

瑪波羅教會家訊——「百節各按各職，照著各體的功用，彼此相助，便叫身體漸漸增長，在愛中建立自己。」(弗四 16)

【本週聚會】2012年12/9~12/15

主日聚會 Marlboro Learning Center	擘餅聚會 信息聚會	10:00-10:50 AM 10:50-12:15 AM
禱告聚會	週二晚上 8:30-9:30 PM	曹英杰弟兄家
Morganville 區家庭聚會	週五晚上 8:30-9:30 PM	曹英杰弟兄家
南區家庭聚會	週六晚上 8:30-9:30 PM	沈明昊弟兄家
Woodbridge 家庭聚會	週六晚上 8:00-9:30 PM	盛國華姊妹家

【禱告事項】

- ◆ 求神預備福音朋友的心，接受福音。
- ◆ 為購置會所禱告。請按心願於奉獻袋上註明此項目的使用。
- ◆ 為兒童服事禱告。

十二月九日

讀經	但三至四；猶
鑰節	「你們卻要在至聖的真道上造就自己，在聖靈裡禱告，保守自己常在神的愛中，仰望我們主耶穌基督的憐憫直到永生。」(猶：20-21)
禱告	『神啊！求你在我裏面堅定我，在我外面保護我，在我下面扶持我，在我前面領導我，更在我後面使我不致搖擺後退。』——邁爾
詩歌	我真不知神的奇恩- churchinmarlboro.org

十二月十日

讀經	但五至六； 后一
鑰節	「耶穌基督的啟示，就是神賜給祂，叫祂將必要快成的事指示祂的眾僕人。」【啟一 1 上】
禱告	主啊！我渴望明白你的啟示，求你向我揭示啟示錄中的奧秘，以致叫在我這書的各章中更多看見你，更多學習如何愛你、順服你。
詩歌	復興你工作，主- churchinmarlboro.org

十二月十一日

讀經	但七至八； 后二
鑰節	「聖靈向眾教會所說的，凡有耳的，就應當聽。」【啟二 7, 11, 17, 29；三 6, 13, 22】
禱告	主啊！你要在教會裏何尋找得勝者。盼望你憐憫我們，向我們直接說話，叫我們聽到你的呼召，回應你的呼召，追求你所要我們得到的。
詩歌	你這神的隱藏的愛- churchinmarlboro.org

十二月十二日

讀經	但九至十； 后三
鑰節	「得勝的，我要叫他在我神殿中作柱子，他也必不再從那裏出去。我又要將我神的名和我神城的名，並我的新名，都寫在他上面。」【啟三 12】
禱告	主啊！求你保守我，讓我不甘於失敗、軟弱、灰心、退後，願我在教會中作中流砥柱！
詩歌	我不敢稍微失敗- churchinmarlboro.org

十二月十三日

讀經	但十一至十二； 后四
鑰節	「『我們的主，我們的神，你是配得榮耀、尊貴、權柄的；因為你創造了萬物，並且萬物因你的旨意被創造而有的。』」【啟四 11】

禱告 主啊！我願意將我的生命全然降服在你的同在在中。

詩歌 聖哉、聖哉、聖哉- -YouTube

十二月十四日

讀經	何一至三； 后五
鑰節	「我又聽見在天上，地上，地底下，滄海裡和天地間，一切所有被造之物，都說，但願頌贊，尊貴，榮耀，權勢，都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠！」【啟五 13】
禱告	主啊！我要與天上眾軍和地上聖徒一同齊唱：「願頌贊，尊貴，榮耀，權勢，都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠！」
詩歌	頌讚與尊貴- -YouTube

十二月十五日

讀經	何四至七； 后六
鑰節	「因為他們忿怒的大日到了，誰能站得住呢？」【啟六 17】
禱告	主啊！面對末世景象，開我的眼睛，也開世人的眼睛。求祢幫助我調整自己的生活方式和態度，來面對末日的種種挑戰。

【家訊信息】撒網的比喻

馬太福音 13:47-50

這比喻的畫面是一張大網撒在海中。所用的網很大，拋在海裏，任它留在海裏一段時刻，等下網的人回來，將它拉起來，網裏滿了各種各樣的魚。滿網的魚拉到岸上以後，就進行揀選與分類的工作。好的被收在器具裏，不好的就被丟棄。

我們的主並未解釋這比喻中的每部分。主的解釋和這比喻中所描寫的最後一件事有關。頭一件事是撒網。第二件事是拉網前的片刻，海浪衝擊著網，網裏滿了各式各樣的魚。末了的一件，是當網滿之時，那純熟的手將它拉上岸的舉動。這一切在比喻中都包含許多意義。然而耶穌並未對網，對海，和對魚，加以任何解釋。祂只解釋最後的行動，就是分開與揀選。「世界的末了，也要這樣。」在這世代完結的時候，「天使要出來，從義人中，把惡人分別出來，丟在火爐裏；在那裏必要哀哭切齒了。」

因此我們能立刻抓住這比喻中真正的重點。主是以它來啟示這世代結束的方法。我相信如果我們試圖詳盡的解釋這比喻裏的其它部分，就會有憑想像來解釋的危險。讓我們接受主的解釋，並且以祂解釋最後一個行動的方式來解釋前面的那些行動。這個比喻主要的價值，從廣義的一面來說，在於將網拉上來以後，那揀選與分別的事實。這個分別，是在這世代結束時發生的。明白了這一點，就能使我們避免對網，對漁夫，以及對網中的魚，產生錯誤的觀念。

許多人以這個比喻來說明傳福音的工作，雖然主曾以得魚象徵傳福音工作，但這比喻，並不涉及傳福音的工作。

首先我們可以這樣說，這個比喻從某些方面來看，對我們並不十分重要。它對我們的工作並無多大幫助；它只是使我們一瞥這世代末了將發生的事。但是從另一方面來說，它對我們十分重要，和我們有切身的關係。我盼望在結論中能點明這一點。現在我們不是先要注視這時刻的過程，我們先要留意最後那過程所具有的重大意義。

將我們現在生活並工作在其間的世代結束，只是一個簡單的過程。那就是將壞的和好的分別出來，「從義人中，把惡人分別出來。」我們的主所用的這一幅圖畫，是我們大家都熟悉的，但

瑪波羅教會家訊——「百節各按各職，照著各體的功用，彼此相助，便叫身體漸漸增長，在愛中建立自己。」(弗四 16)

祂只選用畫面中一個簡單的事實，而不管其它的部分。祂不提如何保存好的，以及其它的過程，我們的主只有提到將壞的分離出來。「世界的未了，也要這樣。」

將惡人這樣分別出來，目的是甚麼？目的在於將他們除滅，要將他們投在火裏；我們的主在這裏所說的話很有意義。祂說，那時天使要將惡人分別出來，丟在火爐裏，「在那裏必要哀哭切齒了。」當基督用如此令人震驚的話時，我們應該嚴肅思想，不要將其中重要的意義漏掉了。「哀哭」是因為悲慟；「切齒」，咬牙切齒，若不是因為疼痛，就是因為憤恨，很可能兩者兼有。

那麼這個網，和將網拉上來，以及天使的行動，所指的究竟是甚麼呢？「天國又好像網……，」正如我在前面曾說過的，整個圖畫是要指出天國在這世代中的過程。留意它的著重點是從「也要這樣」開始的。這個網裏面所包羅的，必定有我們曾提過的天國的影響，這是毫無疑問的。這影響是透過基督和祂的教會在世界上所產生的。這網下在人生的大海中，網向那裏撒，那裏就有教會產生的影響，接著就是最後清除惡人的行動。無論甚麼地方，一旦有了教會，有了宣教士的足跡，聽見了福音，在人的意識中，或潛意識或半意識裏，就會有天國的事實存在。何處有傳講福音的見證，那裏就會有人感覺親自面對神的管理，而網中所包羅的就是這樣的人。在這個時代結束的時候，大綱將被拉上岸，於是開始分類的工作。

根據聖經的教訓，和主耶穌在這裏特別說的話，天使要直接干預人間的事務。今天他們對人的服事是看不見的，他們是服役的靈。在目前這短暫的奧秘時刻裏，他們是專為忠信的人服役。在上古之日，他們常常可以被看見——你若否認這事實，就是否認聖經——將來也要照樣被人看見。世界歷史中的這個新紀元，就是藉著天使的來臨而開始的，天使這種奇妙而令人驚奇的出現是要作甄別和分類的工作。天使的甄別工作，是把天上的標準應用在人間的事務上。天使的分類工作，是以天上的能力執行天上的標準。

繪畫天使的歷史，是藝術史中最使人感興趣的題目之一。我無意多花時間來討論它。但我個人認為那些偉大的畫家，藝術界的大師，他們的作品雖然沒有表現出基督教的精神，但在描繪有關天使的真理上很成功。試以近代的名作，古歐達（Sigismund Geota）所畫的「被人藐視和厭棄」（Despised and Rejected of Men）來說，看過這幅畫的人，大家對基督可畏的形像，以及環繞祂四周的許多男女都有深刻的印象。可是有誰注意到畫面背景中的那一個威嚴的天使的形像？以我的觀點而論，那纔是這幅巨作中的精華。倘若天使確實代表無上的威嚴，確實是像聖經中所描繪的那樣是「火焰」，發射出美麗與榮耀的光輝。

試著想像那一天，天使從義人中把惡人分別出來時，將是怎樣的一個情景？不要怕將屬靈的事物物質化。在我們謹防將屬物質的事屬靈化的時候，千萬不要矯枉過正，陷於另一極端。倘若今天有天使臨到我們的城市，一時之間將所有作惡之人逮捕，將他們從中間趕出去，那將是一種甚麼樣的光景。這正是世界末日將發生的事。今日是我們存心忍耐等候的日子。今日那個大綱要撒在海中，任憑海浪沖擊。人們會奇怪，這是怎麼回事？今日那位偉大的買賣人，要找出那顆珍珠，並裝備它，以迎接那將來臨的世代之奧秘。不久日子即將滿足，神在這時期的旨意就要完成，這世界將要進入新的時代。照著耶穌在這比喻中所說的，天使從義人中把惡人分別出來的時候，就要揭開這個新世代的序幕。

這個比喻只說到這裏為止。從某些方面來說，我們無法再進一步看。雖然這比喻沒有向我們宣佈，最終的結果如何。但為要明白

這比喻，我們可以再回頭看王先前所說過的話。前面我們研讀那段話時，並沒有深入探討。我們再看稗子和麥子的比喻，我們從其中可以找到一些東西，幫助我們解釋跟前的這個比喻。「人子要差遣使者，把一切叫人跌倒的，和作惡的，從祂國裏挑出來，丟在火爐裏；在那裏必要哀哭切齒了。」我們現在看的這個比喻，到此為止；但稗子的比喻卻又更進一步，「那時義人在他們父的國裏，要發出光來，像太陽一樣。」

那麼，天使要作些甚麼以結束這個世代呢？他們首先要從天國中，清除一切使人跌倒的，和作惡的。此外還作甚麼呢？「義人在他們父的國裏，要發出光來，像太陽一樣。」我不知道那一刻何時來到，我也不知道王要何時降臨。可能近在眉睫，也可能遠在千年之後。我一無所知，也不試圖去推算。祂所說的事實纔最關緊要，「人子要差遣使者，把一切叫人跌倒的，和作惡的，從祂國裏挑出來。」

這個比喻是屬於預言的性質。在某些方面，它似乎和今天的我們沒有甚麼關聯，但從另一個角度來看，它是使我們得著力量和恩典的源頭。因為它確定的告訴我們審判的程序，使我們能以不失去盼望；否則的話，我們就一無所盼了。讓我們在其它比喻的亮光中，細讀這個比喻。它會使我們這些因著目前的種種失敗，被壓得透不過氣來的人，看見人若失敗了，神並沒有失敗。這紛爭分裂，瘡痍滿目的世界，將要因審判中的憐憫，以及憐憫中的公義而得著醫治。——摘自《摩根解經叢書》

【心靈加油站】

「發出生命的光」有人問哈利勞德爾爵士做一個基督徒的意義是什麼，他的答覆發人深省：當他兒時，一天的工作做完之後，十幾歲的哈利常於晚間坐在屋前的空地上，瞧著一個老人點燃全城的煤油路燈，這件事做好後，老人即回家就寢，而讓那些燈的亮光在黑暗或風雪之夜安全的指引著行人。

哈利爵士說，做一個基督徒的意義就燃燒自己的生命，且讓點燈的人回天國之後其亮光繼續放出光明，照耀世界上其他的人。

「手握失敗與成功的種子」在一個可以俯瞰義大利威尼斯城的山頂上住了一為老先知，傳說他可以回答各樣問題。當地的兩個男孩想去愚弄這個老人。他們捉了一隻小鳥去拜訪他，其中一個男孩問老人，他手中的小鳥是死？是活？老人毫不猶豫的說：「孩子，如果我告訴你鳥是活的，你恐怕就會合上雙手把牠捏死；如果我告訴你鳥是死的，你就會張開手讓牠飛走。你看，孩子你的雙手握著生與死的力量。」

我可以毫無保留的告訴你這個觀念，你的雙手可以握著失敗、也可以握著成功的種子，端看你如何運用——做正確的事——將得到應得的報酬。

「接受事實」樂聖貝多芬的傳記顯示出這位偉人達到成功所經歷的痛苦過程。這位大音樂家逐漸失去他的聽覺，在他的音樂領域裡，他先是對此一悲劇感到恐懼，旋又為之暴躁憤怒。其後，他又陷於失望、無助之中，以至復將此悲憤轉化為抗逆的力量，這一切的感情變化，可從他的創作中覺察出來。但是這一段歷程並沒有損及他的才華，最後他接受了「失聰」——最大痛苦的事實。他繼續努力，寫出不朽的樂章，這正又應驗了主所應允的——凡自卑的必被高舉。

誰都不希望遭苦受難的，但我們放眼看看他人，有人正面臨失去健康的噩運，有人正瀕於絕望的境地…事實上，神藉著每一件令人傷心的事，傳達給當事人一個信息的同時，也給予那些聽從祂的人一條明路。