比——人的脆弱與神慈愛的永恆。我們脆弱得好似野地的花，每一代的人好似花草一般，在春天的草地上披戴得美麗，還是逃不脫無情的鐮刀。不但我們的肉身生命十分脆弱，就是我們的立志和理想也一樣不可靠。今天我們的心靈還滿有歡笑的、美麗的希望，又有信心、愛心、和善的思想，屬天的理想以及恩慈的行為，明日整個禾田卻都凋萎了。

但是我們雖然改變，神的愛不會改變。母愛不是覆庇有病的嬰孩嗎？神恒常地愛，滿有熱切的情愛。我們的心歸順祂，心中的雜質就清楚了，我們就能變化，成

為祂的樣式。你若讓祂，祂必愛你。祂能改變你的性情，是美的神跡。生命好似磚石在琢磨的轉輪上，飛揚的碎石灰塵也許會傷你，但是不要緊，因為愛在背後，神從來不會放棄你，祂的慈愛是永遠的，祂的愛不會減少，從亙古到永遠。

最後你必在神的愛裡找到你的中心。在你裡面會有喜樂，且有福分注入。你就發現在天地間的歌詠群中你只是一員，一切天使天軍都在這一個大詩班。沒有人可以得著神的慈愛，只有敬畏神的，才可領受。

「用雲彩為車輦。」（詩篇一百零四篇三節）

當我寫這些話時，正是乘風破浪在大西洋。我看著水花濺著，船行迅速地劃開一條路。天空有堆堆白雲飄動著，使我想到這些好似神的車輦。在天的那邊好似祂帳篷的帳幕，風是祂快行的使者，在天空與海洋所閃爍的光輝是祂的衣服，遮蓋祂可見的顯在。自然啊，除了愛你之外，我們還能作什麼嗎？我們神的性格必表現在色彩與形式。

神常以雲彩的車輦來臨！我們舉目仰望，看見黑暗，禁止罪惡。但是如果我們俯首觀望，好似在天上的座位上看下麵，只見神寶座的榮光照下，賜予人類的福分。在乾燥無水之地，附水的雲層真是載負福分的車輦。

你們這些驚怕的聖徒，應重新有勇氣，你們所驚懼的雲層正是負荷著神的恩慈，在你的頭頂之上都是無限的福分。

當心靈重生後進入神的光中，就成為謙卑、可愛的人，那是肯背負十字架與凌辱的，不管來自人或魔鬼，都不再介意。你已將心中的信託在神的心上，乃有十足的喜樂，且以神的話語為糧，浸淫在天上勝利的微笑中。絕對信靠神的心意在我們生活之中，甚至密佈的烏雲仍包含著祂的愛！

「他被鐵鍊捆拘。」（詩篇一百零五篇十八節）

約瑟是一個很溫良的少年，他雖夢想治權，但並無能力可言。當他在被擄之中，確挨近埃及，卻再遭風波，他幾乎沒有機會轉變，因為他被鐵鍊捆拘。鐵鍊卻使他的道路的品格鍛煉得鐵那麼堅硬。經過祂痛苦的經驗，他變得更剛強了。

醫師處方有時給失眠病人一些鐵質的藥品。鐵質不僅是人體外在的需要，也是內在的需要。你不夠堅強，可能一切都不穩定。你夢想權力，但你沒有這種能力。在追求良善時，卻仍貪圖一些瑣碎的事。你需要經過這鐵一般的磨煉，這是一個經煉的過程，將鐵磨成鋼。那需要高溫度，以及急遂的鍛煉。

這好似亞伯拉罕帶兒子爬上獻祭的山。在那裡有天使守候著，才得到拯救。如果有什麼難處，求主教導我們怎樣忍受，憂怨、痛苦與孤寂，才使心靈清潔。

生命是極神秘的，有時很難解釋。但我們相信神為我們預備環境，也有永世的恩典。這樣崇高的生命才可獻上，作成神特殊的任務。

「祂將他們所求的賜給他們，卻使他們的心靈軟弱。」（詩篇一百零六篇十五節）

以色列人堅持神供給他們食物，不只嗎哪，更是肉食。他們發怨言，認為天降的食物太淡，不能滿足食欲，他們太貪食。結果風帶來鵲鴉，飛到地面，容易捕捉。他們十分貪婪地吃，從早到晚都捕捉鵲鴉。結果他們的身體因過量吃食，大起欲心，但是他們的心靈就饑餓起來。當肉還在他們口中的牙縫，還沒有嚼完，神的怒氣就發作，降下大災。他們就因欲心而毀滅。

通常言之，身體與心靈是相連的，身體若注重奢侈，心靈必定饑餓。心靈若得飽足，肉身有時不足，或許我們需要選擇，不只三兩次，而是終生的事。我們只為滿足欲望而使心靈軟弱呢？還是環境差點，而心靈卻十分堅強，滿有生氣與活力。

永生的事似乎常隱藏起來，只留下一片陰影。我們可能只求影子而忽略實質。我們若不以影子為足，努力尋求看見神，那麼一定能夠找到，得以滿足。我們不可將自己的願望求神實現，不要堅持己見，只讓神選擇。你所求的，若不是神所應許的，最好不要勉強。不是最好的，還是不要強求。

「（他們）必思想耶和華的慈愛。」（詩篇一百零七篇四十三節）

有一本書稱為「安靜眼睛的收穫」，內容敘述安靜的心靈能看見周圍自然的景色與生命的情況。一般的實情會完全改變，必看見耶和華的慈愛。生命向前邁進，好似一個人爬山一般，看見這路途，生命如何向前。從長久的經驗，我們得著智慧，必能明白神的理由，為什麼我們有那麼多的失意與失望。我相信我們有一天會轉向祂說：「你那樣做實在是最好的，我們又可再求什麼呢？」

看這首詩篇的分段中連續的思想。在曠野中旅行，十分疲乏，但是神的愛卻護衛著那一隊旅行者。我們在牢獄中去看望，在痛苦的病床邊慰問，注意經過風浪歸航的船隻。我們也看見曠野以後變為肥田。

愛主即覺察愛，有愛的心靈到處發現愛。我們的心情決定各處所看見的事物有什麼色彩。凡有愛心的就認識神，因為神就是愛。沒有愛心的是未曾看見神，也不認識祂。所以你要求神使你浸入神的愛中，使你覺察與明白祂的慈愛。要耐心地等候神。當異象遲延時，你要相信有一天，你必知道神的慈愛出現在最幽暗的經驗中。

「踐踏我們敵人的就是祂。」（詩篇一百零八篇十三節）

這是爭戰最好的方法。安靜地與神相交，當仇敵過來時，你就該仰望常在的朋友：「主啊，求你踐踏我們的敵人。」當我們瞭解這種情形，就知道這並不困難，。注意他們的實況就是了。

首先，我們的心必須專一有奉獻的熱心。及早醒來，與神相交，穿上軍裝，進入戰場。在生活中，甚至在口舌上要尊重神。祂必在聖潔中為我們發言，祂是幫助我們的，誰能抵擋我們呢？看那些聖徒的歡樂，他們有信心能夠制勝敵人。示劍、基列、瑪拿西都很有名，若無天上的恩典以信心支取，仍舊一無長物。摩押、以東、

非利士是兇暴者，好似象徵我們的罪，他們是我們的仇敵，我們一與神聯盟，他們必在我們面前撲倒。

先知彌迦知道這真理，所以他說：「開路的在他們前面上去，他們的王在前面行，耶和華引導他們。」牧人確在前頭走，羊群跟在後面。所以我們不可自滿，以為我們已經十足享受基督裡的福分。我們有更廣大的地業，有豐富的寶藏，可以發掘出來幫助人，只知道仍是無用的。所以我們在基督裡的基業不可自行剝奪，更不可讓敵人有機可乘。主必踐踏我們的敵人。

「任憑他們咒罵，惟願你賜福。」（詩篇一百零九篇二十八節）

這是咒罵詩，特別可喻為加略人猶大的實況。使徒彼得為改選候補的使徒，以補上猶大所遺的職分，特別引用這段經文。但是教會無意咒罵那個賣耶穌的人，也不以此咒罵以色列其他的仇敵。我們閱讀時，必須記得這些話是預言的。其次，這些早期以色列的經驗是西乃山的雷聲，不若各各他那種柔和的聲音。第三，愛神的人當時只知道惡人在今世遭報，他們對末世的事究竟還模糊，但是他們至少知道神對道德的事決不忽略。

人們現在仍舊咒罵我們。我們屬於神的家，他們就看見我們的標幟而咒罵我們為別西蔔。十字架討厭的地方仍舊存在。若是沒有人咒罵我們，我們反而要問究竟我們是否跟隨釘十字架的主的腳蹤。我們必須受浸歸入基督的死，與祂同死，不再怕人。我們願意在一切事上算是死的，不然我們沒有歸入祂的死，也不能在祂復活的生命上有份，我們若不願捨棄生命，丟掉名利，為主的緣故成為愚蠢，神就無法祝福我們。人們凌辱我們，予以逼迫，甚至說各樣壞話誹謗我們，神在我們心中說：「你在天上的賞賜是大的。」神多麼溫和地親近我們，我們真正體會到，還是在受人離棄的時候。

「當你掌權的日子，你的民……甘心……」（詩篇一百十篇三節）

本節原意可譯為「當你掌權的日子，你的民可成為甘心祭。」在新約中，本篇第一節曾被引用。我們不難明白祂掌權的日子。這必指祂升天的日子，祂坐在父神的右邊。聖靈就降臨下來。

當聖靈在教會成為首要的時候，必有青年獻身心作為甘心祭，在青年有為的時日，穿著潔白的祭司衣袍。他們分散在各處，好似無數晨露灑在枯黃的菜蔬。這位祭司君王對那些青年獻身者有那樣的吸力，使他們也有同樣的吸引和力量。

你曾否成為甘心祭？那是要求你完全熱切的事奉。父神對愛子的恩賜，也包括你在其中。但是你自己要到祂面前。世人還要明白一個奉獻給神的人怎樣蒙受神的眷佑與施恩。神將你的生命加以製作與塑造、感動與充滿，然後承受使命來事奉。在主的軍隊裡，沒有人被強征來的，都是志願的。將你自己的心意獻給神，你說願意遵祂而行。祂必在掌權的日子，使你好似在熔爐中的鐵一般可任意彎身。奉獻給

主，完全屬主，唯一的，永遠的。

「耶和華的作為本為大，凡喜愛的都必考察。」（詩篇一百一十一篇二節）

商人去尋覓珍珠，基督徒也該從救助身上發現新的珠寶。你在獨自默想或與人交談中都可以發現，但是主要地虔誠在聖經裡發掘。

聖經的主題是耶和華的作為。這是偉大的，因為祂的工作又有尊貴與榮耀。祂奇妙的作為是可紀念的，祂將作為的能力表現出來，祂手的工作是真理與判斷。我們怎樣才能尋找出來呢？思想神在創造中的作為，也思想祂怎樣使洪水淹沒全地；在救贖方面，祂領以色列民出埃及；在審判方面，祂將百姓交給敵人。在道成肉身，受死至復活，一直到聖靈保惠師來，這些都是偉大的作為。在聖經各部分儘量搜求，在極豐富的寶藏中研究，儘量找出喜樂來。

蓋布勒（Kepler）這位天文學家以望遠鏡看天象時驚歎著說：我必先想到神！他的那種狂喜的熱切也該充滿我們的心，使我們想到救贖之神的作為，我們的態度也應像他那樣虔誠、忍耐與信靠啟示的聖靈。我們永世裡的工作，只是更深切、更完全地欣賞神的工作，化成最興奮的歌詠。

「他必不怕兇惡的信息，他心堅定，依靠耶和華。」（詩篇一百一十二篇七節）

凡信靠耶和華的人，不會有兇惡的信息。每一個報信的必須先得父神的允許，才可到你跟前傳訊，神所許可的一定不能傷害我們。信息來自不同的形式，但是神的兒女不必懼怕，拆信的手也不必顫抖，翻閱報紙更無需緊張。沒有任何信息是兇惡的，他的心堅定，必堅信耶和華。

這樣說來，信徒一定不會受苦了嗎？他是否可以完全無動於衷，情感麻木，毫無同情的感受。不是的，只是他決不憑外表來判斷是非。他知道萬事都互相效力，叫愛神的人得益處，他能夠覺察父神的筆跡。在晨霧朦朧的湖畔站著的那位，他能辨認這位他受死的主。如果今天你收到的音訊有關疾病、損失、喪亡的事，你若堅心依靠神，那些事就決不是兇惡的信息。這樣你能除去死亡的毒溝，墳墓必被你勝過。我不明白，但我能夠信靠祂，這好似寓言中的魔術師，信心將普通的金屬變為黃金。

不必懼怕，因為神的手控制著，你無論聽見什麼，都是主周圍的音樂。

「祂使不能生育的婦人安居家中，為多子的樂母。」（詩篇一百一十三篇九節）

這首詩必定是參考哈拿感恩的詩篇。當她生育撒母耳，神除去她的羞恥，她的經驗與這些話都成為極大的安慰，尤其對未有領人歸主經驗的人。記得撒拉也怎樣以信心得著力量而生養孩子，神使許多不能生養的成為多子的樂母。但是有若干條件不能忽略：

首先，要像哈拿那樣安於憂苦，只在主面前哭，你的呼求只在示羅聖所神面前

傾吐。你的聲音雖然聽不見，你以嘴唇卻在顫動著，有時也許你會大聲痛哭，呼求神除去仇敵的諷刺，誠意尋求的，必可切望屬靈的生產。

其次，要轉離人的幫助，只求神信實的應許。你必相信祂使你在屬靈方面多產，你向祂求，祂可從石頭中興起你的子孫來。你把我著祂自己的話，祂的信實應許是：「我必使你生養眾多。」

哈拿答應她的孩子要奉獻給主，撒母耳稍長大些就被帶到聖殿，為實現她母親的許願。我們領人歸主也存這樣的心歸榮耀給神，向神許的願不收回，好似哈拿一樣將撒母耳奉獻出來。於是她能歌唱說：「我的心因耶和華快樂，我的角因耶和華高舉……我因耶和華的救恩歡欣。」

「祂叫磐石變為水池，叫堅石變為泉源。」（詩篇一百十四篇八節）

這是一件神跡，我們都需要在經驗中體會的，我們的心是堅石，眼睛乾枯，心靈反應遲鈍，不會感應受死的主偉大的愛，祂的替死我們好似無動於衷，在神的兒女中很少真正破碎，無怪乎不虔誠的人們沒有什麼為罪自責的經驗。在芬尼的傳道大復興時，整個社會都大為悲哀。他看見一個不信的女工為罪自責甚至死亡，使整個工廠，整個村莊都充滿憂傷，在很深切的恩典之中。據說有一個教會發生大復興，一群敬虔的長老認罪悔改，使許多人的心深受感動。

在以色列人漂泊的初期，摩西極大磐石，以後也曾命令它流出水來，結果真的有水從磐石中流出來。我們也應求神子這家主用祂的十字架，好似家僕摩西一樣，擊打堅硬的心，流出眼淚，或說話。據說建屋有一條繩，通往根基，可以試驗基礎。所以我們的心也需要有音調聯繫起來，能在情緒方面有所感應。

神所要的祭是痛悔的心，憂傷痛悔的心，神必不輕看，因為破碎的心是眼淚的泉源，是神所重視的。

「造他的要和他一樣。」（詩篇一百十五篇八節）

人會越來越似他的理想，這是一般的情況。異教徒亦與他們的神明很相似。在希臘與羅馬的世界，人們先將自己的罪惡投射在他們神明身上，然後努力學效以表尊敬的用意。

這其實正是我們與主耶穌的關係。如果我們以祂為我們的理想，就應全心信靠祂。祂的容美必照在我們臉上，我們也變為祂的形象，而且榮上加榮，我們知道當祂顯現的時候，我們都要像祂，祂怎樣，我們也必怎樣，在改變的過程中，我們以信心的眼睛看祂的，必然像祂。

我們在生活中行為比言談更重要。我們不能常常談論耶穌的事，我們必須為祂而活。一位年青的宣教士到外國去言語不通，但她的生活確有主的樣式，結果她的影響傳得廣大，這是神的方法，仰望而存活；信靠而改變。住在祂裡面，祂也住在你裡面。

在第九世紀有一位在北歐的宣教士（Auskar），被別人詢問神跡的事。他說：「如果神真的把神跡的能力賜給我，我只求主給我表現聖潔生活的神跡。」這是最困難的，一次為主死，比永久為祂活更難。但是神有足夠的恩典，祂保守我們，好似祂右手中的星一般。

「那時我便求告耶和華的名。」（詩篇一百十六篇四節）

如果我們沒有祈禱這根源，我們能作什麼呢？當死亡的繩索環繞我，患難與愁苦抓住我，我們有什麼幫助能得拯救？這是世人所不能給予的助力，我們只有屈膝來祈求。

「當我被弟兄所傷，在內室受害，我蹲伏下來，臉上充滿愁苦，傷口痛楚，更因罪所苦害，而感疲乏不堪。我只有走向你面前，在你腳邊流淚，將傷處揭開，求你的恩手醫治。向你傾倒的是痛楚，但求得的卻是甜美的。」

最要緊的，我們不可忘記以下每段的經文「若果」……

約翰十五章七節，我們的生活若在祂裡面，祂在我們裡面，必有美好的相交。

馬太十八章十九節，我們的 生活若接觸別人的，必須是光明磊落的。

馬太十七章二十節，我們屬靈的生命必須滿有活力與健康。

約翰壹書五章十四、十五節，我們必須好好認識神。

我們進深的生命在隱秘處，神的聲音就十分清晰，而世上的聲音就微小了。生命該向神呼籲，喚醒我們立即的反應。「求告我的，我必應允你，且要指示你又大又難的事。」

「萬國啊，你們都當讚美耶和華。」（詩篇一百十七篇一節）

這個呼聲出自猶太的口，是值得驚奇的，一般來說猶太人看外邦的鄰居是缺少同情的，因為外邦人無意讚美耶和華，除非他們肯皈依猶太教。但是當心中滿有神的爱，就會超越種族與社會習俗的偏見，而盼望全世界認識敬愛耶和華。

我們需要基督爱的力量釋放我們，除去我們的捆鎖，使我們自由地將話語帶出去，使別人能夠有我們的影響。我們真是需要熱切地願望神能被普世的人稱頌與敬愛。我們情願被人視為愚人，但是我們開始歌頌，就不會閉緊嘴像啞巴那樣了。我們有沒有盡力使萬邦稱揚呢？他們不認識神，怎麼可以讚揚呢？我們若不傳揚，以口述說，或以行動表現，人們不知道我們主耶穌的恩惠與真理，怎可鼓勵他們讚美呢？說去來好似十分矛盾，因為唯有基督拯救世界，但祂不能拯救，如果沒有我們合作。

一位信徒看到勞工的狀況，深受感動。他投入勞工群中，賣身為奴，為要得些人。五年之後他離世時，已有二百餘人加入教會。

「把祭牲拴住，牽到壇角那裡。」（詩篇一百十八篇二十七節）

這祭壇不是可喻為十字架嗎？我們若不被拴住，恐怕我們會收回原有的奉獻。有時生活的亮光很明朗，我們選擇了十字架。有時天空暗淡，我們就會退縮。但還是好好拴住，聖靈將我們拴住在十字架，我們就不會離去，以救恩的紅線，也有愛的金線，望的銀線拴起來，這樣我們就不會退縮，也不會想其他的出路，只與主在一起，體會主的憂苦。

壇角向你招手，你來嗎？你能否完全擺脫自己的想與說法？你能否將十字架擺在你與世界中間，使世界無法吸引你？你是否肯謙卑，繼續悔改與流淚？你肯否愛十字架與主的凌辱、世界的憎恨，這些當作你的飲食？你是否知道生命經過死亡之後，才是真正的生命。

非洲大宣教士李文斯敦，在他跪在床邊逝世，他的僕人看到他那祈禱的姿態，燭火在他旁邊仍在燒著，他寫在日記的話：我的主耶穌，我的王，我的生命及一切，我向你完全獻上，以愛的繩索拴在上面吧！

「我只有一個願望，那就是祂，只有祂！」

「求你將你的律例教訓我。」（詩篇一百十九篇十二節）

在這篇詩裡多次曾有這樣的祈求，有很多的願望：因為神是可稱頌的，所以我們必須被升上，享受神的福分；因為祈求者要完成傳道的工作，因為他急切要將感謝的心意化為讚美；因為全地充滿神的憐憫；因為神是恩慈的，也行恩慈的事。以這樣的祈求作為指引，再研讀這詩篇，特別提到律例，你就看到這首詩篇整個都以這個意念為中心。

這屬天的智慧是出自偉大教師的口，馬利亞曾坐在祂腳前領受教益。這不是以理性求得的，必須以心靈來領取，這不是憑驕傲或雄心來的，而是那有完全愛心的生活，有深切的謙卑，與父神相交，也與祂的愛子耶穌基督相交。

有時，學生厭煩功課，教師雖然溫良，然而板凳太硬，書本太難。在室外夏日的景色正欣欣向榮，有花香鳥語，蜜蜂嗡嗡低吟。但是神愛我們，功課作完，我們才可放學，祂常不隨意放鬆。但是有一天這些律例會在我們寄居的地方成為我們的頌歌。在這一生中，我們總要遵照祂的律例生活與工作，好好地服事我們的主！

「我寄居在米設，住在基達帳棚之中，有禍了。」（詩篇一百二十篇五節）

凡是生活在那沒有同情的地方，真有很痛苦的經驗，那裡只有批評論斷，毫無愛心。一個清新的人最大的苦楚，就是有人不住在他耳中灌輸不清潔的思想以及不正當的言詞。有些人長期與那些不願平安的人居住，爭吵是隨時都有的。

荊棘中的百合花啊，這不是你的經驗！你的主在你以前早已經過這些路，看那些彎曲的路，就知道祂已經踏過。你的孤寂怎麼可以與祂的痛苦相比，因為你有祂同在，其實你仇敵嚴厲的對付，只是激發你更加警醒禱告，立即投向神的懷抱。最近有人對我說：聖潔的生活在城內的倉庫比神學院更為容易。在嫉妒反對與批評之

間，我們能有更多的領受主恩。

「當生命的陰影逐漸西斜，地上的希望也已消失。溫和的心靈沒想到，那日常的掙扎，竟是天使信息的主題。」

有一位屬靈的偉人（Samuel Rutherford）說過：「基督的十字架是最好的負擔，好似鳥的羽翼，船的張帆，一直待我到佳美之處。」

「我要向山舉目。」（詩篇一百二十一篇一節）

向山舉目不算很高。山深植地面，向上高升，好似天的柱子。四面迴峰，葡萄園遍在山坡，山頂上有積雪，好似榮冠一般，皓潔崇高。古代的人想像神明選山峰為住處，所以朝聖者在上山的路徑走著，望著高山仰止，願望著神降臨的幫助。

但是詩人不是只向高山尋求幫助，他的眼光要穿越上天，求那創造天地的主，幫助從主而來。

我們的危險是仰仗受造者，而不信靠創造者，我們依賴財勢，在天下的凡人，卻不求在高天之上的神，祂有無限的華貴，帶有天地一切的權柄。

神是保護我們的，祂看顧我們，必不睡覺。在炎熱中祂是陰影。在酷寒中，祂是暖房。祂保佑我們不受損害，祂將兇惡化為良善。我們除去祂與我們同姓，回來祂帶我們歸家。神必給我們一切的需要。當我們遭受一切的損失仍可安心，因為都可在祂裡面補足，所以我們要承受苦難，直到人生的災難過去。

神必帶領我們痛楚迷失的腳步。惟有祂是我們道路生命與安全，在祂裡面必安心平息，內心必有祂恩典充實。

「因我弟兄和同伴的緣故，我要說：願平安在你中間。」（詩篇一百二十二篇八節）

地上的耶路撒冷對猶太人有什麼意義，聖教會、羔羊的新婦與天上的耶路撒冷降臨，對我們聖徒也是很重要。讓我們為這城的平安與興盛禱告，看重它勝過一切的利益。我們的腳若可站在城門之內，多麼高興呢！

當眾支派為紀念祂的聖潔而獻上感謝，我們要與他們同去。在外地我們也許孤獨，在海上也感到茫然，但是我們縱然離開敬拜之地，或關在病室之內，仍不忘記我們是屬於聖潔與奧秘的教會。我們要走上禱告與感謝的樓梯，在那勇往神與羔羊寶座的人潮中，讓我們也置身其中。我們來到神的城，有無數的天使，被成全的義人，以及比亞伯的血說話更響亮的見證。無論什麼地方有我們的弟兄，在地上的教會中都屬一體，是基督的身體，都要為他們平安與興盛。他們雖不認識我們，但在天上只要片刻就能除去地上的生疏。

教會內部一有平安，必定興盛不已。在猶太全地、加利利與撒瑪利亞各處的教會都得平安、被建立。平安使教會人數加增，因為這是符合真實與公義的原則。首先有公義，再有平安與興盛。

「坐在天上的主啊，我向你舉目。」（詩篇一百二十三篇一節）

這是上行詩，那一群群敬拜者從遠方來，參加每年重要的節期，懷著朝聖的精神，十分珍貴這些詩歌。我們也是在這朝聖的行列，在不同的時代，從不同的地方，一同聚集在羔羊的寶座前。這高舉的羔羊在高天之上，坐在父神的右邊。當我們旅行時，我們舉目仰望祂親愛的面容。這臉面曾被淚水濕透，也滿了血與汗。不久那些將如晨光照耀，因為被喜樂油所膏抹，勝過祂的同伴。在舊約所預示新約的含義，專心仰望主耶穌。

我們好似侍候在飯桌旁的奴僕，定睛在主人與主母的手，看他們眼神來順從，不需要他們開口。神的兒女啊，定睛在被釘的手，注意手勢，忍耐地看。我們太久照自己的意思，現在該讓尊榮的主表示祂的旨意。我們不要看那些驕傲者的傲慢，或世上無止息紛爭好似狂瀾般翻騰。我們只仰首觀看在蔚藍的高空，在執政掌權者之上。祂已升祂為至高，為君王救主，祂的手勢姿態是我奉為至上的準則。

有一天我們的眼睛在仰望時，就開始改變形象了。我們必得以榮耀地高升，坐在寶座上，與祂一同作王。

「若不是耶和華幫助我們。」（詩篇一百二十四篇一節）

這句話不應冠以「若」字。耶和華幫助我們，是千真萬確的事。祂道成肉身與受死，都是為永久地幫助我們，我們遵守祂的道，行在祂的路上，祂必幫助。所以我們不必懼怕，祂是我們的保護者，嚮導與看顧。祂是我們肉眼不能見，卻以信心覺察祂在跟前。

在人生的經歷中，難免有憂慮。有時我們好似感到再也活步下去了，有危險，與親者分離，對前途渺茫。於是你抬起頭來仰望，主就在旁邊，為你分擔憂苦，給你安全的保護，你不能用眼睛的感官看見祂，卻體驗祂就在這裡，任何人或魔鬼都無法侵犯你。

你若回顧過往的生活，正如詩人所感受的，有無數例證，證明神的保護。有時我們並不活潑的意識到，甚至因此而感失望憂鬱。但是如果我們想到怎樣在危險中脫逃，在十分可怕的情形中免災，就知道祂就在這裡。在生死之間，甚至日後審判的時候，主耶穌是我們的辯護者，必幫助我們，使控告者閉口無言。所以你應有勇氣說：「耶和華是我的幫助，我還怕什麼呢？惡人或鬼魔都不能害我。」

要將一切憂慮卸給神！那錨已經拋妥！

「耶和華也照樣圍繞祂的百姓。」（詩篇一百二十五篇二節）

這是美麗的思想。在特選的城四周有山，好似站崗的哨兵圍繞著，有緊密的防務。神也照樣圍繞著我們，這就使我們明白祂所容許的，就那樣的定規。有時我們知道痛苦與失望直接從祂而來，比較容易接受，如果是猶大或示每的惡謀，即難以明白了。苦難由神而來，或因人遭受，兩者太不同了，就不能得到固定的平安。但

是我們總要知道，仇敵的陷害至少是神的許可的，祂的容許是命定的。

如果我們清楚知道神是圍繞我們的，好似城的保障，又如信封包著信紙，也是我們身體的外形，那麼一切就顯明了。如果祂選擇的話，真是不願我們遭受損傷。祂也可容讓苦害透入，但祂的照顧早已佈置妥善，因為這是祂對我們的旨意。所以將神放在你與一切事情中間，許多人將煩惱放在神與他們中間，結果就向雲霧一般，將神那太陽遮掩了。所以你要將神放在你與整個世界的中間。

據說有人以電流放置在珍藏的寶物中間，不需有鐵柵，人也不敢竊取，因為電流看不見，卻威力極大！這就是神圍繞的同在。

「那帶種流淚出去的，必要歡歡樂樂的帶禾捆回來。」（詩篇一百二十六篇六節）

有些農人在撒種之前先將種子用水浸透，我們作主的工人也要以禱告與眼淚將信息泡透。撒種是不夠的，我們還須有熱心與恒心，再加上愛心，痛哭關懷，然後我們才可歡呼地收穫。

這是何等的應許！你已在老幼的人中間許久忍耐的撒了種，有時你幾乎會完全失望。如果你真是失望而放棄，那麼前功盡棄，勞力枉費，得不到收穫。但是你好好忍耐再持久下去，神必保證那收穫。祂說：你必收穫，必再來帶著禾捆回家。即使你將離世，沒有收穫，你仍必在來世來取禾捆的。

我們流著淚撒種，為親愛的押沙龍流淚，為我們的失敗與失意難過，為失望而痛哭。但是奉獻心靈所流出每滴淚水，都使種子發芽，在神的保守之中，而最後必有收穫，神小心地將我們的眼淚放在皮袋裡，祂並非不義而忘記。那埋藏的種子祂必保護，祂也促成收穫的事。沒有歎息、沒有眼淚、沒有禱告、不受聖靈的感動，就不會有出產。你要像主那樣，看見勞苦的功效，而心滿意足了。

「惟有耶和華所親愛的，必叫他安然睡覺。」（詩篇一百二十七篇二節）

我們整日繁忙勞碌，奔走匆促，要建立家園保守城池。有時我們也會看自己的信心是否在良好的狀況。也注意我們的友朋，但在作事上似乎沒有什麼進展。我們憂慮的分量沒有減輕，重擔也放不下了。最後我們堅持不下去，只好投靠神，依在祂永在的膀臂而安睡了。我們長久而深切地休息之後，直到早晨在窗邊敲打，我們起身疲乏均消，風雨早已停止。當我們睡覺的時候，神已為我們作成一切的功夫。神所親愛的，必叫他安然睡覺。

這不是也描繪我們離世的光景嗎？我們終生勞煩，計畫多，成就少，常不明白神的仁慈與照顧，我們真是疲倦不堪，心裡交瘁，於是我們就在基督的懷抱裡安睡了。等我們醒來，房屋已經建成，新耶路撒冷城也樹立起來，有珍珠的門，碧玉的牆，神的國終於降臨。

那憂勞快過去吧！讓我休息，甜蜜的信與望將我的眼睛合上，內心鎮靜下來。主耶穌呀，求你使我安睡，我一醒來必有滿足。永生的奧秘籠罩著，天使守護著，

躺在大地的膝蓋，我們的身體休息睡眠（靈卻不必睡眠）。等那天使長吹響號筒，宣告新天新地降臨，那時我們都要醒來，看見神已在我們睡眠的時候帶來完全的救恩。

「凡敬畏耶和華，遵行祂道的人，便為有福。」（詩篇一百二十八篇一節）

這首詩篇所論的福，特別是指家庭。猶太人注意家庭蒙神賜福。有人曾這樣評論：「猶太人注重家庭的聖神，是很富有情感的傳統，他們追溯祖先，好似以金鏈將他們的家譜串起來，在歷代苦難之中，他們即使躲在一個角落，也會因著家庭的溫暖平安，而以憐憫的眼光來看逼害者，而不是以報復的心。」

我們的屬靈生活，如果力求真實，也常有家庭蒙福的光亮。所以英國詩人華茲華斯（Wordsworth）將家庭與天堂連在一起。敬畏神的人，將天堂帶到家庭。我們不必自憐，我們必須除去憂慮惱恨，也消除臉上密集的陰雲。在家中我們相見如賓，也有最甜蜜、歡樂、可愛的表現。

這裡有多麼美的表像，妻子在內室好多結果子的葡萄樹，給予生命的美酒。那是愛與生育的能力，有優美的秀麗。兒女好似橄欖栽子，是永久喜樂的根源，你願意有這樣的家嗎？家的訓語是敬畏神，不使神的靈擔憂。

家——地上的家有甜蜜的工作與照顧，在不知不覺中祂必再來，接我們到天家。

「敵人屢次苦害我，卻沒有勝了我。」（詩篇一百二十九篇二節）

撒旦與人無法勝過聖徒！除了神的揀選之外，似乎沒有其他的理由，神為祂自己揀選了我們，以極重大的代價買贖我們，祂不能捨得交給仇敵，祂也許容許我們的背被鞭傷，因為僕人必須像主那樣受苦，但是我們受刑的日子，祂就切斷捆綁，讓我們脫離仇敵的手。彼得的經驗就是這樣，保羅也有類似的經驗。

讓我們與神同行。與祂相交才是我們心靈每日的飲食。我們要培養與祂靈交的體驗，不必懼怕，他們的計謀終於失敗。與神親密同行，是唯一的方法逃脫仇敵，神人差派別人到以色列王那裡說：你要謹慎不要經過那裡。以色列王還是到神人警告他的地方，他就無法救自己。

我們每日與主相交，是靠祂的寶血，得以進到神面前，因此在一切大小的事上都恒常警醒。我們要為主熱心，不讓主對我們有什麼憂心。我們越不想禱告，就要更多禱告，若覺得主不與我親近，就努力追求。朋友間若有非常的感情，淡漠的表情就是不愉快的表示。王若許久沒有召見你，快到祂的院內等候祂。

「在你有赦免之恩，要叫人敬畏你。」（詩篇一百三十篇四節）

感謝神，在祂有赦免之恩，因為祂在神的右邊，長遠活著，以祂自己的獻祭除掉罪，赦免是隨時的，也時時是重複的，一認罪，立即蒙受赦免。凡真實認罪的，祂必赦免。福音所說的話必使人全心相信。神說了赦免，必成為事實，懼怕及懷疑也許會詢問，但不能否認。這聖約是用血立的，有應許加以確切的保證，神必施行

赦免。疲乏犯罪的心靈，神赦免的泉源，必從祂心中永久湧出，為罪所開放的泉源清澈與豐盛。到祂面前得著潔淨，就可自由，如果沒有情緒的行動，赦罪的感動，你仍要相信你的哭號悔改必得垂聽。

神是準備赦罪的，但我們心中必更加怕祂會受痛苦。在神有赦免的恩，要叫人敬畏祂，神的兒女必大有敬畏，不願使父神擔憂。那些沒有重生的人所怕的，只是罪惡的刑罰。敬畏的心回到我們心中，因愛的火煉淨我們的心。愛中沒有懼怕，但愛怕受不必要的痛苦。神是烈火，卻有溫和的愛，但願我們以敬畏的心事奉祂。

心靈啊，你怕什麼？怕黑暗的地方嗎？還是怕失去全能者面上的喜樂？

「好像斷過奶的孩子，在他母親的懷中。」（詩篇一百三十一篇二節）

最大的教師也得向小孩學習！主耶穌曾叫一個小孩子站在當中教導我們。大衛就是從嬰孩的身上領悟到這細嫩的觀念。

一個幼嫩的嬰孩從母親懷中長大，喜歡在母懷裡。但是斷奶的時候到了，在東方常延遲這個時期，幼兒不能習慣這種轉變，很不喜歡用匙羹來吃食。他就會大聲痛哭，手舞足蹈，不知道這種轉變使他自立，使他進到更真實的人生，最後仍必常回到母親跟前，得她照顧與祝福，以後脾氣過去了，不再哭泣，只剩下幾聲喘息，眼淚還在面頰上，表明暴雨剛過去，嬰孩整個人安靜下來。

我們也是這樣，曾倚靠人力與人為安慰的胸懷。現在神剛強與智慧的手，輕輕把我們推開，要我們轉向另一種慰藉的源頭。起初我們拼命抗拒，又哭又鬧，但是保惠師來到，要我們安靜下來，好似仍在父神的膝上，祂指示我們永不錯誤的愛，最後我們真的寧靜了，懷著希望歸向主。我們不再一味地依賴，也可自行吃食，且有忍耐與喜樂，我們不需以奶來滿足了，可以吃肉，心竅更習練得通達。

「求你紀念大衛所受的一切苦難。」（詩篇一百三十二篇一節）

這首詩篇特別為紀念約櫃搬入聖殿，由所羅門準備迎接的慶典。大衛已經離世數年，但當他們要完成這項任務時，就緬懷先哲的宏志，他曾在耶和華面前誓約，向雅各的大能者許願。他們紀念大衛，他的名屢次提及：「因你僕人大衛的緣故」，「耶和華向大衛起的誓」，「我要叫大衛的角在那裡發生。」

人所記得的，神怎會忘記呢？如果祂忘記聖徒信心的功夫與定心的勞苦，不是就顯得不義了嗎？祂與大衛所立的約，使所羅門的殿終於完成。神必看著祂兒女終生為祂努力的工作，歷代偉大禱告的地方，流出血汗的工廠，受苦的處所。以及辛勞的足跡所及之地，都被神所紀念，祂紀念大衛所受的一切苦難。祂記得一切的禱告、眼淚及苦楚。時候一到，他們以為荒廢無用的成為完美的機構。沒有努力哭泣與禱告不被神紀念的，一切你所真正需求的，準備的，到時必成為事實，向你暗示。任何好事決不會失落，有一天你的夢想完全實現，從天上的立場來觀看，必心滿意足了。

「這好比那貴重的油澆在亞倫的頭上。」（詩篇一百三十三篇二節）

兄弟的愛將同一的心意系在一起，以油來比擬。油是特選為聖靈的象徵，因為藉著祂的恩典，才有愛。兄弟的愛是地上向神的愛的表現，我們對神的愛，才表明對兄弟的愛，這樣的愛，無論是對人或對神，都是聖靈在我們心中澆灌的，我們缺少愛嗎？求聖靈的浸。五旬節就是愛最奇妙的表現，是世人未曾見過的。

聖靈好似膏油，澆在我們大祭司亞倫的頭上，在祂從受浸的水上來，並祂升上高天之上與神同在時。祂也曾降下來在我們身上、好似流到衣袍的接邊，對猶太人來說，這好似黑門山在全地之上，滴下聖靈的甘露，落在我們生活的低地，就是永生的福。我們的反應就是心靈的盛況，以及生活行為的美境。

使徒說，你們有聖者的恩膏，就知道一切的事。我們有這經驗嗎？如果沒有，讓我們追求。那在基督堅強者必有恩膏為神所賜予。所以日夜忠心事奉神，行事謙卑，聖靈的應許必來充滿我們的心。我們仰望聖靈，等候祂的應許，不只相信，且有充分的確據。

「耶和華的僕人夜間站在耶和華殿中的，你們當稱頌耶和華。」（詩篇一百三十四篇一節）

這首詩歌是為夜間在聖殿守望者所作的，那些守夜者的為替代利未人日間的工作。他們特別被呼召舉手來稱頌神。究竟不僅他們在守夜的職責應有這樣的勸導，有時也對那些受苦者，他們夜間不能安眠，成為神的守夜的人。當忙碌的工人在睡覺，他們就有責任稱頌耶和華，也為過去的一日所作的工歌頌主，仰望神的祝福，再賜福給未來的日子。

在白日稱頌耶和華比較容易，那是陽光普照，好似微笑一般，整個世界充滿音樂，我們的生活也安靜且平和地度過。這樣來稱頌主，不需要太多的恩典。但是當黑夜臨到大地，家中趨於寂靜。我們站在陰影中，那陰影似乎籠罩在聖所四周，面對著這些無可解釋的奧秘，神在歷史的安排以及生死的事，於是我們的嘴唇僵化，唱不出歌來，也說不出話。

不久我們又有稱頌的言詞，極力轉動口舌，以堅強的意志力又敢說話，也許我們不能輕易快樂地說，但這古時的詩人給予我們確據，使我們回到那賜福的主。祂是創造天地的主，必能賜福我們，因為祂不僅創造我們，也拯救我們，我們稱頌祂，祂必賜福我們，我們只是反映祂的作為。

「耶和華的僕人，……你們要讚美祂。」（詩篇一百三十五篇一節）

這是對我們的一項請求。我們是耶和華的僕人，站在祂的院中，讓我們讚美祂。感謝與讚美二者是有分別的，我們感謝，因為我們從祂手領受極大的益處。我們讚美，因為我們仰慕祂一切偉大的性格。我們若不以自己的益處為前提，不計較那些

獲得的利益，就會與天使一同站著歡呼：聖哉！聖哉！聖哉！耶和華。天地都充滿著你偉大的榮耀，願榮耀歸給至高之神！

我們讚美祂，有祂的恩惠，使我們效忠於祂。甚至當我們為遵照的旨意默然受苦，仍多讚美祂。我們要行祂的命令，聽祂話語的聲音，我們等候祂指示祂的旨意，引導我們走正直的路。

生命確是一首讚美的長歌，求你使我們的心靈蘇醒，醒起我們內裡的感動！我的神啊，當天使歌頌你，我豈不默然如啞者呢？願詩歌喚醒每具屍體，在森林高原，從覺醒的大地，我怎會保持緘默呢？我要讚美你，我要歌頌你，我要敬拜你！我要尊崇你！你是至聖、至容的神，我的父，我的救主，我的保惠師！我生命的每一部分都高呼榮耀！你的手重壓我，我心靈受外面的壓力，仍不能使我不讚美你！如果我必須從你聖殿的院到深坑去，我仍求你恩典，以讚美的樂歌填滿那空間！

「祂的慈愛永遠長存。」（詩篇一百三十六篇二十六節）

這首詩篇有二十六次提及這句話：「祂的慈愛永遠長存。」詩人溫習過去的歷史。從創世說起，他的眼睛就一直旅行，經過暴風雨困啊的日子，他就看見神慈愛的銀線。但願我們有他的眼睛常看見神的慈愛！在混亂的幽暗中，有銀色的光芒，這是祂的慈愛。當日月顯露的時候，有更明亮的光，這是祂的慈愛，在紅海翻騰的浪潮，在轟轟的雷聲中，聽見述說祂慈愛的笛聲。在迦南爭戰的恐怖中，去瞥見神慈愛的白衣天使。神的慈愛比罪的黑影深，比過犯的洪濤高，在神的手中有世界及其上居住的人，好似一滴水在掌上。你回頭看你的生命，你能否看見恩賜的線串連起來，我們虧欠神那麼多，但祂的恩慈無限！我們看見恩典的約，應如果歌頌呢！

你想這麼大的恩慈會使你失望嗎？祂的慈愛永遠長存。你有時好似煩躁的小孩，但是決不會從神慈愛的膀臂中掉出來，安靜地躺臥，神的慈愛好似慈母的臉覆庇你，愛永不棄我們，這恩慈沒有始終。神啊，你曾愛我們，現在仍愛我們，將來還要愛我們。當日頭逝去，一切都消失，好似一場夢，但神的恩典豐盛無比，超過一切，比我們罪孽的高山更高！

「我們怎能在外邦唱耶和華的歌呢？」（詩篇一百三十七篇四節）

希伯來的歌者在以色列外仍很馳名，無怪乎他們的征服者要他們唱錫安的歌，卻不知道這些聖歌與聖殿的敬拜，不能在巴比倫偶像充斥的環境中詠唱。耶和華的歌不適合外邦。心中的詠頌也是如此。你保持靜默，只要你被罪惡的力量擄去，你只有默默無聲了。

最近你停止歌唱，因為你屬靈的喜樂已經消失，你經過這些老樣子，早已失去昔日的歡欣，你能說出理由嗎？你不能怪環境惡劣，保羅與西拉在監牢中還能歌頌神呢！你不唱歌主要的原因，是你不信從神。在你生命的笛中，你讓一些少許的阻礙，有了裂痕，漸漸廣大，就成為威脅。你必須除去惡行，從敵人之地轉回，才可

繼續歌唱。

從巴比倫歸回，必須是多人生命的經歷。神應允我們的禱告，使我們轉回，好似河水向南流，從外邦之地得著拯救，我們再拾起讚美的琴瑟，耶和華的歌往往在心中，而不是緊在口舌上，記得愛德華（Jonathan Edwards）描述一位女士常帶有甜美的歡樂，好似那看不見的密友經常與她交談，這是他以後的妻子，有這樣屬靈的儀態。

「耶和華必成全關乎我的事。」（詩篇一百三十八篇八節）

這是多麼令人安慰的確據！我們常常對自己失望。我們發覺許多是引為自豪的事，以為是金銀寶石，其實不過是草木禾秸，我們好像大樹人掃羅一樣，那義行在神聖潔的眼光看來只是渣滓。我們落在失望的深淵裡，最後我們轉向主耶穌說：我們沒有能力，求你來為我們承擔。立即我們有令人安慰的確據，知道我們只要忠信，祂必為我們成全。

這是多麼使我們注意的事，我們先求神的慈愛，祂恒久的忍耐。祂不會對我們的固執己見感到驚異，因為我們一直要照自己的計畫與目的，驕傲自恃，頑梗背道。但是神的愛是無量的，基督仍是得勝者，你有確定的道路，我們對自己失望，卻永遠在你的恩慈中盼望。

我們要知道，我們是祂手的工作。祂已花費那麼多功夫，難道祂不完成嗎？祂必求美滿的成全。祂既領以色列到昆斯加山上的遠家，怎會不賜給土地嗎？母親縱或離棄幼兒，神不會放下祂關念的孩子，祂不會只在我們裡面造了渴望的心，卻置之不理。「如果不是這樣，我早就會告訴你，你必要得以成就，終會有這麼一日！」

「看在我裡面有什麼惡行沒有……」（詩篇一百三十九篇二十四節）

「惡行」可譯為「可惡的事」。有些事是我們會使神擔憂的，那未必一定是「惡行」，至少人們不作這樣的論斷。我們使神擔憂的事很多，甚至我們自己都不清楚。我們有時將屬靈的理想以別的來取代，有時在工作上太著重自己，或者以朋友的意見代替直接與神的相交，那當然是有問題的，也使主的靈擔憂。我們時常沒有意會，主常為我們禱告，父啊，饒恕他們，因為他們所作的，他們不知道。其實我們確實不願意祂的心受苦，或臉上籠罩著悲苦，所以我們說：求主鑒察我們，知道我們的心思；試驗我們，看再我們裡面有什麼令你擔心的事。要預備接受祂的啟示，鑒察與教導。

主啊，這是我們所要的，我們走在令你擔憂的道途上，我們想要走永生的道，但我們從來沒有走過，但卻覺得那是最感動深處的生命。我們自己找不著，也看不見一步，於是我們伸出貧窮可憐的手說：求主引導我們，好似母親帶她瞎眼的孩童。我們不求你使我們看得遠，但只要下一步、一步步地走上去，從悲哀至歡樂。我希望神必應允我的禱告，領我到永生的路，這不僅是我的盼望，我也必盼望，時常盼

望，這也是我的責任，求赦免，求主恩在患難需要時的說明，求神賜給最好的事物！

「主耶和華我救恩的力量啊，在爭戰的日子，你遮蔽了我的頭。」（詩篇一百四十二篇七節）

一切長期爭戰的日子，對戰士是十分艱苦的，天空因箭射來往而昏暗，敵人如龍捲風一般瘋狂在河堤肆虐，槍林彈雨如再風暴之中，孤寂的戰士仍不可退縮。他們真是想逃跑，但是有那無形的盾牌四面保護著他們，也在爭戰的日子覆庇著他們的頭。

親愛的，神不僅是你救恩的力量，更是保障盾牌，使仇敵的攻擊失效。只管安靜，心中不要煩躁，也不必懼怕。任何武器都無法勝你，只有一件事你要小心：記得常站在神的一邊。

大衛在爭戰時常注意惡人的計謀，他們的舌頭好像毒蛇，所以想到神拯救的力量，就有慰藉。神曾成就的，現在仍在作成。所以義者應獻上感謝，正直人在祂面前居住，神在爭戰的日子必成為避難之所，好似聖殿的內室，你在那裡，就在神的面前。

在患難的試煉中，我必投奔到你面前，不能讓試探者的箭打倒在地，使眼皮跳動，心中憂戚！

「任憑義人擊打我，這算為仁慈。」（詩篇一百四十一篇五節）

大衛承認他對責備他的人要有尊重的心，因為他們對他有益。我們應該彼此關懷，顧念別人在恩典中長進。每一個真心愛神的人，他的責任要糾正別人有辱神家的尊榮。我們必須要彼此洗腳，在信仰的恩膏方面膏抹，使人們得益處。

沒有什麼更需要神的恩典。我們容易吹毛求疵，要管理受我們責備的人，我們為自己強處而驕傲，只會輕視別人，失去神為我們預備最好的。有人洗聖徒的腳，用的水太燙，大衛說：任憑義人擊打我。你不會將別人舉得比你自已高。你必須先除掉自己眼中的梁木，然後才除去你兄弟的刺。

要接受責備，需要許多恩典。頭比較頑強，不易接受別人的糾正。我們憎惡受干涉，我們不想被人發現。但是靠著神的恩典我們能夠接受擊打，他們就成為馨香的膏油，早晨你得著新的膏油，未必是藉著心靈裡的感動，而是別的肢體的對付。無論人們怎樣說你，找你錯處，責備你，最好你就好好謙卑溫柔地接受，想想這會不會是父神帶給你的信息。

「我的靈在我裡面發昏的時候，你知道我的道路。」（詩篇一百四十二篇三節）

當然神知道我們的道路。我們被造，為神預備我們行各樣的善事，我們要靠祂行事，在你的道途上每一步都為天父所立定。在你人生的平原，與那路徑，你也該穿越沙漠地帶，爬登難行的斜坡，到達孤獨的高峰。你的心會暈厥，你以為無法再

走，這經驗未免太難，忍受不住。你的身心交瘁。但是你仰望父神的臉面，就有無限的慰藉，你對祂說：「我未出生之前，在這路上海沒有舉步，你已經知道許多艱難，你都知道，對你來說，也不是太難，因為你的恩典與力量在每天都是夠用的。在緊急的時候，你必表露能力。」

我們都會有時感到悲哀痛苦與孤寂，我們不能充分享受愛，機會也不能再來。於是心中傷痛。但是幽暗的時刻中耶穌知道，有些困難你都不能向最親愛的人解釋。有些困惑也無法向知己者分擔。祂能容讓你猶豫，甚至退縮。祂使你的決意經過考驗，你的信心終於堅定，不致失去。別人有最好的機會加以論斷，你仍可不在意，你只管轉向神對祂說：我不能說什麼，你是知道的。

「在你面前凡活著的人，沒有一個是義的。」（詩篇一百四十三篇二節）

我們必須承認，每個人應該好自為之。人在本性方面願意表明自己的義。法利賽人犯罪的本質，就是在人面前稱自己為義。但是神知道我們的心，在人面前高舉，在神面前卻有罪。我們若深切感到神的聖潔，就該知道在祂聖潔的律法有什麼要求，我們需要特別的教導與宣講。有人不想認識神，因為不想知道自己有罪，人若認識神，就必承認自己無能稱義。我們的責任就是將神的知識傳給不願接受的良心。

我們作傳道或教導的人最需要的，就是承認神而且看見神的性格，我們要明白聖潔以及純正與公義是什麼，這些都是在神的性格之中。我們不知道罪的可惡性，因為我們沒有來到百色的大寶座面前。

我們因信稱義，直接與主相交。我們站在神的律法面前，披戴祂的公義，不只成為蒙赦免的罪人，更要成為義人。我們知道神不使我們進入審判，因為有替代者為我們受審，我們仍會有工作的審判，卻不被定罪。主說那稅吏曾誠心呼求可憐他這個罪人，他回家去，已蒙稱義了。

「我的……」（詩篇一百四十四篇一、二節）

注意多次提到「我的」，大衛知道沒有任何可以代替個人與神的關係。當然他明白，一生住在耶和華的殿中，瞻仰祂的容美，必能實現他的理想。這是極需考慮的事。因為許多熱心愛神的人在活躍的日子可能失去朝見主的心意，看不見主。我們要為主事奉，有信仰的觀念，更明白怎樣學效主，真正認識祂。可惜我們很少親近祂，沒有與祂面對面說話，以致沒有什麼見證祂的功效，也無法說清楚對祂的認識。我們若真愛主，應該唱出這樣的歌：「耶穌、耶穌、親愛的主，求你饒恕我。我為愛你，該稱頌你最親愛的名千百次！」

我們不僅思想基督，更要主自己。從多方面的性格來認識祂，祂有恩慈、祂是保障、盾牌、得勝者！主能供給我一切的需要。日日過去，你必會更多體驗祂新的性格，有些本來沒有顯露，在特別需要的情況下，就體驗出來了。於是你伸出手來說：「我的……」

我們獲得與贏得二者之間有分別，我們不是靠禱告或事奉來贏得祂恩慈的幫助；我們只有領受的心來獲得。你要學習將你的手放在基督裡的福分說「我的」。

「你的國是永遠的國。」（詩篇一百四十五篇十三節）

這句話刻在大馬色的回教寺門上，那建築物原是基督教堂。這句話是水泥抹上的，水泥脫落，而自己仍在。在回教的權勢時期看來似乎矛盾，但在基本上是真實的。國度現在是隱密的，但日後必然顯露。

耶穌回到天父面前，將國權承受了。羅馬將領從轄區回到京城由皇帝授權為總督。但以理說當主回到亙古永在者面前，就接受了治權、榮耀及國度，就是萬國萬民都來事奉祂。祂的國權是永遠的，因為祂的國度不會廢去，祂要將地上的萬國打得粉碎，成為夏日禾場上的糠粃，最後神的國像火山一般，充滿全地。

我們蒙召來承受這永不動搖的國，每個忠信的僕人必管理指定的城區。我們要與主作王一千年，得著祂的國度與治權。我們要成為君王，且要永遠與主一同作王。

永生迎我們，以永福吻我們，地上一切就都過去。我們披星戴月，永遠坐著為王，勝過死亡與時間。

「他所打算的，當日就消滅了。」（詩篇一百四十六篇四節）

一般人的打算或目的多麼脆弱不可憑藉。他們允諾照顧我們，在疾病或悲傷時來看我們，但不久就中斷了。他們答應作什麼事，到時沒有盡責，許多地方都成為荒廢之處了。

但我們大多埋怨自己。我們中間誰不為沒有達到目的而苛責自己呢？多時那些打算好似早晨的露水與清早的雲霧一般很快消散了。我們在打算的當天就消滅了。

什麼是補救的辦法呢？記得主耶穌的話：「我所賜的水必在他裡面成為泉源，直湧到永生。」主若作什麼，祂先到神恩典的寧水池去汲取，並將水源通到蒙恩的心靈。人若住在祂裡面，祂生命的汁漿必更新並加強聖潔生命的目的。井啊，湧起！在心靈之內有神的愛的目的！我們不需自己打水，因為神賜給我們的，在我們心裡重新造的，是正直穩固的靈（詩篇五十一篇十節）。我們必須在祂裡面生根建造。聖靈所結的果子就是仁愛、喜樂、和平、忍耐、恩慈、良善、信實、溫柔、節制（加拉太書五章二十二、二十三節）。

「祂醫好傷心的人……祂數點星宿的數目。」（詩篇一百四十七篇三、四節）

這兩種性質在這位神的性格之內。祂數點星宿，是我們所能想像的偉大。那些星宿好似羊群一般，躺臥在高天的田野，又好比牧人為羊逐個取名，照料它們。但是祂能彎下身子來照顧傷心的人，以祂的同情來包裹，醫治傷患，這是奇妙的神的工作。

一個健康正常的人，他的心臟與他拳頭那麼大。所以在神，祂的能力與祂的恩

賜一樣大，手與心相同。祂力量的高山表明祂溫柔的低谷。

這確實如此，星宿不過是一大堆物質，心靈卻是生命，為神所守候救贖與愛護的。星宿只是祂房屋的裝飾，而傷心卻是在祂的兒女，祂為星宿定名，難道不照顧人們嗎？這經文在耶穌裡充分說明了。神造諸世界，是藉著祂，由於祂被釘的手，歷代聖徒的眼淚被擦乾，哭泣得以止息。你的心流血嗎？祂知道、祂關懷、祂愛護，祂也彎腰，精細地醫治。有一天星辰從天上掉落，好似未熟的無花果掉落一般。太陽焚燒起來，如果火山爆發。但是神看著與安慰祂自己的兒女，永不止息。

「成就祂命的狂風。」（詩篇一百四十八篇八節）

狂風穿越森林，將樹枝折斷，又掃去春天的嫩芽，把病菌消除，使空氣清新。你不要怕，如果你看著它掃蕩洋海，卷去浪濤，你該知道這是天父有力的僕人，為要完成它受命的差事。

狂風也常光顧我們的生命。一切都是那麼美好與充滿祝福。南風輕柔地吹拂。我們又該找另一個海港。但是不久狂風打來，威脅我們幾乎毀滅。甚至在那些情景之下，仍敢信靠祂。狂風不能使你與神隔絕，那是祂的使者來探望你，祂的眷顧在你周圍，祂的目的也必達成，帶你向前，好似使徒被帶到羅馬，有機會為主作見證（使徒行傳二十七章）。

在風前奔走，有一件事記得。這路途是為你的，你要依順神的帶領。有時你好似被帶離原路，但相信這是最快最好的途徑找到神預備的港口，所以在火中，冰雹狂風裡，沒有什麼可怕。我們看見神在他們背後。

在狂風的威脅中，你不必看世事而驚惶，在排山倒海的密雲中，你可在其中安睡，因為你在榮耀日子的光輝中。

「耶和華喜愛祂的百姓。」（詩篇一百四十九篇四節）

耶和華看顧我們，比我們所想像的更周密。每次轉身的時候，祂的眼目都在我們身上。當我們表現一些順服或熱心，在祂心中就喜愛。當然我們的地位永遠在祂的恩惠之中。我們愛，因為祂先愛我們。我們若有什麼可愛之處，都是我們的主給我們。我們最好仰望主寶血的澆灌。聖經中常有的教訓，就是要討神的喜愛。以諾在沒有被接去之前，已得到神喜悅的明證。使徒勸導我們要在形事上對得起主，凡事逃祂的喜歡，我們不要只為今生的事勞碌，只求選我們當兵的主喜悅。

這成為我們每日生活的目標，每篇講章的目的，以及每項行為的動機，會多好呢！只受水浸很容易，但能看天上開著的情景，且有聲音說：「這是我的愛子，我所喜悅的！」那就不那麼簡單了。讓我們努力追求，眼睛註定在祂可愛的面容，不作不宜的事，所有的工作都得主的讚賞，使我們可常感謝神。這節經文的下半說：祂要用救恩當做謙卑人的妝飾，神看重順服者每一步的行動，祂必使我們美化，也讓我們得勝。勝利與容美連在一起，得勝的不一定謙卑，而謙卑者也未必得勝（中譯

為「救恩」)。但是神喜愛的人就不同了。

「你們要讚美耶和華，哈利路亞！」(詩篇一百五十篇六節)

詩篇的卷首語是「有福」，而以哈利路亞作結。行為上順服神，就進入蒙福的境地，最後必被提到榮耀裡。在世上遵行神的旨意未必快樂，卻必能蒙福，當忍耐作成它的功夫，必進入屬天的境界。所有一切被造的歡唱，完成大功。

你的生命會像詩篇一般，有光亮與陰暗，有哭泣與微笑。但一切必以哈利路亞結束。你只要忠心行祂的旨意，至聖的工作必得成就。

你看世界，難免消極。但是你若安靜下來，讓神自己作完全的功夫。你會聽見萬物都加入哈利路亞的大合唱，這世界的國度都要歸於主了。

神預備整個宇宙成為一個大交響樂團頌贊聖子。據說某一次演奏會，在數百種樂器演出時，卻缺少了橫笛，指揮就等這一項齊全時才奏。神喜歡的，是一切被造的都從歎息轉變歡樂，一切咒詛都已消除。但祂一定要聽見你的聲音，你要在教會中與自然裡讚美祂，你若不為祂作為而讚美，就應在事奉上彰顯祂的偉大。如果不能吹號，也可吹笛。如果你不能在感覺上體會，應有信心的確據，但你一定要讚美祂！

「惟有聽從我的……得享安靜，不怕災禍。」(箴言一章三十三節)

「無論是誰」，這是我們所得的應許。對街上的人，也對我們在基督徒家庭長大的。

凡心中充滿著神的，災禍必除去，神不會允許災禍臨到我們，但是我們必須從心中除去罪惡，讓信與愛充滿，以致看一切都更新了。你以新的眼光來看，兇惡的樣子也消失了。人們不喜歡三月的強風，但是他們該知道那會掃除災病的毒菌，就得看為祝福了。有些人怕改變，因為那會帶來不習慣的麻煩，但是他們該明白，果樹的移植必比在原地長得更好。如果你看事物，不從神的觀點，如果你看將來的事，沒有將神放在其中，你一定會懼怕，但是你若聽從祂、敬愛祂、住在祂裡面，讓祂也住在你裡面，就會知道問題不在事物中，而在你自己本身，奉獻給神，一切必完全清潔。

死亡也必失去恐懼，成為父神的僕人，引你進入祂面前，有神應許的星辰，痛苦就可解除，貧窮也沒有可哀，風暴不會有警報。你會那麼習慣，看見罕有的福在人們引為可怕的事，你得想安靜，不怕災禍，也必以平靜的心看苦難的汪洋。事實上在愛神的人看來，沒有什麼是真正的災禍。

「尋找祂如尋找銀子，搜求祂如搜求隱藏的珍寶。」(箴言二章四節)

這些話能說明柔斯丁(Justin)的生平。他是第二世紀為福音殉道的聖徒。他在青年時尋找真理，學習自製。他研究一項項哲學的理論，好似尋找銀礦一般。最後

他一無所成，認為枉費心力。在他失望之中，有一日在海邊散步徘徊，遇見一位信主的老人，與他談信仰的事，指引他信主之道，那天下午他明白敬畏神，也認識祂。

多馬要找主復活的證據，主將來尋著他。埃提阿伯太監在車上讀以賽亞書五十三章，要明白其中的真理，腓力就遵主吩咐去幫助他。大樹人掃羅由司提反與亞拿尼亞先後的提示，被聖靈引導，在午夜豁然開朗，比迦瑪列大師教誨，更明白真道。

但是信必須肯捨棄一切。有人為尋寶，必得背井離鄉，願犧牲別人重視的，集中注意力來尋求。凡知道敬畏耶和華的，必尋得神的知識，他們必須看萬事當做有損的，變賣一切所有的，才會得著至寶的珍寶。

「祂必指引你的路。」（箴言三章六節）

「你的路」！每一個人的路都與別人不同。路與路都排列著，只是各不相同。有的路彎曲，有的路很直。當彼得聽見主的預言，知道他的路會崎嶇難行，也不禁轉向同工朋友，問耶穌：「這人將來怎樣？」耶穌立刻回答說：「這件事你最好不問，不要干預，這完全是我的選擇與意願。我若願意，他會在我來的時候還活著。」

我們需要神的引導。一個從高處俯瞰迷宮的人，會領你穿越縱橫交錯的路徑。神既造你的生命，必會引領你，也只有祂可以引導你。

首先，我們不可依靠自己的聰明——人常自以為有遠大的眼光，會判斷。我們看地圖、說明書及聽從旅伴的主張，結果發現自己走錯了路。我們該承認自己的瞭解力不足，也不夠聰明來決定路向。我們必須承認自己的無能，捨棄一切依靠自己的心。

接著我們要在一切的事上認定祂。讓你的眼單純，你惟一的目的是討祂喜悅，惟一的動機是求祂的榮耀。我們的路在面前多麼確定與歡悅，我們不要看下面或看周圍，只向上仰望基督的面。宇宙的定律好似神的性格一樣是不變的，凡存心離開主的，縱使是片刻，也必無法真正聖潔、快樂、與有用！

「黎明的光越照越明，直到日午。」（箴言四章十八節）

這是指神在我們人心的工作。那命光照在黑暗中的神必照明在我們心中，給予真理的亮光，使我們認識神的榮耀。神的光在人的心靈中，起初的光線不大，以後逐漸發展，將祂自己顯露出來，也使我們看見自己，於是我們就從自我的生命出來，環繞著祂。

也許信徒生命蒙恩的情況也是這樣。起初，祝福的行為只在幼童與貧者，以後範圍就擴充了，光芒漸強，好似日光增大力量。主日學教師成為傳道人，探訪者成為慈善工作者，在工廠裡作福音見證的，成為向普世傳道的工人。這是從小處作起，順服神的命令，逐漸多認識神，也遵照祂全智的目的。

再研究審美的比較。光是柔和的、無聲的、溫良的，它沒有聲音。聖徒的影響也是如此，他的生命成為人的光。那時在伯利恒野地上的天使，曾將榮光照在聽聞

訊息的人。這又好似海灣的水流將氣候改變，由寒冷變為溫和。聖潔的生命也柔和而有力地影響並祝福這個世界。世界不致惡化，不只是主日有聖言傳出，而是無名的聖徒高潔生命的見證。

「生命平坦的道……祂也修平人一切的路。」（箴言五章六、二十一節）

「生命平坦的道」，這是多麼有意義的話，使我們知道，神一直在我們前面，修平我們的路，除去道上一切的障礙，使我們的腳不致跌倒。

也許你正面對艱難的大山。在你面前無比的困難，好似一堵高牆，擋住了天路。你過約旦河，常有耶利哥堵住你的進路，使你的心失望。但是你要相信，在一切崎嶇的阻礙中卻有一條平坦的道，是山區中的道路。你只要隨從引導，走起來很容易又很愉快。神所預備的，你必須這樣走。但是我們卻怕那些斜坡山崖。只仰望主，因為主在高山之上，我們一定相信祂指引我們走向生命平坦的道。

你的路不平坦，很多石塊從上面滾下來，擋住出路。也許那些是你的罪或錯失，也許是你的自恃與固執？可能是生命中的憂苦與試煉。這些不一定阻礙我們前進，雖然經文的用意必指阻礙我們的進路。當彼得在鐵門邊，發現門是開著的。當婦女走到墓前，墓門的石頭已經輾開了。一個人若求逸樂，結果必找不到生活平坦的道。

「要常系在你心上，掛在你項上。」（箴言六章二十一節）

如果兒女受囑咐要聽從父母的話，我們豈不更應從神的聖書中思想祂賜給我們的教訓？

當你行事的時候，神的話引領你——有些人聚在一起查經，每月研讀箴言書，必精通生活的藝術。且看本章首五節經文，有多少人曾因讀本書，而從失望與痛苦中出來。我們也應勸導青年人讀本章最後幾節。我們應該經常思念神的話。

當你睡覺的時候，神的話護衛你——人若在白晝默念神的話，在夜間決不會受惡夢所擾。在他床邊無論有什麼邪惡的靈，都無法攪擾他，因為他的頭枕在神聖潔的話語上。當他醒來的時候，啟示的天使又在低語鼓勵與愛護的言詞。

當你睡醒的時候，神的話教導你——心靈若接觸許多事物，怎樣與心靈充滿神的真理相比。這時不再是獨語，而是對談了。每當我驚奇、懼怕、疑問，一切的答案必來自聖經言語的榮耀中。有人戴上保護身體的設備，但是最好的配備，最尊貴的寶物，是神的話。

「對智慧說，你是我的姊妹，稱呼聰明為你的親人。」（箴言七章四節）

智慧在這裡喻為崇高而純潔，不是我們的情感所能及，這是真道，在基督耶穌裡成為肉身。在本書全部，都以智慧喻為基督的預表，因為祂是至高的智慧。有誰可以否認這最吸引可愛的性格，表現在人子救主無比的偉大？

當有人帶來有罪的婦女，控告她犯罪，祂低著頭，在地上的灰塵寫字，祂敏感

的聖潔是多麼感人！祂叫人帶訊息給彼得，告訴祂復活後，為那些疲乏的水上人在湖邊預備飯食。祂看出馬利亞的意圖，用香膏抹祂，是為祂埋葬而作的。

這是婦人之仁與男子的剛強所揉和的。歷代有不少屬靈的偉人，他們失去人間的情愛，卻在主裡找到他們愛的補償，使心靈的饑渴終於得著滿足。在別人的體驗中，幼年時的母愛又恢復了。那天使般的姊妹已到天上，但那早年的愛似乎永不實現，現在都在主裡面找到。

婦女們再耶穌身上找到力量，男人在祂那裡得著溫柔卻關懷的同情，使他們有了自信。我們生在世上得著人間的愛，這些至多只是天上事物的形態。那些是無價的，我們所看見的，是蘊藏在內涵之中，那不可見，卻是永恆的事。

「在耶和華造化的起頭，在太初創造萬物之先，就有了我。」（箴言八章二十二節）

智慧不是抽象的本質，那是有位格的。我們不知道箴言的作者當時是否充分明白他所描繪的智慧，更深的內涵。但這是在創造世界以前，與父神在一起，一同歡樂，而且歡喜看到地上眾人，與他們一同居住。這是指誰呢？我們拉開簾子，看見基督，祂是神的能力與智慧。祂的名不是成為神的道嗎？

這位神人，在祂溫柔的愛中，在祂深切重大的話中，在祂賜生命的大能中，我們看見神的智慧最高的化身。那是在創立世界以先，卻蹲向每個謙卑順服的人。我們不提耶穌基督，又怎能尋求知識呢？我們應及早殷勤地尋求祂，必如十七節所說，必能得著祂，並能得著今生與來世所需要的真理與知識的寶藏。祂是真理，也是生命，沒有祂真理就不能感動與灌養人心。

你若願意知道神的智慧，就要在內心安靜，專等候神，在祂面前安靜，體會主相近時，祂願將生命分給我們。你必須從聖經的話語到道本身，祂喜悅人們，我們若聽從祂，天天在祂門口守候。在門邊等候，祂必十分喜悅。

「誰是愚蒙人，可以轉到這裡來。」（箴言九章四、十六節）

這樣的邀請曾有兩次，第一次是由智慧，第二次是由愚昧的婦人。在每個剛出道的年輕生命，有許多聲音向他發出。有智慧的嚴重聲音，或帶警報的聲音。從窄門進去走到狹路，旁邊有寬門通往大路。父親口中的教訓，母親眼淚發出的禱告之中，必有惡人的誘惑與世界的吸引。有真正的牧人，也有雇工；有真實的新婦，也有背道的教會；有責備肉體的，也有體貼肉體的。

生命是一連串的選擇，每日都有。我們常被提醒造物主在最早的工作所劃分的界線。這樣祂就繼續在人內裡作新造的功夫。我們再聽見祂的聲音，將黑暗與光分開，稱為日夜。我們是否在行事上表現光明之子，白晝之子，有所選擇。我們時常這樣作，最好的生命就要有敏銳的感覺，那惡就善。

智慧向良心呼籲。她不說工作的甜美，或路途的歡欣，她只著重正直的、純潔的、可愛的、有美名的。但是她卻備有豐盛的獎賞。長壽、尊榮、滿足，以及神恩

惠的確據，更有一定永遠福分的盼望。

「謹守訓誨的，乃在生命的道上。」（箴言十章十七節）

求主教導我，使我謹守訓誨，不以審判管教我！這是有智慧的禱告。神所管教的人是有福的，因為祂所祂所愛的才訓誨教導。

有時神的訓誨是責備，使我們以為美的，藉著疾病或身體的軟弱而除去。有時藉著忠信朋友的責備，或幼童的問話，使我們受訓誨。有時我們須承受罪的後果，受嚴厲的管教。有的人接受管教與訓誨，有的人反抗與拒絕，也有的人卻厭倦。但是這些話是我們應該注意的：我們肉身的父親管教我們，我們尚且應該尊重。在天父面前，豈不更應順服而生活嗎？

受苦的朋友，不要厭倦神的管教。祂不會以管教我們的事為業，卻為你的益處，使你有分於祂的聖潔。要謹守訓誨，注意管教的事。要問這是為什麼會來的，要訓誨你的是什麼，你要迅速地學習功課。最要緊的是留心聽取神的聖言，於督責、教訓、使人規正、教導人學義，都是有益的。我們若以神的話語來休息乾淨，就已經免去管教了。

管教的事無論從哪方面來，我們都存溫和的心接受得益，因為神的生命確實在我們裡面。如果我們埋怨，結果酒變醋，牛奶也會變酸了。

「有施散的，卻更增添。」（箴言十一章二十四節）

農人必須撒種施肥。他從穀倉裡取出寶貴的種子，然後撒開播下。城市的孩子看到，覺得他那麼浪費。其實撒開的種必增添百倍，而且一直使生命延續下去。

我們衡量生命，不是以獲得，而是以分給。血液必須流動，不是只甯藏在心臟。我們必須捨棄，不是只在保存。我們必須給予，不是只在積蓄。從世界的眼光來看，獲得多的，就成為最富有的。從天上的觀點，奉獻多的才是富裕。

我們給予多少，其實就獲得多少。我們吝嗇穀物，結果給蟲蛀壞了。我們施散出去，必增添很多。流動的活水必然新鮮，但死水滋生蟲類，那把五餅二魚給耶穌的，就眼看那麼多的人吃飽，還剩下十二個籃子那麼豐富。將你所知道的都說出來，你必有更多跟更多的可以享用。所以你奉獻的金錢、時間、精力不要限制，甚至你奉上整個一切，必償還給你的更多。你白白得來，必白白捨棄；奉獻得多，領受得更多。撒種多少，收穫也多少。主供給撒種者種子，以飯食供應眾人，必增添你所撒的，增加你義行的果實，以致你豐足有餘，在一切都更慷慨。

「惡人嘴中的過錯，是自己的網羅。」（箴言十二章十三節）

在這世界的結構與秩序中，神安置了許多網羅，為監察並刑罰惡人，其中有說謊的舍。你若觀察罪犯受審時以虛謊及假見證來搪塞，證詞互相矛盾，錯謬百出，結果會到一個地步，謊言自行掉入網羅，好似野獸奔進陷阱一般，無法拔足。一個

說謊的人無法自圓其說，那有真理那麼周全確定的呢？虛謊的想要表明真實，結果反而自行推翻供詞。

當惡人自陷網羅，義者卻從困苦中出來，但這不是說他必不遇見苦難。我們的主清除的說過，凡效法祂的，必有祂的經歷——世人必憎恨祂，罵祂是別西蔔，最後要釘死祂。但義人必脫離患難，無法被困住。我們屬於祂，祂已經在災難中出來。現在我們也許被捲入浪潮之中，深陷洋海的中心，雷雨的風暴中，連星辰也被遮掩了。但是祂必帶我們出來，因為祂允許我們進入。在彼岸我們要站在得勝者的人群中。那困倦的手搖著得勝的手，疲乏的頭，有亮光好似冠冕一樣。聽那邊光明海岸的聲音：放心，我已經勝了世界，務要至死忠心，我必賜給你生命的冠冕。

「謹守口的，得保生命。」（箴言十三章三節）

我們所說的會影響別人，也回轉過來影響我們自己。我們說些不清潔的話，撒了劣種，收穫的不是別人，而是自己，是我們本身受損。因此我們在不愉快的情況下，不要思想報復，就可以禁止舌頭不出惡言。

這是每個讀者與聽者應該牢記在心頭的。你若說了一些不仁慈的話，你就引發在內裡的罪性，使它增強起來。如果你不肯說，對咒詛的事予以致命傷。你謹守口舌，就保全生命。因為你在生命根上的毒素減弱了。如果室內有火，一定不可開穿門，因為空氣成為燃料了。在你裡面若有火燒著，千萬不可讓它著旺。那從裡面出來的，才會使你污穢。你想看見美好的日子嗎？最好勒住口舌不出惡言。

也許你發覺自己無法謹守口舌，你該找出可怕的話：舌頭好像火，使我們全身因過犯而燃著起來。它在百體中是個罪惡的世界，能污穢全身，也把生命的輪子點起來，並且是在地獄裡點著的……惟獨舌頭沒有人制伏，是不止息的惡物，滿了害死人的毒氣。如果人不能制伏，主能。我們該呼求祂說：主啊，求你在我口前擋住，使我嘴唇有把守。神愛的火能燒去地獄的火。我們必須把握它，放嚼環在我們口裡。

「心中安靜。」（箴言十四章三十節）

如果我們想有安靜的心，必須除去求名利的野心，不求聞達與財勢。當我們直接與別人比較，諸多競爭，於是在我們內裡就會有強烈的欲望，無法自製，使這些意念在我們裡面徘徊。我們呀群眾向我們拍手擁戴，那麼我的心情就好像剛從搖動的小船走下來一樣，不會是安靜的。

但丁說：我們的平安要是在神的旨意之中，當政權擔在祂的肩頭上，平安必加贈不已。你有平安好似江河一樣湧流嗎？要安息在主裡面，向祂安靜。從可見與短暫的事轉離，面向著那不可見的永遠的事。住在至高者的隱秘處，就是躲在大能者的蔭下。主是你的保障、高臺，要將神放在你與一切事中間。讓你生命的目的只為求祂喜悅，作祂囑咐你的小事。不要仰仗別人，只依靠主。以同情來看別人，然後以禱告為他們求，使一切的事不致困擾他們。將你一切的祈求告訴神，祂的平安必

保守你的心懷意念。

求主吸引我，帶我在你的安息中。

在你平安的寧靜中，容我聽見你的聲音。

求主使我在你懷中平靜安穩。

多少愛意，多麼親近！

「正直人祈禱，為祂所喜悅。」（箴言十五章八節）

我們不常想到神喜悅人們向祂禱告。我們時常到神面前只求卸脫重擔，解除壓力，或為憂慮或為罪汙，求神施恩。我們卻不注意祂因愛我，要我們到祂面前。最讓神喜悅的，就是我們獻上自己，與祂有心靈相契的交往。神的兒女啊，你想想下一次禱告的時刻，神真等待著你！你不要讓祂失望，不要只以形式來敷衍塞責，祂要你有真正心靈的相交。記得耶穌怎樣說：父要這樣的人拜祂！

神所喜悅的禱告應有這樣的特點：第一，與主耶穌的禱告相同。父神悅納主的禱告，我們在祂裡面，祂也在我們裡面。第二，我們必須有十足的信心確據，除去一切的罪念，放棄不潔的事。第三，我們必須有時間讓神向我們說話，慕安德列（Andrew Murray）說，我們應以虔信在祂面前安靜等候。神在這裡，祂親近你。神就是愛，願向你啟示。第四，在神面前要降卑，在最低下的塵土，甚至厭惡自己，看自己為無有。第五，獻上自己，祂才可以用祂愛的目的充滿你。

在啟示錄，我們看見一位天使以香放入眾聖徒的祈禱。這香是基督的工作，使我們的祈禱，蒙神喜悅（啟示錄八章三至五節）。

「你所作的要交托耶和華。你所謀的就必成立。」（箴言十六章三節）

有四件事我們應交托耶和華，我們自己（好似詩篇二十二篇中的彌賽亞）、我們的負擔、我們的道路、我們的工作。基督徒工作不外乎這幾方面。我們意識到高貴的目的會失敗。起初我們真不知道是否出於神，以後我們費時間看神良善的靈怎樣清理我們的禾場。所以我們先該經受批評的烈火。然後再看未竟的事功。在沒有計劃實施出來之前，先得將這計畫以及實施的方法和結果，奉上在神面前，仰望天父無限的智慧。

將所作的交托給主，這是多麼令人得著安慰的事。神的工人負有那麼重大的聖工，牧師擔著教會行政以及組織的重任。慈善工作者需要承擔那麼繁複的事務。讓他們都將所作的交給主，然後取次要甚至附屬的地位，由主來執掌。於是我們的心就輕鬆，手也自由。我們就將一切憂慮交給神。不必為財政的得失、工作的效率以及成敗問題顧慮了。將工作交給神，不必取回來。懷著信心放在那裡，算是神已經接受了，祂會小心處理，祂必會成全的。我們不必愁煩，祂必照顧。祂要隨著你的努力，堅立你手的工作。

「寡少言語的有知識。」(箴言十七章二十七節)

這節經文另一譯詞：「有知識的節省他的話。」對人講得越少，對神講得越多。友情最後的考驗，在於相見時不多說話，仍甚知己。在安靜中，我們最好打開心地，迎接聖靈的充滿。人們常彼此交談，甚至也談論神的事，但始終缺少與神相見新鮮的意味。

閒談足以使我們品德受損。水龍頭不住流水，終會使水池乾涸的。我們有時與友人交往，可能使我們失去與神交往的時間。我們與人們交談，就是與最親近的人，有些話以後想起來也會懊悔的。我們講自己太多，談基督的事太少；談別人的事太多，將世界看得太大太大要緊。除此之外，只有在安靜之中，或思想時，我們較深的生命才可成熟，對永生的事更清楚的認識了。如果我們一直講，就沒有機會使心靈得以成熟，我們不讓地開墾，怎會使果子生長與成熟呢？果子一出現在樹上還不能摘取的。要往深處生活。少講一些。慢慢講，快快聽。

常常停止外面的言詞，那麼內裡的光景，必如寧靜中聽見清脆的聲音。

「鄰舍來到，就察出實情。」(箴言十八章十七節)

我們容易誇耀自己，但是真正的問題在乎別人的觀察。一位姊妹談及她參加一個聚會的經驗，在會中不少人站起來見證自己許久沒有犯罪。當她有機會說話的時候，她說最好聽聽那些常與見證的人在一起的親友的話，因為別人的觀察比自己更可靠。

這對我們有一個嚴重的問題：我們的鄰居與朋友怎麼看我們？他們會不會認為我們在屬靈生活上真有成就呢？他們會承認我們人格的完美嗎？我們究竟有沒有將理想與成就混為一談？寬容自己卻苛求別人？我們的家人是否察出我們的實情呢？我們在聚會中容易表現得好，但是不是經得起考驗，讓別人看粗我們家庭生活的實情？

如果鄰居都會察出我們的實情，何況神呢？祂的眼目更能看出我們內裡的秘密？如果沒有基督的寶血，我們該怎麼辦呢？我叫自己是可憐的罪人，當我自知稍深的時候，我更感到這是一種合理的承認。我們的本性原是這樣。我們雖然蒙恩得救，成為神的兒女，與基督同作後嗣。但是我們仍像約伯一般，當神的光照他的時候，承認自己的污穢。

「憐憫貧窮的，就是借給耶和華。」(箴言十九章十七節)

我們若真正相信這事，必有革命性的改變。我們樂意同情朋友，借貸使他得到救急的幫助，尤其我們知道借出的錢可靠，一定會歸還，不致損失。但這裡教導我們，神是借貸者，祂來要我們借給祂。祂這大能者為需要者向我們借貸，因為那些需要者是應該得著幫助的。

我們多麼會犯錯誤。我們以為要好好保管錢財，善為投資。其實我們給予的，

才真正保管得好，最好的投資是天上的股票證券，存放在貧窮人的需要中。我的讀者，你願意以幫助別人來借給神，無論是個人的需要或是工作的需要？你是神的管家，保管神的恩典，那恩典是白白賜給你的，你當將祂的財物保管得好。祂會供給你現在的需要，也會賞賜你忠心的代價。有一天祂會說：「我餓了，你給我吃；我渴了，你給我喝。現在你可承受這產業，是我為你預備的。」

再想想這應許的奇妙：「祂必償還！」神不會欠你，祂的償還是十足的、準時的。沒有人因遵行祂的吩咐，幫助人，結果自己反而缺乏。你們要給人，就必有給你們的，並且用十足的升鬥，連搖帶按，上尖下流的，倒在你們懷裡。路得愛婆婆，不是得了好的補償嗎？

「人的靈是耶和華的燈。」（箴言二十章二十七節）

看一列未燃的燭光，在銀色的燭座，弄得十分美觀。這些都是表徵人的心靈有好的動機，受過高深的教育，適合從事高尚的工作，但是他們沒有光，對他們自己與別人都是困惑的。但是在別人，既無權勢，也無特殊的機會，反而在當代發光，這光甚至在他們離去之後仍舊燃燒著。其實那只是一枝普通的蠟燭，只是點燃著。神的火光燃在他的心靈之中。

但是注意一件事，蠟燭在燃著神的光，它本身在消耗著，這徐緩燃燒的過程，必然在消耗著，我們的主曾論施浸約翰說：「他是點著的明燈。」在發光之前，先有燃燒的事。我們先該受苦，才可服事。你若知道這事，實在看見痛苦的目的。主啊，我呼求你，我向你懇求！我們若知道，我們一定驕傲而輕鬆地背負痛苦了。你若不付血汗的代價，不要想祝福人們。燭光點燃的時候，蠟油就溶化而流下來。

主啊，我決不灰心，在我嘴唇印上祭壇的記號，求你使我興起，好似五旬節的經驗，就在今天！

「心……好像隴溝的水。」（箴言二十一章一節）

蓋恩夫人曾描述三種心靈，以河水為喻向著神，神是浩瀚的汪洋。

第一，有的流得很徐緩很微弱。這種心靈容易失望，常注意外在的，受情緒的困擾，不能全力尋求神。

第二，有的流得很迅速而穩定。他們心地寬大，對神的靈的反應敏捷而快速。

第三，有的流得像滾滾的狂濤。

我們的心好似河道，從水泉的山邊而來，是很美的水源地流出，能夠擴展。

水道需要山邊的泉源供應新鮮的泉水。我們的心也常需要新鮮的水，那是來自父神永生的源頭。

水道必須在任何氣候都暢流不息，我們繼續忍耐地有信心與德行，不管環境與情緒如何。我們如果失敗了，全地就會乾涸。

水道最後應注入洋海的潮汛，神最後乃是我們的一切。你是否願意神來引導你

的心照祂所願的？農人必須開渠引水，你是否願意神這樣引導你的生命？你成為水道，神必將水引來。總要知足。好似河床一樣，在深水之下隱秘。那些蹲下喝水解渴的，未必注意你，向你表示謝意，但是水經過你心靈，怎麼會不得到滋潤呢？

「乖僻人的路上有荊棘和網羅。」（箴言二十二章五節）

神的愛使我們看見世界的憲法。如果我們在危險中而竟然沒有痛苦的訊號，那表明我們實在是錯謬的。在我們迷失時會使我們受損。由於造物主的憐憫，我們破壞物質或道德的律，痛苦就成為無可避免的結果了。所以人若走錯了路，必得著指引，儘快回轉悔改。希臘的俗語說：痛苦是獲得。

你說有許多人受苦，他們是最聖潔、最溫和的人，為什麼會遭遇那麼多的不幸與網羅。但是你必須記得，雖然個人本身沒有破壞律法，卻承受破壞律法的後果，由於他與有罪的人類相合，別人罪所撒的種，必須承受收穫的後果，但是他若溫和地承受，就與基督的死相合，主必補償他的痛苦之不足。為承受別人的過失，卻仍不發怨言，只十分甜美地經受。結果乖僻人許久以前所行的事，會咒詛過世界，卻因此完全取消，好似炮彈落在沙灘上一般。

除此之外，有的人受苦，是出於神的旨意。在神的靈撫摸之下，痛苦是高度的管教。天使必守候著，等神管教之後，必有豐美的佳果。

「只要終日敬畏耶和華。」（箴言二十三章十七節）

有一次我問一位愛主的弟兄生活的情況，他多年生活在一起的愛妻離世了，工作之後再沒有別人照顧他。他的同事大多年輕，討厭他單純的敬虔，取笑他，也欺辱他，增加他工作的辛勞。他的健康也逐漸差起來。但是他說自己很快樂，因為他活在神裡面，耶穌是他生活的全部，他醒來，他入睡，都有主同在。他寫信或買物也都思想主。他說主造牲畜，是為給他食物。所以他回答我問他生活的時候，他只求主每早使他起得早些，可有足夠的時間與主相交。他說話的態度，使我想起急速所得的分，就是祭牲的肩部與胸部，象徵主耶穌的力量與仁愛。

如果我們在神的愛中，我們就敬畏祂，因為完全的愛是除去懼怕的，而且也除去不必要的痛苦，讓無限仁愛的主經受。我們怕再撕開祂的傷口，再裂開祂胸膛的槍傷。我們怎麼可以讓祂傷心？因為祂對我們有無限的期望。

主說：你們若遵守我的命令，就住在我的愛中，住在祂的愛中，必須有敬畏祂的心。敬畏與敬愛是一件事的兩方面。凡敬愛的必敬畏。婦人怕所羅門的刀，因為那孩子是她自己的，愛使她捨不得，而對王的處置有敬畏的心。

「人被拉到死地，你要解救。」（箴言二十四章十一節）

這項教訓由基督加上更大的能力。以前人們只知道過失的錯謬，但是主教導我們若不行善就是惡。在教會中，我們承認作了不應該行的事，這是與一般人憑良心

行事的態度差不多。但是現在主教導我們更進一步明白，凡是應該做的不去作，這是我們最大最嚴重的罪。

祭司與利未人不去幫助那受傷的旅人；僕人不用主人的錢；列國的人不幫助那缺乏衣食與照顧的貧窮者；五個童女燈裡沒有油；樹不結果——這些都是基督認為羞恥的，受永遠的刑罰。我們不能忽略四周的惡，推說不付責任。我們不能閉著眼不看奸惡與暴虐。我們不能說這不關我們的事，因為任何事都是主知道的，祂是鑒察我們內心的主。我們日後一定向祂交帳，我們不作，主就不喜悅。

這項教訓在以斯帖記有最好的說明。當年青的王后猶豫的時候，末底改說的很對：「此時你若閉口不言，猶大人必從別處得解脫，蒙拯救，你和你父家必至滅亡，焉知你得了王后的位分，不是為現今的機會嗎？」

「你的仇敵若餓了，就給他飯吃。」（箴言二十五章二十一節）

在異教的理想，一個人對朋友要友善，對敵人應傷害，只有少數的例證可以引用，但是赦免的事仍不是一般所能接納的意見。但是聖經的教訓多麼不同！這樣我們沒有神權威的證據嗎？我們的主甚至還要再進一步說：「愛你的仇敵，為逼迫你的禱告。」

那不是教我們對道德完全默然。對一個聖潔的心靈，罪惡必被覺察的，對於錯謬，我們必須有聖潔的態度憎恨。這就是使徒保羅所有的用意，他說：生氣卻不可犯罪，我們對於罪過的憎恨必須常懷這樣的態度，但是對犯罪的人要小心除去憎惡的心。

如果有人對不起你呢？可憐他，也為他禱告，找他們，並指出他們的過錯，在態度方面力求溫和謙卑。洗他們的腳，除去他們眼中的梁木，以溫和的心使他們回復。記得你也曾受過試探，以恩慈好似炭火一般堆在他們頭上，感動他們肯謙卑下來，向神尋求饒恕，也對人道歉。如果你沒有存心這樣作，卻合理地去做，必有情感發生出來，有人說某些聖徒長久的友情，是以傷痛換取的。

「火缺了柴，就必熄滅。」（箴言二十六章二十節）

這比喻多麼簡單，也必須使人容易明白。當火燒到盡頭，無法再著下去，就熄滅了。

閒話的火就是這樣，只要有耳朵聽，舌頭傳，閒話就會川流不息。但是聽的人不再傳過去，到此為止，就無法再進行了。你為什麼不採取這個角色，也鼓勵別人去作呢？如果你聽了，就在你這裡停止，將這秘密鎖在你心裡，別人也許對你很不以為然，但是你至少救了許多人不至被惡毒與偽善所侵蝕。

傳舌常是讒語的方式，人們告訴你一定不要對別人說，其實他們的意思並不希望你完全秘而不宣，這是以親嘴的方式賣友的。常要告訴他們，你不願惡事上有份，如果你既不採取行動，也不說話，你最好乾脆不要去聽。

聖靈的火也有同樣傳開的功效。你若愛神順服祂，有信心與禱告，研讀神的話，完全將自己奉獻給祂，你的身心靈及一切行動意欲作為神的靈的燃料，常將柴木堆積繼續奉獻與捨己，一直等聖火向天上升。這正似以利亞獻祭時的木柴，雖被水浸濕，仍可使神的火完全征服，燒盡！

「人吃飽了，厭惡蜂房的蜜。」（箴言二十七章七節）

蜂蜜不是用作獻祭，被火燒掉，獻給主。這意味是表徵世界的逸樂。蜜蜂在花葉中飛，到處採取花蜜。俗世的心也到世界到處營鑽，想求滿足。那不會固定長久在一處，而在不同的吸引處汲取不同的甜馨。

對付世界的最好方法，就是尋覓更好的事物，滿足的人，連蜂蜜都會厭惡。當浪子吃飽了肥牛犢，他還會想要豬吃的豆莢呢？女孩得著真正的珠寶，必將贗品丟掉了。孩童長大之後，丟棄孩子氣的玩具，那些玩具在他幼小時是多麼重要的啊！這就是古時的俗語所說的，你若愛神，就可隨心所欲。什麼時候，世俗精神一進入教會，在真理的學習上必有差錯，心靈也無意坐在神所預備的大筵宴上。

詩人曾描述神的話：比蜜更甜，又比蜂房下滴的蜜更甜，將你的心充滿神與祂的真理，世界上的事物必失去吸引的力量。你知道主吸引的愛、浸透的愛嗎？我們應該認識，也將自己獻在聖靈面前，祂就將基督的愛澆灌在我們心中，要充滿，滿有主所說的更豐盛的生命，有那說不出來的喜樂與和平，這平安是意外的。歸納來說，主是最首要的，也是最美好的。

「掩蓋自己罪過的必不亨通。」（箴言二十八章十三節）

在赦免之前必有認罪，這在神的話中一直都有清楚的教訓。如果弟兄一天得罪你七次，而七次都向你認罪，你也應赦免他。但是他必須承認錯失，這是必須的條件。你必須幫助他，使他肯這樣認錯。但是他要得到赦免，應有這樣的過程。縱然赦免的心意具備了，犯罪者必須看見自己的失敗而肯承認。

浪子必須對他父親說：我犯了罪。我們也只有先承認自己的罪，然後恩慈的大祭司肯饒恕我們的罪過，洗淨我們一切的不義。認罪是站在神的這邊反對罪。這是從心中的生命裡逐項提起來，先放在神面前，承認我們自己的過失。

這是唯一的方法使過犯得以遮蓋，如詩人所說，得赦免其過，遮蓋其罪的，這人是有福的，因為我們是在寶血的遮蓋之下，人無法以樹葉遮身，跳入水中，就可以把罪掩蓋起來。罪人也不能遮蓋自己的罪過。神卻使主耶穌成為贖罪祭、施恩座，將神手指所寫的律法以石板遮蓋起來。涵意就是在此。

「沒有異象，民就放肆。」（箴言二十九章十八節）

如果沒有異象，我們傳道與教導就會怎麼空洞，人們殷切地盼待有先見之明的

人，像使徒所說的：「我們將所看見聽見的傳給你們，使你們與我們相交。」一個詩人或畫家有無異象，不難使我們察覺。他若有，在他工作中有光彩與熱切。當講員述說神的事，別人從他的語氣中也不難覺察這是從異象中直接感受還是間接的。

神的異象顯給摩西、以利亞與使徒保羅，關於後者，神說：「我要派你作執事作見證，將你所看見的事證明出來。」這是我們唯一的資格來教導別人，不是在於智力或思想或口才，一定要看見王，以及在山上指示的樣式。對我們來說，從感官的生活中退出來，定睛仰望那不可見與永恆的事。神必給予啟示，使徒說：神樂意顯示祂的兒子，我就可以傳揚。

使徒說：我不能看見，因為那光耀太強。在瑞士的一個陰沉的早晨，有一隊旅行者以為無法登高了。大家意見分歧，其中有幾個人還是出發了，逐漸爬上高山，陰雲在他們腳下，他們整天在晴空之下的高處，晚上回來時，臉上發光煥發，講說所見的奇景。一個人已經見到了，講起來就很容易了。

「賜給我需用的飲食。」（箴言三十章八節）

神知道你肉身的力量所需要的，身體重於飲食生命給你保障，你一定會得著食物的。身體是心靈的器官，神既給你那麼奇妙的工具讓你保存，祂必供給你一切的需要，如果祂不供給你身體必需的修理與儲備的維持，就不會要求你作應做的事而消耗精力了。信靠祂的信實，祂是不是背乎自己的。

但是，還需要有食物，日用的愛與望、聖潔的思想與交通。還有身體更易饑餓的，也是每日所需求的，人不能供應，神會補給。我們應有十足的信心，堅定而不動搖，我們在神裡面得到飽足，就不會再饑餓了。

我所需用的食物，也是我的分，在神的穀倉裡，有我們一份份的糧食，算好之後加以分妥，我們只要去領取就可以了。我們不可貪心多要，或是爭取別人的分。主耶穌教導我們每日日常的飲食賜給我們，我們是有偉大的父親，作祂兒女的快樂。祂的雇工尚且有足夠的，甚至還有富裕，我們豈不有更多的嗎？

「丈夫心裡依靠她。」（箴言三十一章十一節）

這是論虔敬的婦女的一首離合詩（以字母排列為每行的首句字），可謂舊約聖經中一塊瑰寶，如果細心研讀，必感到其中的秀麗。希伯來婦女的地位崇高，在基督教國家，婦女是相當自由的，這與當時一般社會的情況不同。在這裡讚揚婦女的，最主要炙人口舌的是她絕對忠信可靠。你看當丈夫與長老開會之後，為社會公益，心中沉重，他回家時需要妻子的關懷與建議，他不必擔心妻子會洩漏秘密，因為他完全信託。

這確是婦女最大的喜樂，丈夫可以與她商量研究，她完全被信託，可以與丈夫一同分擔辛勞與責任，誰還不顧勤勞工作！她在天還沒有亮的時候就起身，不聽地做著工作，因為她心中甚有這樣的感動！愛的心意即使受苦，仍可歡樂，在予取

之間，必為愛主而有榮耀！

那麼主會信託我們嗎？（約翰福音二章二十四節）祂會否將秘密、與興趣及財物向信託我們？亞伯拉罕是神可信託的，祂把亞伯拉罕當作知己的朋友。「我所作的，豈可瞞過亞伯蘭呢？我知道他。」我們也需要被信託，人們要絕對信託我。

「江河都往海裡流，海卻不滿。」（傳道書一章七節）

這章內容是作者埋怨人生的厭倦單詞。一切都是同樣乏味的例行方式。俗世人的心看到處一切事都是厭煩極了，他們將神置於生命之外。所羅門王擁有凡是世界可以給予的，財富、歡樂及才幹。他的王離開神，轉向物質，從真神轉向地上。他就成為庸俗的人，將他的經驗記載在紙上，為警戒下代的人。他的話使我們記得詩人拜倫的話，他哀悼生命的凋落，好似發黃的紙頁，在結語中，結束那公侯貴族的日記。

一切世上逸樂的河流都流入你的心，仍是裝不滿的，那些水流會退去，也會乾涸低落，至少也無法滿足的。今世的逸樂尤其在不久之後必然單調，失去意味。我們的食欲隨著食物越來越大，惟有基督能使我們有持久的興趣。生命的活水是祂興起的，必湧至永生。在祂的仁愛與工作中，常有滿足與祝福。我們不必在祂之外尋求新的歡樂，認識祂，使一切都變成新的了。

有一個富翁擁有一切財產可以換得的，卻經常不愉快，因為他無法除盡草地上的花。每朵花都有斑點，枝葉都有污點，任何的時候都無法美滿，我們只有在神裡面，才可找到完美的花果。

「他日日憂慮，他的勞苦成為愁煩。」（傳道書二章二十三節）

看這種心情，沒有將神留在裡面！他有了權勢，卻轉離了心，不依靠神，沒有效法他父親大衛。他離開神，只耽于逸樂歡笑，建設栽植，追逐於學識科學。「我察看我的手所經營的一切事和我勞碌所成的功，誰知都是虛空，都是捕風。」任何事都不會使我們滿足，除了神以外，怎能找到什麼呢？我們為祂所造的，我們的心，正如奧古斯丁所說的，永遠是不安的，一直等到主裡面的安息。貝殼放在書架上，它離開了海岸，必不習慣。你試放在耳邊，就會聽到它低聲的歎息。

我們不必羨慕在世上發達的人，他們沒有神，也沒有盼望。他們的日子是愁苦的，許多憂慮辛勞，在晚間也不得安息。如果我們要避免他們內心的憂勞，必須避免他們的錯誤，要讓神在我們生命之中。生命的運河，就是聖靈，湧流在我們腳前，但是我們汲取，必須蹲伏下來。

在某處荒野，有一個水泉，刻上一句警語：喝完趕緊走！那地區有許多賊盜出沒，常搶劫旅行的人，所以口渴的人必須喝水之後立刻趕路。我們肯否拒絕在世上的逸樂？我們有否自製的力量？我們趕緊解渴，立即趕路，從事生命重要的任務。

「祂將永生安置在世人心裡。」（傳道書三章十一節）

傳道者已經體驗生存的極端與選擇，最後的結論以為一切無法將就，最好什麼都不作。但是有一個更深的思想值得考慮。人既比周圍的變遷更為重要，因為他有永生安置在心裡，所以生命在不同的環境，好似大機器的輪子轉動時，每個齒輪好似有不同的方向，但是結果還是向著前面行動。我們比環境大，比變遷大，也比事物大。我們有容量，容納永生與無限。貝谷怎樣為思念海洋而歎息，我們的心雖然有時好似不那麼明顯，也渴望永生的神。基督說，狐狸有洞，天上的飛鳥有窩，而人子連枕頭的地方也沒有。這是有另外的含義。人沒有神，無論怎樣，都無法安息。

神照祂自己的形象造人，我們有那麼大的根源，也在心靈中有這樣容量，能渴望、思想、並且享受無線無量的屬神的事。在自然與恩典的每種需求，都會予祂相當的滿足。

讓我們到祂面前，祂有永生的道。祂自己是生命的糧能持久到永生。凡到祂面前的必定不餓，信祂的永遠不渴。

到主面前，就結束我們的探索，惟有在你裡面，才可以找到生命完全的福分，以及不朽的安息！

「看哪，受欺壓的流淚。」（傳道書四章一節）

弟兄，你有沒有聽見孩童的哭泣？隨著年月的增進，痛苦益加增多。他們的頭靠著母親，仍不能忍住眼淚。小羊躺在草地，小鳥在巢裡啁啾，小鹿在日影下嬉戲，小花向西方吐氣。但是幼小的孩童，他們正在痛苦！他們在哭泣著，那該是別人玩耍的時候，該是自由的地方。

這是一個悲慘、悲慘的世界，或許要更加淒慘。我們好似還沒有到達最黑暗的時光，有欺壓者的眼淚，幼小的孩童，被恐懼所驚嚇的難民，許多家庭有可怕的情況！歷代的眼淚涵集在一起，可使大船在上面浮起。

講起來並不苦難。我們的國族是在罪惡之中，我們轉離神，偏行自己的路，承受苦難、眼淚、荊棘、及死亡的咒詛！這是確實的，許多人無辜受苦，也成為替罪的犧牲，因為我們人類是息息相關的，在大能神的安排之下，全人類都是互為關聯的，神秘的相合無可解體。在亞當裡所有的人都要受苦痛，流眼淚，最後必然死亡，在基督裡所有的人也都要活過來。苦難是冗長的，但是全能者必來制勝仇敵，釋放囚者，均分擄物。

神知道我們的憂苦，將我們的眼淚放在皮袋裡，為我們受苦，並且將我們放在祂心中，我們體驗起來應得安慰。

「近前聽，勝過愚昧人獻祭。」（傳道書五章一節）

我們跪下禱告，我們的工作只有一半。我們還得近前聽命。內室不是演講台，只求告神；而是瞭望台，重新瞻仰神，得著新的啟示。

我們常常開口太冒失，匆匆趕到神面前，留下名片，作為早晨的問安，於是忙碌於整天的生活。我們已經向祂談過話，卻沒有停留來聽祂怎樣回答。我們向祂建議許多事，卻不等祂的回復與回應。我們沒有時間將心註定在未見與永遠的事。我們的心也沒有避開世界的聲音，為要聽那在寂靜之中發出的微小聲音。水面若不靜止，怎可反映天空的真象？

你要留心腳步，無論單獨進到神面前，或與別人一起去，要把腳上的鞋脫下來，小心翼翼而且敬虔地走。看！祂在那裡，有天使以翅膀遮著臉侍立的，你要以聖潔敬畏的心到祂面前，不可有絲毫不敬的樣子。有人描寫屬靈的偉人怎樣在神的殿中恭敬，看見他，就想起他對神那種虔恭的樣子，敬拜時，的確要有誠心、急切的心與奉獻的心。敬拜是朝見神，與祂相交。

「日光之下。」（傳道書六章一節）

傳道者常提說「日光之下」，這不是本書之要點嗎？如果你的視界只限於日光照耀之處，你的領域就沒有正確的觀點，不能看見人生的真諦。如果世界與時日是一切，我們就局限於很狹窄的地方。你又怎樣會相信這位全智的創造者是存在的，除非你能看見更多更大的境界。我們似乎只有物質的觀念，除非相信在日光之上尚有很多的事物。其實太陽與其他的行星，在那偌大存在的宇宙中，只是一個小小的斑點。

基督徒的心靈啊，讓你我超越在日光之上。那裡不再有時日，因為主是永恆的光。我們要在天上與祂坐在一起再往下看，芸芸眾生真是微乎其微了。王國與軍權也微不足道，我們的苦難實在是至輕至暫的！我們的家產與永存的基業都不在日光這邊。

我們應該生活的高處，該在日光之上，只有在基督裡才有可能。使徒說：「我認得一個在基督裡的人，他被提到第三層天上去……聽見隱秘的言語，是人不可說的。」你要不屬這個世界，就該尋見另一個世界，你求得比日光更明亮的，日光就失色了。

求上面的事，那裡有基督坐在神的右邊。

「面帶愁容，終必使心喜樂。」（傳道書七章三節）

誰不知道我們最苦痛的日子在最好的時期？當臉上堆滿笑容，我們在草地上輕鬆地走著，許多春日的花卉圍繞著，我們的心靈是浪費的。在歡樂中我們會失去最深的生命。結果是有的，也會有相當的滿足，但是究竟有限。心靈既不能上升，限制了向高處及深處增進，必然沒有發展。生命若不知道喜樂的深度，多少有些浪費，「哀慟的人有福了。」

星辰在冬季最長的黑夜中是最明亮的。龍膽草在冰雪的高山上開的花最美麗。神的應許等到痛苦的壓力最大，就會產生濃郁的汁漿，好似酒池中的甜酒一般。憂患將我們帶近在憂患之子旁邊，有把握得著祂至愛的同情，只有飽經苦痛的人，才

會體會祂的安慰多麼柔和。當向著世界逸樂的門關閉了，未見的永生的福分，就向著敞開的窗戶。讓憂苦遮在你的臉上吧！耶穌必進入你的心中，使你快樂，甚至在受苦的日子，遭難的年月。

你的臉面憂愁嗎？你正經歷艱苦與試煉的經驗嗎？要放心開懷，面帶愁容，終必使心喜樂。這苦楚必帶來極重無比永遠的榮耀。不久神必擦去各人臉面的眼淚。

「王的話本有權力。」（傳道書八章四節）

我們的王一說話，事就這樣做成。祂在創造的時候說話，使無變有。祂在地上的工作時，話語帶著權力，使瞎子看見，死人復活。祂一發聲，癱瘓的會走路。祂一說話，暴風下去，風浪平息。祂說話時，人們有赦罪的恩典。並且他們的罪永不紀念。祂說話之後，臨終的強盜就準備進入樂園。

祂怎樣用言語囑咐你，祂必以能力使你成就。祂在我們心中照祂旨意所喜悅的作成。祂決不會引領我們走在順服或事奉的路上，而不給予足夠恩典的供應。祂是否囑咐你丟棄壞習慣？那能力已經為你預備了，支取它！祂是否要你在水面上行？能力等著你去索取。祂是否命令你承擔苦難的責任？祂有改變的能力，使你的責任成為十分歡悅，你只要自己到祂面前。什麼時候你蒙召為主站立起來，說王的話，先要尋求能力——成為證明你身份的方法。有了王的能力，就是祂的權印。別人就可以相信，主實在將祂的話語交托給你。

求主扶持我，使我在水面上行。你在我上面吹氣，在我裡面加力，你就是道路、真理、生命。真理不可漠視，道路不致艱難，生命必然順利。

「快跑的未必能贏，力戰的未必得勝。」（傳道書九章十一節）

傳道者說這話，對讀者說可有不同的體會。他以生命的賽跑與爭戰，喻為時間與機緣。對我們來說，不能快跑的，才得著神特別的照顧，好似米非波設雙腳都殘廢一樣，神將獎賞給那些無法贏家的人。祂彎身幫助軟弱的人，不能爭取的人，神給他們得勝。福音充滿應許給小兒子、殘廢與無助的人、嬰孩和吃奶的、沒有能力的、壓傷的蘆葦。神的恩典對聰明通達的人反而隱藏起來，快跑的與力戰的都得不著獎賞。

你跑不快，你生命的彈性似乎已經失去了，教上也沒有力量。多年來你躺在美門口，看別人歡樂地走過，到裡面的聖所，出來帶著興奮的神情。你只求別人的周濟，安於貧窮。但是你可以有更美好的事物。主知道你的情形，必給你最完好的。你賽跑，雖不能得獎，但你還是可以領取。這是禮品，用手來接受，你的腳不行，手仍可用。

你不夠強，不能力戰。這真好，許多人太強了，不需要神。祂摸我們的大腿窩，使我們變弱。當雅各打不動，靠著天使，他就成為王子了。以賽亞說軟弱的，神賜力量。外邦人的使徒以他的軟弱誇口，因為他發覺什麼時候軟弱，什麼時候就剛強。

了，因為基督的能力在人的軟弱上才顯得完全。

「若不將刃磨快，就必多費氣力。」（傳道書十章十節）

如果這句話不錯，我們何不認為是向神的籲求呢？許多時候我們為神作工，用得多了就鈍起來。頭腦鈍，不能思想。心緒鈍，不能感受。聲音鈍，不能響亮。佈道家在一連串的聚會之後感到很鈍！有些個人的憂苦說不出來，也使刃失去鋒利，在這種性情之下，讓我們轉向神說：求你賜我更多力量，使你的能力在我的軟弱上照常顯大。求你賜我更多恩惠，使你的工作不致受損。我想這就是保羅所說的意思，因為他誇自己的軟弱，使基督的力量在他身上。刃雖不快，卻有神的能力，勝於利刃而無能力。

那不是說我們可以鈍下去。刃已蝕光了，要再磨快。收割時再磨鐮刀，並不浪費時間。一日到鄉村，一周去海邊，是磨刃的好機會，所羅門說友情好似磨亮利刃一般，我們與神相交，豈不更磨亮利刃嗎？究竟在個人靈修，研讀神的話，是磨快利刃的快方法，我們可應用先知的話，將打糧的器具磨成鋒利的齒輪，將山嶺壓得粉碎，除去一切阻礙，不必使神在擔憂了。

「早晨要撒你的種，晚上也不要歇你的手。」（傳道書十一章六節）

我們很容易太注意風與雲，我們研究別人的臉色、性格與環境，認為這不是合適的時機向他們傳福音。看起來情形還不利，但是我們怎麼知道？如果我們常等候有利的機會，就像農人等完美的氣候，恐怕整個秋季都過去了，仍沒有播下一些麥種。有人只研究風雲，要找些炎熱的氣候，結果就坐失良機，一無收成。

事實上我們不能說，神在人心中作的工究竟怎樣。祂正實施深切而智慧的设计，是人心無法想像或臆斷的。祂或許使人心導致一個地步，而有急切的盼望，求神的恩手指引至有光的地方，可以看清。太監在車上，從遠處來，對傳道者看來，時機仍未成熟。但是車到近處，發現那人是一個誠懇的慕道者。大樹人掃羅恐怕是巴勒斯坦全境內最小可能會成為基督徒，但是神已經在他心中動工。所以讓我們有膽量信賴神，不看風雲或陽光，卻到處遍灑福音的佳種。

不可說我們的辛勞徒然，仇敵決不灰心，我們怎可放棄？水流徐緩，並無寸進。但是遠處溪流，漸匯巨流，湧流不息！

「傳道者專心尋求可喜悅的言語。」（傳道書十二章十節）

智慧的傳道者教師並不以教導知識為足。他仍設法要尋求神的智慧，以可喜悅的言語表達出來。我們要小心得著金蘋果，也謹慎地放在銀網子裡。我們不是只求美好的言詞，卻將崇高與聖潔的思想以有價值的言詞表達出來。君王的言詞需要適當的表達，聖所的器皿必須講究，不是隨意的，都要用「藍色」。我們是神家中的管家，分給兒女的食物，也要適當。桌子整潔，布也要潔白。

智慧者的言語好似刺棍與釘子，要打入人心，使人負責，也在記憶中釘穩。在每篇講章裡，要針對人心的需要，為引起人的需要，不只取悅於人的耳朵。不要只著重美的言詞，而失去激動人心的力量。

神的真理以最適當的言詞表達，最好的楷模還是來自這位大牧長，祂充滿我們不僅以一切的知識，也將所有的能力使我們表達。那造口的，也將話語放在口中。求祂向你說話，以致你說出來，有祂的語氣與重點，這樣不是你在說話，而是父的靈在你裡面說出話來。

「王帶我進了內室。」（雅歌一章四節）

到神愛的內室不能勉強。在王的內室只為供祂私人使用的，外人決不可涉足。公眾的大廳可以迎賓，但是內室只許極少數的人進入。神的愛也是如此。那是向全世界放開的，但其中的奧秘對聰明通達的人藏起來，只向嬰孩顯露。

在王室內逐一參觀，每個廳堂都刻有特別的標幟及語句，令人感奮。先進入重生廳，再引往確據、奉獻及聖靈充滿之處，然後有安心堂，再進勝利人生之境地，終於抵達永久靈交的內殿。每一室都注明信徒長進的每個階段。王願帶著祂順命的門徒逐一觀摩。每入一處，室內必更加金碧輝煌。到最後一處通往走廊，看到神的城。

你願意王這樣引領你嗎？你先要讓祂在你心中登上王位，在生命中順服祂，你必須遵守祂的話，使祂向你顯明，祂不向世人顯明的。你要歡然宣揚祂的愛。我們雖黑得好似基達的帳棚，在周圍卻有那麼秀麗的環境，這些祂早已知道，要不然祂不會那麼愛我們。在祂的榮美中，要我們也能列在祂的點綴。

「是我良人的聲音。」（雅歌二章八節）

有時是冬天的景色，多雨，沒有鳥語。那並不象徵我們的靈性退後冷淡，但是豐盛的生命卻不那麼活躍，好似冬日的大地，樹木的汁漿都沉在底下去了。

喜樂回復的表徵，首先是親愛的主的聲音。我們沒有尋求祂，祂來找我們，我們沒有呼求，祂在喚召我們。春天的聲音響在我們心靈之中。救主那甜美溫和的聲音清晰地我們四圍作響。我們一聽見，就知道冬日已過，雨水已經止住，百花怒放，群鳥鳴唱了。

我親愛的，起來，不再苟安偷懶，從低下的情況中起來，擺脫世界的吸引，除去墳墓的鎖鏈。祂的命令從口中發出，恩典立即來到。祂要我們快去，那邊的生命更加豐盛，高處的視野更加遼闊。讓我們登上高山。主的聲音常呼喚我們到更豐足的經歷裡去，離開背後及低下的事，向前且向上，我們必定看見祂，並祂復活的大能。

這也是我們所盼望的天家，將來榮耀的教會。那是經過許久許久的盼待，於是聽見天使長號角的吹響，是親愛的主的呼召。冬天永遠過去了，以後花卉永不凋殘，

永是歌唱的時候，鴿子也鳴叫，是情愛的聲音，響遍以馬內利的福地。

「我尋找祂，卻尋不見。」（雅歌三章一節）

神讓我們尋找，祂躲起來要我們找。我們要照祂的囑咐先前進。祂將珍珠藏在海洋，將寶玉藏在岩石，煤炭藏在地裡，魚類藏在深淵。祂以所有方法使人從閑懶與靜止的情況中出來，有許多活躍的生活。這樣人們辛勞的成果不僅得著珍寶，而且發展生命的功能，多加探索。

在屬靈生活中豈不也這樣嗎？我們的主退避起來，不是生氣或失望，而是要我們感到自己不完全，就應竭力追求，或者可以得著所應得著的，所以我們不要氣餒，有時在聚會中，唱詩時、或讀屬靈書籍、或聽教師講解，都不能感到常有的喜樂，你的主正退避起來，但是你一定要尋找祂，你一定要尋到祂，得著更深的啟示。看守的人在城中走，他們可能是神真理的使者，未必能幫助你來尋覓。但你向主敞開心靈。還有一點點時間，你就可直接找到祂，不需要一般的教師指引了，那是你要抓緊祂，也讓祂抓住你，「我把握，我也被把握。」（Tenes er Teneor）。

日光照入，不是從東邊的窗戶。光慢慢滲入，都在不覺之中，向西眺望，大地一片光芒。

「北風啊興起，南風啊吹來，吹在我的園內。」（雅歌四章十六節）

我們心靈的花園好似傳統的式樣，四周有高的瓦牆，使果樹可以伸延，有些果樹真是多年成長，開花結果，十分繁茂。花園裡充滿著許多各樣的香料，樹木枝葉都芬芳，有時香料似乎都凝結在空氣中，各種香氣不易辨認。然後風吹拂的時候，香氣隨著流動，除去一切的障礙，使過路的人可以聞到，享受不已。

神的兒女多時也有這樣的經歷。有些人不認識他們佳美的性格，一直到苦難的北風催迫他們，就顯出他們的偉大來。他們的香氣就被人所欣賞感受，也傳到遠處。但是樹木脆弱，怕受北風吹打。然而園丁卻要北風來喚醒那些樹木，是多麼驚奇的事啊！我們只要南風！但是請記得當使徒保羅在海上遇難，因為海面有巨風，將船從革哩底推動著。這亞歷山大運穀物的船中必載有許多香料，現在這些香氣都發出來，是他以前未聞過的，看他的勇氣與忍耐！在眾人失望之中，他給予他們盼望，並且擘餅感恩！北方啊，你真有無窮的價值，我們在寒氣的煎迫下戰兢，但香氣卻陣陣發出。風無論怎樣怒吼，神永遠是愛！

「你的良人比別人的良人有何強處，你就這樣囑咐我們。」（雅歌五章九節）

耶路撒冷的眾女子不能明白為什麼這少女那麼心焦找她情人。她的憂心未免太過分了，她的心病會那麼痛苦，她的用情又那麼專一，以致她們感到她所愛的必不同凡響。有時她們中間也會有這樣的感受，但總不致像她那麼受苦。於是她們從她的極端痛苦之中，反映出她對情人的濃密的愛意，這位男子一定十分英俊。

提到基督，我們也會禁不住地喊叫：你的良人勝過所有的。你提到祂，怎可與一般的相比呢？得著別人不會興奮，失去他們也不致痛苦。

那些所謂心愛的人，他們追逐的無法與所屬世的成功與人的聲譽。他們的成就也只是藝術科學或戰功。他們可以吸引一些人，卻不能給予滿足。他們怎可用各樣寶物來比擬呢？他們決不是無價之寶。將他們都聚集在一起，仍舊比不上以馬內利無比的美。潔白的美，青春的紅，英氣的秀髮，眼睛好似溪水反映蔚藍的天空，說出永恆的愛。言語不足表明祂的秀麗、恩惠與可愛。讓我們反映祂的榮耀。

「我屬我的良人，我的良人也屬我。」（雅歌六章三節）

要明白本節經文，必須參照二章十六節：「良人屬我，我也屬祂。」在這句話裡，女子將重點放在她把握著良人，後來才自賀著她也屬他。現在重點不同了，我先屬良人，這才是主要的心意。

在基督徒生活的早期，我們只想到在基督裡我們擁有什麼，然後我們才經歷到祂擁有我們。你是祂的產業，由祂栽培，逐漸收成，得著祂的稱頌與榮耀。你是祂的珍寶，為此祂放棄一切，祂也無限的謹慎，鑒察你，磨煉你，在祂的光中明亮。你是祂的房屋供祂居住。你是祂身體的肢體，祂要藉此達成聖潔的目的。你是祂的新婦，是祂從遠處贏取的，你被祂擁有、居住、擁愛、並有祂特別的情愛。你是救主心愛的，還有什麼可以疑惑的呢？

新郎怎樣愛所選的新婦，君王怎樣選定疆域，衛士怎樣保衛堡壘，水手怎樣把舵，主啊，你對我也是如此！

「我屬我的良人，他也戀慕我。」（雅歌七章十節）

這是新婦感激的心聲。她知道屬於誰，就是被愛的那位。所以這位新郎必對她有無限的戀慕。

親愛的，你知道你心愛的戀慕你嗎？你愛祂，但祂愛你更多。你戀慕祂，祂對你戀慕得更深，好似月光不如陽光一般。雅各說祂的靈住在我們裡面，戀愛至於嫉妒呢！主耶穌要我們一切的愛，一切的能力、一切的錢財，我們將一切永遠獻給祂！我們對祂的反應是這樣嗎？可惜我們時常不肯定不是使祂滿意。有時我們感到情愛好似一團烈焰一般，但不久成為一對煙雲，沒有燃料就燒盡了。

主向我們要更多的時間，可惜我們在世界的忙迫中只顧到生命的利益，而不讓祂與我們交談。祂向我們要更多的情愛，使我們知道怎樣接受祂的愛。祂要教導我們怎樣享受祂的豐富，是與祂同作後嗣，在天上同祂坐在一起，怎樣以神的靈力來工作。讓我們順從祂，使祂喜悅。「新郎怎樣喜愛他的新婦，你的神也同樣喜悅你。」如果祂在愛中默然正如西番雅所描繪的，默然的愛是有太強烈的感覺，無法以言語來表達，那麼我們只有將自己完全奉獻給祂！

「那靠著良人從曠野上來的是誰呢？」（雅歌八章五節）

站在山頭的平地，從猶大向沙漠地帶眺望。這些耶路撒冷的女子看著新婦，徐緩地從曠野上來，緊緊地靠著她心愛的新郎。這是一幅教會的圖畫，也描述信仰者的儀態。曠野可以象徵信徒的經歷，我們又饑餓又乾渴，在太陽暴曬之下，被試探所打擊。我們走在低地，生活單調而乏味，厭倦地走著。

但曠野的生活不是永遠的。我們受囑咐要從曠野上去。生命是無止息的重音，力上加力，我們在錫安朝見神。你的路危險嗎？你向後看，你便永不能登上高處。你是否像夏甲失望，甚至求死呢？看！你旁邊有一位，轉向祂。祂的手是被釘過的。祂是你心愛的，靠著祂吧！祂伸出膀臂給你靠。祂在你身心疲累的時候扶持你。曠野有足夠的資源供你支取。你不會體會，直到你迫切需要的時候。所以你緊緊靠著祂吧！

祂必帶你到水泉，有新鮮的水流出。在歷代必有多人事奉祂，汲取祂完全的愛。