

## 靈修小品

- 11/01 有福的人
- 11/02 天天操練
- 11/03 愛的回聲
- 11/04 他是我弟弟
- 11/05 不保留；不退卻；不懊悔
- 11/06 抬起頭來仰望神
- 11/07 就是做在我身上
- 11/08 你的美意本是如此
- 11/09 唱詩讚美神
- 11/10 詩歌介紹——「耶穌是我的，我有把握」
- 11/11 神應允的禱告
- 11/12 鬼在屋頂睡覺
- 11/13 代禱是世界惟一的指望
- 11/14 我愛的人是你
- 11/15 只有愛才能滿足
- 11/16 主手中的一枝筆
- 11/17 愛仇敵
- 11/18 倚靠的比喻
- 11/19 力上加力
- 11/20 詩歌介紹——「信靠耶穌何其甘甜」
- 11/21 又是一次歡聚
- 11/22 誠心禱告
- 11/23 面向太陽
- 11/24 百足蟲行走
- 11/25 關心失喪的靈魂
- 11/26 傳福音是我們的責任
- 11/27 成功不必在我
- 11/28 凡有耳的，就應當聽
- 11/29 虔誠讀聖經
- 11/30 詩歌介紹——「祢的話是我腳前的燈」

## 11月1日——「有福的人」

「他要像一顆樹，栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾。凡他所作的，盡都順利。」(詩一3)

榕樹生長的時候，首先，是它的樹幹和樹枝朝著天空生長；然後，樹枝垂下，往土裡面生根。逐漸地，成百的樹枝交錯地往土裡生根，因此不受暴風雨的搖撼，甚至從印度洋吹進來的強勁颶風，也無法把它吹倒，因為這無數交錯的枝條緊密相連又紮根在土裡。

同樣地，我們聯結神生命的供應，而每一次遇見難處，得著神的幫助時，就多長了一根枝條。因此，我們在生活中所經歷的無數難處和試煉，若都能和神相聯，我們的生命裡就有無數交錯的枝條。結果，地獄的權勢，不能破壞我們和神之間的交通，也無法使我們和基督的愛隔離。

親愛的，我們每個人都必須對自己的生命負責。你是否選擇像榕樹一樣，紮根在土裡呢？

有首經文詩歌——「溪邊的樹」，是這樣寫著：

「他像一棵樹在溪水旁，哦！按時結果子葉子不枯乾，  
因他一切所行，主要使他順利，一切所行主要使他順利。  
不從惡人的計謀謀，不站罪人的道路，不坐褻慢的座位，不喜愛愚昧的行為。  
惟喜愛神的律法，晝夜不住的思想，這人便為有福，便為有福。」

【默想】《詩篇》第一篇是特別為整卷《詩篇》所寫的引言，因為它明確地說明《詩篇》的基本信息：一個「有福的人」是與神交通，而過著蒙福的生活的人。因此，「有福的人」就是：

- (1) 與神同行，不與犯罪的人同流合污——「不從惡人的計謀，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位。」(詩一1)
- (2) 喜愛、思想神的話，生活以祂的話為指引——「惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福。」(詩一2)
- (3) 聯結神生命的供應，活出結果子的生活——「他要像一顆樹，栽在溪水旁，按時候結果子，葉子也不枯乾。凡他所作的，盡都順利。」(詩一3)

「有福的人」的生活是喜樂的、有品質的。他是藉著禱告，默想，安息，歌頌，讚美，感謝，與神親近來往，因而不斷接受生命活水的滋潤、並得神話語的供應，於是枝繁葉茂，能按時候結出美果(加五 22~23，約十五 1~8)，故能與人分享從神而來福分。親愛的，你是否羨慕成為「有福的人」，而活出豐盛的人生呢？

【金句】人類被造是為了與神相交。惟獨與神有完滿的交通，才能滿足人和神。「與神相交」乃地上一切福祉之總結，如同在天上一樣。——慕安得烈

## 11月2日——「天天操練」

「這地方的人賢于帖撒羅尼迦的人，甘心領受這道，天天考查聖經，要曉得這道是與不是。」(使十七11)

波蘭著名音樂家帕得勒說：「我若一日不練習鋼琴，手便生澀，但只有我個人覺得出；我若兩日間斷，我的家屬能聽出彈奏的差別；我若停止練習至於三日，我的朋友能夠知道；倘或我七天不彈琴，連一般聽眾也瞞不過。」

基督徒操練敬虔也是如此。只要一天沒有好好與神交通，你自己知道；二天斷了交通，你的妻子也會知道；三天斷了交通，全世界就都會知道。

有首詩歌——「吸引我近，更近，親愛主」，是這樣寫著：

「主，我是屬祢，我聽祢宣告，知祢愛我的無匹；  
但我是渴望能因信升高，能以和祢更親密。  
吸引我近，更近，親愛主，直至祢流血身邊；  
吸引我近，更近，更近，親愛主，直至祢同在中間。」

主，每每靜默在祢腳前，想到我是屬祢，知道祢是愛我，我的心一面俯伏感恩、自知不配，一面渴望興起、與祢更親，愛祢更深！吸引我更近祢，而進入與祢親密相交的實際！

親愛的，每天親近神是人一生中最甜、最深的福份，也是我們隨時、隨地都可享受的恩典！

【默想】今天經文提醒我們，基督徒每天所需要而作到的事，又是最重要、最美好的事，就是藉著主的話，與祂親近來往。《使徒行傳》第十七章記載庇哩亞人「賢于帖撒羅尼迦的人」，是因為他們一面「甘心領受主的道」，一面還繼續「天天查考聖經。」與神交通極好的實行，就是對祂的話認真，並「天天」考查。庇哩亞人勤奮的「天天」查考所帶來的結果是「中間多有相信的。」(使十七 12)因此，我們若天天殷勤追求親近神、與神交通，生活自然會產生美好的果子。

【金句】無論怎樣，總要保守與神交通，不停止、不間斷；無論怎樣忙，每日必須讀聖經、祈禱；必須安排時間在神面前安靜，如同打電話，不但自己說，並要聽那一頭說什麼…。要如同撒母耳的態度，說：「主啊，請說！僕人敬聽。」——陳崇桂

## 11月3日——「愛的回聲」

「你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人。」(路六 31)

有個年幼的孩子初次到山上玩，他大聲的說了一聲：「喂！」

沒想到山谷中也回了一聲：「喂！」

他以為是有人跟他開玩笑，就大聲的問道：「你是誰？」

回答居然也是：「你是誰？」

他想必是另外一位小孩戲弄他，就生氣的說：「你給我出來。」

回答也是「你給我出來。」

小孩這下可更氣了，就十分著急的嚷道：「我要打你。」

回答也是一樣：「我要打你。」

小孩氣得告訴媽媽說有人戲弄他。

聰明的媽媽當然知道那是山谷中的回聲，就對孩子說：「你要去嚷：『我愛你』。」

小孩就跑去大叫：「我愛你」。

他果然聽到的回音也是：「我愛你」。

這是一個很好的教訓。你願意得到怎樣慈愛和關心的對待，你就要以同樣的態度對待其他的人。這是愛的金科玉律。因為別人的反應可能正是我們自己的寫照，心與心其實是互相回應。

親愛的，試著用一個喜樂而熱忱積極的態度去面對旁邊的人，你必然會有奇妙的收穫。

**【默想】**今天經文提醒我們，設身處地為別人著想，這是基督徒對待人的原則。我們對待人的方法，乃是根據要人怎樣對待你，不是根據人怎樣對待我們。孔子說：「反求諸己，庶幾近之！己所不欲，勿施於人。」其他的宗教也有類似教訓人「不要作」的消極哲語。要遵行這些教訓，倒不是極端困難。但是，能夠敞開心田，以盼望別人對待自己的態度來待人，這樣的行則是另外一回事了。主耶穌的吩咐卻是積極的——願人怎樣待我們，就先要怎樣待人。因此，基督徒對人的行為，不是根據以眼還眼，以牙還牙，乃是根據以愛對恨，以善勝惡的最高原則。

**【金句】**神啊！求你現在就挪開一切我心中與人們之間的大小隔膜。不讓嫉妒、忌恨、不赦免人、惡毒…阻止你愛的洪濤藉我而流給他人。——邁爾

## 11月4日——「他是我弟弟」

「又要彼此相顧，激發愛心，勉勵行善。」（來十24）

一位登山客，步行到喜馬拉雅山，路途遙遠，山路非常難行，空氣稀薄，他雖然攜帶很少的行李，但沿途走來，還是舉步維艱，氣喘如牛。他走走停停，不斷往前遙望，希望目的地趕快出現眼在前。

就在他的前方，他看到一個小女孩，年紀不會超過十歲，她的背上揹著一個胖嘟嘟的小男孩，也正緩慢地向前移動。她喘氣得很厲害，也一直在流汗，可是她的雙手還是緊緊呵護著背上的小孩。

這位登山客經過小女孩的身邊，很同情地對小女孩說：「孩子，你背得那麼重，妳一定很疲倦！」

小女孩聽了很不高興地說：「你背的是一個包袱，但我背的不是一個包袱，他是我弟弟。」

願我們像這個小女孩，處處以兄弟為念，而彼此接納，彼此相愛，彼此相顧，和彼此相容。

有首詩歌——「福哉以愛聯繫」，是這樣寫著：

「福哉以愛聯繫，聖徒心心相契；  
彼此交通一情一意，真如在天無異。」  
「軟弱彼此體諒，重擔互相擔當；  
人心傷，眾人淚淌，充滿同情心腸。」

親愛的，你的心是否渴望能與眾人，彼此體諒，互相擔當，而經歷心心相契，彼此相愛心的甜美生活呢？

【默想】今天經文提醒我們，我們應彼此相顧，來激發其他聖徒表現愛的生活，而致力行善。愛是根，行善是果。有人說的好：

「愛的心胸是園子，愛的心思為根源，  
愛的言詞像花朵，收得善行為碩果。」

此外，若有弟兄遇困難或失意，我們不應遠離他或批評他，而是要盡可能同情、安慰和扶助他。因為《加拉太書》第六章2節說：「各人的重擔要互相擔當，如此就完全了基督的律法。」我們互相擔重擔，乃是一種愛的表現，就完全了主所賜彼此相愛的命令（約十三34）。

【金句】彼此相顧可以幫助我們在基督的恩典及知識上成長。——《生命雋語》

## 11月5日——「不保留；不退卻；不懊悔」

「所以弟兄們，我以神的慈悲勸你們，將身體獻上，當作活祭，是聖潔的，是神所喜悅的；你們如此事奉乃是理所當然的。」（羅十二1）

生於美國富豪家族的威廉·波登(William Borden)曾遊歷了亞洲、中東、歐洲各地，目睹了許多窮困的人生活沒有盼望，千千萬萬喪失的靈魂等待拯救。他感覺神要呼召他出來成為宣教士，去中國傳福音。在經過幾番內心的掙扎之後，他寫信給父母：「我將用全部的生命為宣教禾場作準備。」

家人與朋友對此事感到非常震驚。許多人認為他到中國去作宣教士，想使幾個異教徒歸信基督，是非常愚蠢的事。他們甚至說：「宣教工作將埋沒他光明的前途，也必浪費他的一生。」

但威廉愛基督，並且愛人羣！他覺得自己活著的使命就是將耶穌基督的愛帶到千百萬中國人當中，向甘肅省的回民傳福音。當他確定了這個目標之後，自此從來沒有動搖過。1913年，他起程前往中國，由於他打算給中國回民傳福音。於是，他決定先到埃及，在那兒用幾個月時間學習阿拉伯語。可是，他出去沒有好久，便在埃及得了腦膜炎，不幸去世，年僅25歲。有人在他的病榻旁邊找到一張字條，是他臨死時寫的。他的字條說：「不保留；不退卻；不懊悔。」

威廉墓上的碑文描述他為了去中國傳福音，付出了毫不保留的愛，而碑文結語是：「如此人生，只因信靠基督。」從某種程度來看，威廉獻出了自己的生命，但這絕對不是犧牲，而是榮耀。

有首詩歌——「耶穌祢的愛拴住了我」，是這樣寫著：

「耶穌祢的愛拴住了我，靈裡喜樂高聲來歌唱。  
這希望的土地，是主所喜悅的，我要把愛奉獻給祢。  
耶穌祢的靈攔在我身，靈裡喜樂高聲讚美主。  
這神聖的土地，是主所眷顧的，我要全心來敬拜祢。  
主賜給我的所有恩典，我渾身是口說不盡。  
我全心跟隨祢，賜我樂意的靈，把這生命奉獻給祢。」

在這裡提到希望、神聖的「土地」是指中國。親愛的，你是否完全為主獻上你的生命，而把愛奉獻給中國呢？

【默想】今天經文提醒我們，我們要將身體獻上，當作活祭，是聖潔的，是神所喜悅的。因著主的愛和主的恩，因且著主榮耀的吸引和生命的影響力，所以我們願全人委身，成為馨香有用的活祭，而讓主使用。

偉大的英國運動員史達德曾說：「耶穌基督是神而竟為我死，我就沒有甚麼不能為祂犧牲的了。」

慕迪亦同樣說：「神啊！你若要用一個完全奉獻的人，我就是有這樣意願的一個人。」

【金句】神所選用的器皿，其代價是許多禱告與眼淚，切切實實的承認罪惡與缺點，甘願願在主前讓主細察，絕對的順服，勇敢的放棄任何形式的偶像，不妥協，亦不訴苦的緊抱十架。這一種的器皿，天上、地上、地底下都覺察其力量。——桑德斯(Oswald Sanders)

11月6日——「抬起頭來仰望神」

「凡仰望祂的，便有光榮；他們的臉必不蒙羞。」(詩三十四5)

### 【要向上仰望】

在大海洋中，一隻大船在風浪翻騰中起伏不定。船上熟練的水手，受命爬上桅桿工作。在狂風中他勇敢地往上爬，由於船搖晃得太厲害，稍微不小心，就有被摔下來葬身魚腹的可能。工作完成後，他偶然地往下看怒濤狂風，注視傾斜的甲板，他覺得頭暈，好像握緊著的手失去了力量，於是大喊說：「哇！糟了！快掉下去了！」，「喂！你為甚麼往下看？往上看！」水手們在甲板上呼喊著。那桅桿上的水手舉目望天，平心靜氣地得了自信，平安地下到甲板來。

親愛的，這是個偉大的教訓，對我們而言，最重要的責任，是努力工作，但心思要常向上仰望。在困難與沮喪時舉目向上，父神隨時會向我們施以援手。

### 【往上看，不要向下看】

一位傳道人來到比屬剛果。一天，要過一座用藤葛編成的橋。兩端藤葛交纏樹上，高懸在空中，飄搖無定，下臨萬丈深淵。那位傳道人俯瞰下面激流湍急的河水，想想伏在水中的巨鱷，簡直不敢走過那橋。有一位本地人和他同行，發覺他的心情恐慌，就說：「不要怕，抓緊了藤枝，往上看；不要向下看，這是走過這橋的惟一竅門。」那位傳道人如法堅握藤枝，並往上看，於是平安到達彼岸。

親愛的，基督徒渡過險境的唯一秘訣就是往上看，抬起頭來仰望神。

【默想】今天經文告訴我們，大衛雖多次在困苦、恐懼中，但每次他仰望耶和華，就經歷了神的保守、引導，使他脫離一切的患難，因而不禁對神發出由衷的感讚。因為凡仰望神的，必不至羞愧，臉面滿有欣喜的榮光。許多基督徒所以懼怕、灰心、軟弱，就是太看生活環境。若是抬起頭來仰望主，單單看祂，就必剛強壯膽。因此，當我們遭遇艱難，陷於窘境之時，不要一味煩悶，應當仰起臉來，瞻仰祂的面容，心靈必得平安。

【金句】仰望主絕不落空，不問你缺乏的是甚麼，困難有多大，表面看起來何其不可能，你不要理會這些。總要記得先仰望主，把希望寄託在祂的身上，你就會發現出路。——慕勒。

## 11月7日——「就是作在我身上」

「王要回答說：『我實在告訴你們，這些事你們既作在我這弟兄中一個最小的身上，就是作在我身上了。』」（太二十五 40）

有三個德國小孩六歲、八歲、十歲，他們要到美國去找他們的父母。

一個朋友送他們一本簿子，記載他們的目的地，並在第一頁用法文、德文和英文各寫了一段話。他說：「孩子，你們如果遇到困難，就站著不動，把簿子翻開，第一位好心人讀完後，就會幫你們解決。」

小孩子從英國利物浦坐船到紐約，然後繼續向西海岸旅行，他們每到一處，都受到很好的禮遇。偶而他們也遇到難處，他們就打開簿子，總有人伸出援手。

那上面寫些什麼呢？正是《馬太福音》二十五章 40 節主耶穌所說的這句話：「我實在告訴你們，這些事你們既作在我這弟兄中一個最小的身上，就是作在我身上了。」。

主耶穌的話極有能力。這句話把這三個小孩子平安地從德國帶到英國，又帶到美國。

親愛的，我們對每天所遇見的人（有的人也許一生只遇見一次），不可隨意輕忽（來十三 2）。我們若在日常生活中善待他人，儘管是一些小小的愛心舉動，在永世裡都必蒙主記念。因為我們作在弟兄中最小的一個身上，就是作在主身上！

**【默想】**今天經文提醒我們，基督徒一切的行動都是為主做的！然而，有一種更是直接作在主的身上的，就是透過愛弟兄的行動。主所賜的命令，乃是叫我們彼此相愛（約十三 34）；但相愛不能只在言語和舌頭上，總要在行為和誠實上（約壹三 18）。因此，如果你能幫助、同情、供應、看顧、服事有需要的弟兄姊妹，就能領悟到作在主身上的意義。親愛的，你是否留意肢體的需要，並且向他們流露主所賜的愛呢？

**【金句】**我們學到了那不計較的慷慨，並在最簡單的事上幫助人的時候，我們也會體會到幫助耶穌基督本身的喜樂。——《每日研經叢書》

## 11月8日——「祢的美意本是如此」

「父阿，是的，因為祢的美意本是如此。」(太十一 26)

一個不信者，一次去參觀一個聾啞學校。他看見那些聾啞的學生正在聖經班上頂虔誠地讀神的話語。

他就在他們的黑板上寫了一個問題請他們答覆：「神既然愛你們，為什麼使你們聾啞，反使我能聽能說呢？」

全班學生都因這一個苛刻的問題受到打擊。他們大家坐著相對唏噓，向著那可怕的「為什麼」發呆。

過了一會兒，一個頂小的女孩子站了起來。她的嘴唇還在顫動。她的眼眶中飽滿了眼淚。她走到前面，爬在椅子上，(因為黑板高，她的身體矮小)，拿起粉筆，用堅定的手筆寫上這幾個寶貝的字：「父啊，是的，因為祢的美意本是如此。」

這是何等切實的一個答覆呢！這是一個永久的真理，無論大人，無論小孩，都可以安息在其中的——天地之主是我們的父。

親愛的，基督徒的遭遇、環境、事情、四圍的安排，都是神的旨意。我們若能對於每一件臨到我們身上的事，認識都是出於父神(羅八 28)，就會感謝著領受。

**【默想】**今天經文告訴我們，主耶穌在被人誤會、輕忽、毀謗、厭棄的時候，所說的話。因祂認識凡是臨到祂身上的，乃是神主宰、安排一切的，任何事都不能耽誤祂順服神的旨意。有人說的好，「那時，祂被別人輕視冷淡，被人毀謗，沒有人了解祂，並且還有挫折！工作沒有果效！但，聰明通達人的煩惱，是因其想憑理智來解釋他的際遇，而遭失敗；嬰孩的長處，是因其只憑天真的信心，靠賴父母，交託自己。許多事，不是理智所能了解，但信心能看透『這些事』的原委。信心使人黑夜歌唱；在失敗中，感謝讚美，歡喜順服，接受神所安排的際遇。」

親愛的，我們若能從神的旨意，來看我們日常所遭遇的、人、事物，就會不只接受神手的安排，並且是感謝著領受。

**【金句】**「父啊！是的！」確能幫助我們。「美意」或譯作「喜悅」。父啊！你就喜歡這樣。我們如果愛神，自然就注意神所喜悅的事。主不只沒有不滿，反而以此為讚美的理由，乃是因為「父啊！你喜悅這樣」。——倪柝聲

## 11月9日——「唱詩讚美神」

「你們要讚美耶和華，向耶和華唱新歌，在聖民的會中讚美祂。」(詩一百四十九 1)

### 【無聲的詩班】

美國堪薩斯州的河邊教會(Riverside Church)有一隊九人詩班。主日他們獻詩，唯一不同的地方是他們不唱。原來他們都是聾啞，所以是用手語唱詩，且已唱了二十年。

他們的指揮米勒太太並非聾啞，但她年輕時即學會手語，願藉此事工奉神。

有時這隊無聲的詩班與另一隊正常的詩班聯合獻詩，一隊以「手」語唱，另一隊即以「口」唱，真是榮耀主名！

他們雖然是殘障，也不能攔阻他們向耶和華歡呼。

台下的會眾從他們所比的手勢和喜樂的面貌，感到如同聽見他們美妙的歌聲。

親愛的，讚美如同一隻兩鋒的刀刃(Praise is the two-edged sword)，意思是說我們順境時能感謝讚美神，我們逆境時同樣也能感謝讚美神。

### 【輪椅上的歡唱】

有一弟兄講了下面的故事：

「有一天我在一條繁華的街上走著，忽然聽到有人吟唱詩歌。他的聲音很甜，即使在嘈雜的車聲之中仍然清晰可辨。當我走到那人的跟前，發現他竟是一位失去雙腿的人，他用手轉動輪椅慢慢前進。

我對他說：『朋友，我要你知道，任何人若聽到在你這種景況中的人的歌唱，都會受到鼓舞的。』

他微笑地告訴我說：『當我不去注意我已失去的，而集中注意我所餘下來的，我便不自主的要頌揚主恩。』」

親愛的，我們時常把注意力集中在我們所希望獲得的事物上，結果非但不能讚美神的慈愛，反倒加深加寬我們的不滿。對於我們所餘下的，我們竟往往視而不見，聽而不聞，不知心存感恩。你可能會因沒有鞋子而發出埋怨，但對那些沒有腳的人你又作何感想呢？

【默想】《詩篇》一百四十九篇，詩人以不同的詞彙呼籲聖民歡呼喜樂唱「**新歌**」，而唱出勝利之歌。神的慈愛對於我們來說，每天早晨都是新的，所以我們每天所唱的歌，也應該是「**新歌**」。親愛的，願你在每天的日常生活中，在每一個聚會中，以喜樂的靈、喜樂的心、喜樂的聲音來讚美神，好使你一生歡呼喜樂。

【金句】讚美主的詩歌不在其悠美的聲音，乃是在敬拜者與主同樂的心裡；口唱新歌之人，其生活必然流露喜樂與平安。——佚名

## 11月10日——詩歌介紹「耶穌是我的，我有把握」

「你看父賜給我們是何等的慈愛，使我們得稱為神的兒女。」(約壹三1上)

一 耶穌是我的，我有把握，這使我豫嘗榮耀生活！  
已蒙血贖回，已受恩賜，已由靈重生，作神後嗣。  
(副)這是我自傳，是我詩歌，讚美我救主，長日不息！  
這是我自傳，是我詩歌，讚美我救主，長日不息！

二 一完全順服，完全甘甜，被提之景象顯在眼前；  
似乎有聲音從天而來，纏綿說憐憫，耳語述愛。

三 一完全順服，所有安息，與主能交通，一無秘密；  
能做醒等候，仰望主來，飽足主好處，迷於主愛。

誰也難以相信：這首詩歌(聖徒詩歌560首)，充滿了活力，洋溢著喜樂的詩歌，竟然出自一位自幼盲目的女詩人的手筆，她就是近代神所使用的芬妮(Fanny Crosby, 1820-1915)。她一生敬虔愛主，秉賦文學天才，作詩八千首。

芬妮尚在襁褓中即雙目失明。那時她生下來才六個月，一日染患感冒，眼睛發紅，請一位醫生診治，給她敷上一帖很熱的藥膏，結果她的兩眼竟完全失明了；那位醫生獲悉後便逃之夭夭。但芬妮長大後一點沒有懷恨，在她八十歲所著的《我的自傳》中說：「我自幼至今，深信慈愛的主藉著祂無限的憐憫和奇妙的旨意，使用這種方法將我分別為聖，使我直到今天還能有機會，作祂所指派給我作的事工。」

由此可知芬妮如何順服主所量給她的環境和遭遇，結果她的瞎眼反倒成了她一生蒙福之源；也就是她的詩歌能賜人無限喜樂、盼望，和安息的秘訣。

芬妮的詩歌，由於對救恩真實的認識和經歷，絕少無病呻吟，完全是靈感之作。她八歲即開始寫詩，對於她盲目曾發生讚美之聲：

「我的靈何其快樂！雖然我自己失明，  
我仍堅決在這世上，作個滿足的人；  
許多福氣我能享受，他人無法得著；  
我決不會因我目盲、痛苦、患嘆、哀號！」

當她在芬妮九十歲的生日會上，她說：「在這廣大的世界上沒有別的事比宣講救主的故事給予我們更大的快樂。因為：『這是我自傳，是我詩歌，讚美我救主，長日不息！』」

當她1915年2月12日去世時，她的墓碑上寫著「芬妮阿姨」和「耶穌是我的，我有把握，這使我豫嘗榮耀生活」。

親愛的弟兄姊妹！但願我們像芬妮那樣，常以喜樂的心把這首詩歌唱到每一個人的心中！

## 11月11日——「神應允的禱告」

「雅比斯比他眾弟兄更尊貴，他母親給他起名叫雅比斯，意思說：『我生他甚是痛苦』。雅比斯求告以色列的神說：『甚願祢賜福與我，擴張我的境界，常與我同在，保佑我不遭患難，不受艱苦。』神就應允他所求的。」(代上四 9~10)

神應允的禱告：

不像數字：不管它有多少；

不像詩詞：不管它有多美；

不像幾何：不管它有多長；

不像音樂：不管它多動聽；

不像邏輯：不管它多有系統；

神也不計較我們用甚麼方法，或在甚麼場合禱告；

祂要看的，是我禱告時心裏是不是逼切火熱，為著祂的國和祂的義而呼求。

親愛的，在我們一生的禱告中，有那些是蒙神應允的呢？

【默想】今天經文告訴我們，在《歷代志上》九章的譜系人名中，特別提到雅比斯(Jabez)：

- (1)他的出生——他的名字希伯來文原意：「我在痛苦中生。」這說出人生苦短，勞苦愁煩。
- (2)他的改變——他禱告「以色列」的神。以色列神的意思，就是祂是改變人的神。
- (3)他的禱告——「甚願你賜福與我，擴張我的境界，常與我同在，保佑我不遭患難，不受艱苦。」
- (4)他的結局——神聽了他的禱告。他的人生徹底翻轉：從使人「痛苦」，而成為「尊貴」的人。

短短的兩節經文介紹雅比斯的生平事蹟，並不是他的豐功偉業，而是他禱告蒙神應允的事。雅比斯從痛苦中歸向賜福的源頭，因他甚願脫離因人的罪，而延伸至家庭、民族的苦難。因此，他藉著禱告建立與神親密的關係，並藉著禱告改變了他名字的意義，不但未對他人造成痛苦，反而成了他人的祝福。

親愛的，現今新冠肺炎流行，人心惶惶；但人的盡頭，往往成為神的起頭。願雅比斯的禱告也成為我們為自己、家人、朋友及教會的禱告，不僅保守我們不遭患難，不受艱苦，並且經歷神同在的祝福。

【金句】並非在我們的禱告有多少，乃是在我們合乎禱告原則的禱告有多少。合乎禱告原則的禱告，才是真有價值的。——倪柝聲

## 11月12日——「鬼在屋頂睡覺」

「我又告訴你們，若是你們中間有兩個人在地上，同心合意的求甚麼事，我在天上的父，必為他們成全。」(太十八19)

慕迪說過一個寓言故事——

一人作夢，出外旅行，看見一個禮拜堂，屋頂之上有一小鬼，躺在那裡熟睡。又到一處，看見屋頂之上小鬼一大堆，來回亂跑。

這人甚感詫異，就問旁邊的人：「這是甚麼緣故？」

那人答道：「那個禮拜堂的教友全是睡覺的教友，所以只用一個小鬼防備，綽綽有餘。因為無事，便在屋頂睡覺。而這小屋之內，一男一女，二人同心合意禱告，所以魔鬼聚集很多，極力攪擾他們。」

有首詩歌——「求主教我如何禱告」，是這樣寫著：

**求主教我如何禱告！如何使敵遁逃；  
如何捆綁滅其權勢，使眾罪囚得釋。**

親愛的，禱告能夠搖動陰府，乃是對付魔鬼最好的方法。因此，我們應當在主面前，為教會在靈中抵擋一切魔鬼的攻擊和計畫，用膝蓋、用眼淚、用傾出的魂，為基督的教會代禱。

**【默想】**今天經文告訴我們，兩個人同心合意的祈求，神就成全。「**同心合意的求**」：按原文的意思，兩個人的禱告祈求，要如同和諧的音樂一般。我們若要像協奏的音樂那樣和諧，則參與禱告的人必須放下自己的意思，一同尋求天上父的意思，而憑父的意思來祈求。

親愛的，參加教會禱告聚會吧！千萬不要錯過與聖徒一同經歷「**同心合意**」，而振動天地的禱告。

### **【金句】**

※神的兒女聚集在一起，簡單的，專一的，真實的，同心合意的在神面前求，必要得著更多的答應。——倪析聲

※禱告是教會的堅城。——馬丁路得

※最厲害的屬靈爭戰，沒有過於在禱告中所感覺的；因撒但就是想在那裏發動攻勢。——達祕

## 11月13日——「代禱是世界惟一的指望」

「我勸你，第一要為萬人懇求、禱告、代求、祝謝。」(提前二1)

慕安得烈一生的著作約有二百五十種，有的是用荷蘭文，有的是用英文，有些事是巨著，有些是小冊。綜合他的信息，共有三點：(1)禱告的工作；(2)聖潔的實在；(3)聖靈的需要。

他認為禱告乃是神祝福的惟一途徑。以下摘錄一些他關於禱告的話。

他說：「神將他的話當作種子，播種在我們心裡，這種子又藉着我們向神所說的話而結果累累。我們禱告的話乃是我們播種在神心裡的種子。神留心他的話結實，使之成熟。我們也應當注意我們所種的禱告，留心是否結果。信徒不忘他所求的，才能認清神的答應。」

他又說：「神尋找代禱的人。他不會也不能將工作從教會的手裡奪去。神詫異，神詫異，神詫異無人代求，千萬靈魂正在淪亡，代求是世界惟一指望」。

下列是聖經裏所要我們代禱的重要事項：

- (1)為萬人代禱，因為神願意萬人得救(提前二1，4)。
- (2)為猶太人的悔改得救代禱，因他們是神的選民(羅十1)。
- (3)為一切執政的代禱，因他們是神的差役(提前二2；羅十三6)。
- (4)為眾聖徒代禱(弗六18)，使能更多認識祂和祂的恩召及能力(弗一17~19)，靈命剛強、在愛裏生根立基(弗三16~17)。
- (5)為主的工作代禱，求主打發他們出去收割莊稼(太九38)，開傳道的門(西四3)，又使他們得著口才，能以講明福音和基督的奧秘(弗六19；西四4)。
- (6)為教會代禱，使能合而為一(約十七11；弗四3)，並進而建立基督的身體，在真道上同歸於一，滿有基督長成的身量(弗四13~14)。
- (7)為神的國度代禱，使能降臨到地上，好叫神的旨意行在地上，如同行在天上(太六9~10)。
- (8)為神手中的工作代禱，求祂在這些年間復興祂的作為(賽四十五11；哈三2)。
- (9)求神對付仇敵魔鬼，捆綁牠的作為並釋放牠的擄物(太十六19；十八18)。
- (10)求主耶穌快來(啟二十20)。

**【默想】**今天經文提醒我們，要為萬人禱告為最優先的事。為萬人代禱既是我們的特權，也是我們的責任。神的期望是萬人都得救。所以，至尊的神高抬我們，要我們為萬人祈求，而促成神的旨意。

親愛的，代禱是一份何等尊貴的事工，我們千萬不可小看！

**【金句】**我們最高的事奉，最大的能力，乃是在神前為人辦事(指為人代禱說的)。並且要曉得，我們最有效的工作，乃是禱告的工作。——宣信

## 11月14日——「我愛的是你」

「如今常存的有信、有望、有愛，這三樣，其中最大的是愛。」(林前十三13)

「凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。」(林前十三7)

有個年輕太太學開車沒有多久，有一天開車回家的路上，不小心發生了碰撞，車禍不嚴重，只撞壞了擋泥板。

她在向對方說明那輛車是出廠才幾天的新車時，邊說邊掉淚。她不知道回家該怎麼向丈夫解釋呢？

當他們要記下彼此的駕照和車牌號碼時，這位年輕的太太要從車上的信封中取出檔，有張紙條跑了出來。上面寫著：「如果車子出了任何事…記得，親愛的，我愛的是你，不是車！」

多體貼的丈夫，多溫馨的一句話，在你面對一些不如意時，事情重要還是人重要？

親愛的，在氣頭上時，想一想，你愛的是什麼？當我們把愛當作基礎時，很多事你就可以包容和接納，因為裡面有愛。

有首詩歌——「活出愛」，是這樣寫著：

有一份愛從天而來，比山高，比海深。  
測不透、摸不著、卻看得見。  
因為有你，因為有我，甘心給，用心愛。  
把心中這一份愛活出來。  
耶穌的愛激勵我，敞開我的生命。  
讓自己成為別人祝福。  
耶穌的愛點燃我，心中熊熊愛火。  
我們一起向世界活出愛。  
我們一起向世界活出愛，  
我們一起向世界活出愛。

【默想】今天經文告訴我們，我們整個屬靈的路程都包含於「信、望、愛」其中。「信」是我們屬靈路程的根基，「望」是這路程的榮耀目標，「愛」是我們在路程中一路上的供應，叫我們無論經歷如何艱難，都能甜美往前。「愛」是由「信」達於「望」的橋樑，所以最大的是「愛」。

此外，在《哥林多前書》第十三章7節，保羅提到「愛」與別人的關係：

- (1) 「凡事包容」——「愛」能遮掩許多的罪(彼前四8)；看見弟兄的弱點，不是暴露他，乃是將他遮蓋。
- (2) 「凡事相信」——「愛」使人不生疑心、猜忌；不但對神信靠，並且對人信任與接納。
- (3) 「凡事盼望」——「愛」使人看見最美好的一面。常存積極而正面的盼望，不以消極的看法和態度來對待任何人事物，不輕易放棄希望。
- (4) 「凡事忍耐」——「愛」使人堅忍不懈；為著軟弱、失敗的肢體需長久禱告、等候和忍耐。

親愛的，「愛」是基督徒生命的特質；所以讓神的愛來充滿我們吧！

【金句】基督徒就是一些藉信心而活的人，這種信心是藉愛心表達出來的，而這種愛心則有盼望而來。——洪德爾(A. M. Hunter)

## 11月15日——「只有愛才能滿足」

「但知識是叫人自高自大，惟有愛心能造就人。若有人以為自己知道甚麼，按他所當知道的，他仍是不知道。若有人愛神，這人乃是神所知道的。」(林前八1~3)

有一對夫婦去拜訪一間孤兒院，他們希望收養一個孩子。

在會見他們想收養的那個男童時，他們向他生動地描述他們會送給他的許多東西。

令他們驚異的是——那個小孩子說：「你們所提供的，除了大多數孩童都有的良好家庭、衣著、玩具和別的東西以外，就再沒有別的話，那我還是留在這裏好些。」

婦人問他：「除了這些以外，你在世上還能想甚麼別的呢？」

小童回答說：「我單要有人愛我。」這就是我的答案。

有人說的好，「愛，是一種啞吧也能講，聾子也能夠聽懂的言語。甚至小童都知道，他內心深切的思慕和渴望，只有愛才能滿足。」

當英國國家廣播公司製作人馬爾克姆問德蕾莎修女：「這個世界最缺少甚麼？」

她是這樣的回答：「今天的世界缺少信仰的美德——如果沒有信仰就沒有生命。因為太多的人類為自私心所蒙蔽，只想到自己，從不顧慮別人。信德是要把愛施出去，愛和信是密不可分。」

哦！今天世界上缺少的，不是牛奶麵包，乃是愛，而愛是從神來的（約壹四7）。親愛的，讓神的愛火點燃我們，使我們成為一個滿有愛心的人！

【默想】今天經文教導我們，「知識」和「愛心」是對立的：

經文	知識	愛心
林前八1	叫人自高自大	能造就人
林前八2	有限的	無限的
林前八3	不能取悅於神	神知道誰是愛祂的人
林前八11	會得罪弟兄	能造就弟兄

這段經文尤其強調：基督徒決不可以只運用「知識」，必須也有「愛」。因為「知識」既不能解決自己的問題(驕傲)，又不能幫助別人；只有「愛」能「造就人」，其結果是永久長存。

親愛的，我們行事為人，決不可以單憑知識作抉擇，而是因著對神和人的愛，才能造就別人，並會得著神的喜悅。

【金句】神愛世人；滿有神愛的聖徒，一定也會愛世人。因為他只知給與，不求報答；只知耕耘，不問收穫。——範拉爾(A. A. Van Ruler)

## 11月16日——「主手中的一枝筆」

「你們明顯是基督的信，藉着我們修成的。不是用墨寫的，乃是用永生神的靈寫的；不是寫在石版上，乃是寫在心版上。」（林後三3）

榮獲1979年諾貝爾和平獎的德蕾莎修女(Mother Teresa)，在42歲時(1952年)創辦了第一所「垂死之家」。她在街上撿回來的第一個病人，不但奄奄一息，而且幾乎給老鼠和螞蟻給吃掉了三分之一了。她把這個垂危的病人送到醫院，醫院表示無能為力，拒絕收容，但是她堅持醫院要收容，否則絕不離開，最後醫院只好讓步。

她生前心臟常有毛病，但數十年如一日，每天清早就往印度的大街小巷跑，尋找貧乏饑餓、寂寞孤獨的人，伸出溫暖的手，解決他們的痛苦。

在「垂死之家」，垂死的病人受到醫生、護士和修女的關心與照顧，現在它已收容過兩萬七千多名從加爾各答街上撿回來的人。這裡整潔、安靜，每個床邊都有鮮花，濃郁的清香充溢著每一個房間。

石頭地板上排列著一排排藍色的鐵床，這些貧窮、孤苦、無靠的人在臨死前從這裡感受到天主的愛，覺得沒某被遺忘。在這裡獲得一碗粥、一片麵包，或者有一個安靜的地方讓他們瞑目而去。

1979年，她接受諾貝爾獎金時，說道：「我以窮人的名義接受這筆獎金，這是因為我認為——他們授予我這筆獎金，是他們認識到這世界上還存在著窮人！」「要愛窮人，了解窮人，我們自己也必須先是窮人！」

她有一個堅強的理念：要將基督愛心之道行出來，讓凡坐在黑暗裡的都看見光，被遺棄的知道有人關懷他們。

有人問說，以她瘦弱的身體，何來那樣崇高的心志，且能行之以恆呢？

她謙卑地說：「我只是一枝筆放在主手中，如何想由祂，如何寫也由祂。」

有人問她，神給她最大的福氣是什麼？回答說：「神給我有機會，一天二十四小時幫助可憐人。」

**【默想】**今天經文告訴我們，哥林多聖徒們乃是藉着保羅和他的同工們的服事，而成為一封基督的信。聖靈一面感動祂的僕人將基督向人發表並述說出來，另一面也感動聽的人敞開心靈將基督接受進來。這是何等奇妙！

親愛的，我們是否也是「主手中的一枝筆」，而將基督寫在別人的心版上，使他們成為基督的活信呢？

**【金句】**傳道人身上必須有基督的形像，纔能產育屬靈的兒女。——賈玉銘

## 11月17日——「愛仇敵」

「所以，你的仇敵若餓了，就給他吃，若渴了，就給他喝；因為你這樣行就是把炭火堆在他的頭上。」（羅十二 20）

### 「我赦免他」

有一個人曾經痛恨得罪了他的仇人。他甚至想把那人殺死，似乎還不足以報仇雪恨。以後，他信主了。一天，他參加某地的擘餅聚會，忽然看見他以前的仇人也在聚會中。他心裡自說：「原來他在這裡！我不知道他已信主得救了，我該怎麼辦呢？」為此正當別人禱告時，他便安靜地走出去。在路上，他一方面思想自己如何得救，另一方面又對仇家滿懷痛恨。他走得越遠，心裡就因離開了聚會而越覺難過。同時，他對那個仇人的激怒也越發增加。他又回想十年前蒙恩得救的時候，主如何的赦免了他。另一面他又覺得自己不能夠赦免他的敵人。然而聖靈卻將主的話帶進他的心裡：「你們若有彼此相愛的心，眾人因此就認出你們是我的門徒了。」（約十三 35）他立即停下來向主呼叫說：「主阿，我赦免他！」然後，轉身帶著眼淚回到聚會裡去。當他抵達聚會時，他們正要開始擘餅，他就站起，將過去的一切都交通出來，又告訴他們，神是如何從他心裡除掉一切的仇恨。所有的聖徒都因為他的見證受到感動和激勵。

### 【消滅仇敵】

美國總統林肯童年時就受他敬虔母親愛人的影響。

當他母親臨終時，按手在他頭上，囑咐他要實踐愛人如己的真理。

林肯一生以此自勉，不計人的惡，寬待仇人。

當其左右問他為甚麼不把仇敵消滅時，他答說：「我善待敵人，化敵為友，不是就沒有仇敵了嗎？」

【默想】羅馬書第十二章勸勉我們，要讓「愛」來掌管並塑造我們與人的一切關係，甚至愛仇敵，包括了不復仇、寬恕、以善勝惡。此外，這段話指出基督徒對仇敵的態度，乃是以愛施恩，從而得勝邪惡；並且在他們有需要的時候，積極地幫助他們。陶恕說的好，「真正的愛，乃是愛每一個人，不管他們可不可愛；即使我被傷害，仍要去愛。」因為我們的救主乃是以身作則，「在我們做仇敵的時候」（羅五 10），便顯明瞭祂的愛。祂甚至還進一步說：「愛你的仇敵，為逼迫你的禱告。」（太五 44）。

【金句】當聖靈進入你我的心時，愛神、愛人將不會感覺困難。——佚名

## 11月18日——「倚靠的比喻」

「耶和華阿，我仍舊倚靠祢。我說：『祢你是我的神。我終身的事在祢手中。』」（詩三十一 14~15）

有一位傳教士，到一個不同方言的地方去傳道。因為言語不通，他想要講「倚靠」的道理，苦於辭不能達意。

忽然，他看見了一把交椅在他旁邊，於是他使用實物授意，親自表演出來，什麼叫做倚靠。因為人人都懂得，沒有靠背的不能稱為椅子，而稱為凳子。若不倚，則無須用靠。試想人靠在安樂椅上，恢復疲勞，澄清思慮，實地覺得此身有所寄託，渾然忘懷，那是何等的境界！

親愛的，我們若是不懂「倚靠」，不肯「倚靠」主，就要失去基督內的立足點。我們若是知道「倚靠」，專心「倚靠」主，就取得基督徒得勝的鑰匙。

有首詩歌——「再唱信心的歌」，是這樣寫著：

再唱信心的歌！無論夜如何黑；  
你若讚美，神要工作，  
使你所信能得，使你所信能得。

保羅知道他所信的是誰（提後一 12）。有位姊妹說：「雖然我的信心小，但是，我所信的神是大的。」親愛的，我們「倚靠」的對象不是自己，乃是神。對象正確了，就能因信而得神給我們所有的應許。

**【默想】**今天經文告訴我們，大衛說：「我仍舊倚靠祢。」此時，他遭受掃羅逼迫，生活的愁苦、歎息、困苦所折磨，自感「生命為愁苦所消耗，年歲為歎」。雖然如此，正是因為他艱難的經歷，才讓他全心投靠主、仰望主、交托主。因為大衛知道，他生活中的一切都在神的掌管之中，所以他將自己終身的事，包括個人的前途和生死，都交在信實的神手中。最後，他歌頌讚美神，因敬畏投靠祂的人，必得著神積存的恩惠和施行的慈愛（詩三十一 19）。戴德生說的好，「信靠祂的人，神永遠給他出路，也不將超出他能承擔的試探加給他。這就是神信實的一個明證。」

親愛的，你是否知道你生活中的一切都在神的掌管之中呢？你的一生是「倚靠」自己的學識、才幹、身份、地位、財富，還是交在神的手中呢。

**【金句】**我們主要學習，就是要絕對倚靠主的完全、信實，和祂那永不疲倦的愛，藉此蒙帶領沖過一切。——達秘

## 11月19日——「力上加力」

「靠你有力量、心中想往錫安大道的，這人便為有福。他們經過流淚谷，叫這谷變為泉源之地，並有秋雨之福蓋滿了全谷。他們行走，力上加力，各人到錫安朝見神。」(詩八十四5~7)

十七世紀的本仁約翰寫了「天路歷程」一書，形容基督徒抵達「天城」之前，會遇見「灰心泥沼」、「艱難山」、「死蔭谷」、「浮華市集」、「疑惑城」、「死亡河」…等；旅程中還會遇到各種人物、危險與考驗。這本給力的書幫助了歷世歷代無數的基督徒，從失敗和跌倒中再起來前進，直到進入榮美天家。

正如「天路歷程」敘述前往「天城」的精彩過程，基督徒的一生就好比一條朝聖的道路。因我們都是蒙天上呼召的子民(來三1)，一同奔走天路。雖然這天路的歷程是艱苦的，在途中我們有時會行走疲乏，會遇上凶險，或會失腳跌倒。但走天路的人卻是蒙福的，因為我們走天路不是憑自己一時之勇，而是仰望神，靠祂有力量。

此外，我們走天路不是一個人獨自走，而是有同路人一起往前行，彼此打氣，彼此扶持。所以，我們行走，乃是「力上加力」我們所走過的路，也會成為別人蒙福之路。

親愛的，我們屬靈長進的歷程乃是一個循序漸進的過程。因此，希望弟兄姊妹們在恩典中繼續不斷地倚靠主，而進步、成長，前進以致屬靈生命臻於成熟豐滿。

**【默想】**《詩篇》第八十四篇是為有福人的禱告。這一篇給我們看見詩人以朝聖旅客的口氣，敘述對神居所的渴望和走進聖殿時的禱告，也敘述在往錫安大道旅程中的經歷，及見證所蒙的祝福。今天經文提醒我們，靠神得力心中想往錫安大道的人都是有福的。他們要經過乾燥不毛之地，也覺得乾地變了水泉綠洲，不會感到飢渴和疲勞，反而愈走愈有勁。親愛的，朝聖者走天路必須經過「流淚谷」(原文意思是 valley of Baca 即乾旱之谷)，但神已經應許我們，當我們走天路時，行走「力上加力」，有需要時「恩上加恩」，和在任何境遇時「榮上加榮」。這是何等的有福呀！

**【金句】**祂給我工作，使我在祂那裡得安息，祂給我力量來應付最艱辛的試驗；當我走在預備的恩典裡，我發現在神的步伐中，喜樂與我同行。幸福並非只在天堂等待我們，旅程中也充滿喜樂。——《生命雋語》

## 11月20日——詩歌介紹「信靠耶穌何其甘甜」

「倚靠耶和華、以耶和華為可靠的，那人有福了！」(耶十七7)

信靠耶穌，何其甘甜，抓祂話語作把握，  
安息在祂應許上面，只知主曾如此說。  
(副)耶穌、耶穌，何等可靠，我曾試祂多少次；  
耶穌、耶穌，我的至寶，祂是活神不誤事。

### 【作者介紹】

這首詩歌的作者史露意(Louisa M. R. Stead, 1850~1917)。有一年夏天，他們全家去紐約長島海灘野餐，露意看著丈夫和女兒挖沙戲水，其樂融融。正在此時她看到一個男孩在巨浪中掙扎呼救，她即刻告訴她丈夫。他馬上跳下去救那男孩，可是不幸，他們一同被海浪卷去。

這個驟然的打擊，陷露意於痛苦深淵中，她貧病交逼，祇有靠聖經和聖詩得安慰。她想到「何等朋友我主耶穌」的作者史克文，他的未婚妻在結婚前夕溺斃；普蘭蒂斯夫人在失去兩個兒子後，寫「願我愛你更深」的詩歌。她受感說：「我不需要為愛禱告，神知道我愛祂，我也知道神愛我。我所需要的是更多的信心與依靠，深信祂的權能，祂的引導，帶我行經那淒涼渺茫的未來。」

在那段淒楚孤單的日子裡，母女相依為命。有一日，家中已無隔宿之糧，露意以完全依靠的心向神禱告。次日早晨在門前發現一籃食物和一個裝有錢信封。

露意對女兒說：「我們依靠神，祂沒有叫我們失望。」於是她寫下了這首詩「信靠耶穌真是甜美」。

### 【詩歌感想】

在許多的信心之歌中，這首「信靠耶穌何其甘甜」是非常琅琅上口的一首。此詩的風格簡單、淳樸而又甘甜，正合乎真實信心的特徵——因為信心的經歷雖然可以豐富而多面，但信心的本身卻常是簡單而純一。這首詩歌的主調，正像每一段第一句所唱的，就是「甘甜」。哦，這位寶貴的主耶穌，噢於信祂的人而言，無論我們的遭遇如何，總是「甘甜」的！

但願每個神的兒女都能活在信心的實際裏。正如副歌所唱的，因著試過而確知祂是可靠，並且嘗過而真覺祂是至寶，因而常常見證：「祂是活神」，常常述說：「祂不誤事」。



## 11月21日——「又是一次歡聚」

「我親近神，是與我有益。」(詩七十三 28 上)

德國有一著名的大學教授，名叫本柏格爾，學問淵博，生活深為全校學生所欽佩。

有幾個好奇的學生，很想探聽他所以有這樣生活的秘訣。

其中有一學生，就去隱匿教授書室之中，看他每天晚上看些甚麼。

教授走進書室，為時已遲，似很疲累，但他坐了下來，打開聖經，十分虔誠，讀了一個鐘頭，然後低頭默禱。

禱後合起聖經說道：「主耶穌！我們又是一次歡聚！」

本柏格爾教授藉著讀經與主歡聚，吸取生命的供應，活出祂的見證。

有首詩歌——「耶穌，我來」，是這樣寫著：

脫離捆綁、憂愁與黑影，耶穌，我來！  
耶穌，我來！進入自由、喜樂與光明，耶穌，我來就你！  
脫離疾病，進入你健全；脫離貧乏，進入你富源；  
脫離罪惡，進入你救援，耶穌，我來就你！

這節詩歌有六次「脫離」：捆綁、憂愁、黑暗、疾病、貧乏與罪惡。六次「進入」：自由、喜樂、光明、健全、富源與健全。三次「耶穌我來」。與主交通乃地上一切福祉之總結。每次我們謙卑地「來」到主面前，「進入」祂的恩典，身心靈才能得釋放，而「脫離」一切困擾、重擔。

親愛的，願我們每次的「來」，都成為與主歡聚的時刻。我們的主是可親近的，難道不值得你花時間與祂歡聚麼？

【默想】《詩篇》第七十三篇，當詩人亞薩看那些惡人亨通、發達，義人卻受苦，導致他憤怒不平，而險些滑跌。面對面他的困惑，他來到神的面前向神傾訴。透過與神交通，他生命經歷了一百八十度的轉變，他能以嶄新的角度去看四周所發生的一切，而有了這樣的認定——「我親近神，是與我有益。」

【金句】一個人若是與天相接，而基督又是他的一切時，就無論在任何地方，都是一樣；神仍是神，祂是何等神聖而慈愛！祂也是人，我是何等需要親近祂！——達秘

## 11月22日——「誠心禱告」

「凡求告耶和華的，就是誠心求告祂的，耶和華便與他們相近。」(詩一百四十五 18)

一個稚幼小兒，犯了小小的過錯，夜間向父親傾訴，跪倒在父親膝前，淚眼汪汪禱告：「親愛慈悲的神，在你凡事都能，助我長大成人，又聰明、又強健，像我爸爸一樣。」

不久小兒睡了，父親起來跪在床前，向主承認禱告：「求主除去我的罪性，賜我赤子之心，叫我潔白無邪，全心信賴交托，像我兒子一樣！」

有首詩歌——「晚禱」，是這樣寫著：

- 一. 若我今日傷損他人心靈，若我今日腳步走錯路徑，若我今日照己旨意偏行，求主饒恕。
- 二. 若我今日言語不合體統，若我今日行動顛倒是非，因此促使他人遭受虧損，求主饒恕。
- 三. 若我今日對人冷落生硬，若我今日妄想尋找奢侈，其實恩主已經使我豐盛。求主饒恕。
- 四. 求祢赦免我所承認諸罪，求祢赦免隱而未顯諸罪，求祢引導愛護保守看顧。阿們！

這詩首歌告訴我們，禱告被垂聽是基於我們的罪得到赦免。因為「**我若心裡注重罪孽，主必不聽**」(詩六十六 18)。這個「**注重**」，在原文有兩方面的意思：一方面是說眼睛一直看著罪，而忘記了赦罪的主。我們若注意自己的罪孽，過於仰望祂的話，我們的禱告祂不會聽的。第二方面，意即留戀不舍，一直想抓住它，不願意放掉它。你心裡明知罪是不好的事情，要求祂對付，但又戀戀不捨，祂怎能聽的你禱告呢？

親愛的，只有謙卑求主赦免我們所承認的諸罪，包括隱而未顯的諸罪，我們的禱告才會蒙垂聽。

**【默想】**今天經文告訴我們，神親近一切求告祂的人。二點之間，直線最近。我們與神相近的最近距離，乃是用心靈和誠實敬拜祂。所以，誠心求告祂，必會得祂垂聽。因為神看人是看內心。誠心求告祂的人，祂就親近他們，俯允和幫助他們，並成就他們的心願。倪柝聲說的好，「真實的禱告，就是表明求告者的虛空，和聽聞者的富足。」

**【金句】**所以，不論我們的感覺如何，讓我們來到神的面前傾心吐意。如果我們是真誠地禱告，哪怕是一個糟糕的禱告，也能為神在我們生命中的工作打開一扇門。——《生命雋語》

## 11月23日——「面向太陽」

「仰望為我們信心創始成終的耶穌。」(來十二2上)

亞歷山大的父親買了一匹難馴的馬，就是頂會練馬的馬師也是無法管牠。

但亞歷山大卻能對付牠，一點也不覺得困難。

人問亞歷山大說：「你的秘訣在那裡？」

他說：「我細察此馬何以難馴，因牠怕見自己的影子。所以我先解除牠的懼怕，叫牠面向太陽，看不見自己的黑影。」

許多基督徒所以懼怕、灰心、軟弱，就是太看自己，太想自己。若是抬起頭來仰望主，單單看祂，就必剛強壯膽。

有首詩歌——「雲上太陽」，是這樣寫著：

無論是住在美麗的高山，或是躺臥在陰暗的幽谷；

當你抬起頭，你將會發現，主已為你我而預備。

無論是住在美麗的高山，或是躺臥在陰暗的幽谷；

當你抬起頭，你將會發現，主已為你我而預備。

雲上太陽，它總不改變，雖然小雨灑在臉上，

雲上太陽，它總不改變，哈！它不改變。

親愛的，以信心著稱的喬治慕勒留給我們一個見證：「仰望主絕不落空，不問你缺乏的是甚麼，困難有多大，表面看起來何其不可能，你不要理會這些。總要記得抬起頭，先仰望主，把希望寄託在祂的身上，你就會發現出路。」

【默想】今天經文提到「仰望為我們信心創始成終的耶穌」。「仰望」希臘原文(aphorao)原文 skopos，意即定睛觀看，決斷；是指撇開其它事物，而關注另一如此吸引人的對象，以致使我們對週遭的事物混然不覺。

這節經文有人翻作「轉眼仰望耶穌」，意即望斷一切事物，將視線轉向而及於耶穌。此外，這節有二意：

- (1) 祂是我們信心的聚焦者，有了祂我們才會有目標，我們的眼目應當從一切的事物轉離，而心無旁騖，將視線單單專注於祂。
- (2) 祂是我們信心的創始者，有了祂我們才會有信心；祂又是我們信心的終結者，是祂使我們的信心達到完全。

親愛的，你如何能突破屬靈的低谷，記著：「轉眼仰望耶穌」！

【金句】神叫我們不望別的，只望主耶穌。不只如此，就是我們裡面的回想，也是靈程上很有害的一件事。自己回想自己，自己分析自己的感覺，都會攔阻我們前進。仰望耶穌，就是不望自己。——倪柝聲

## 11月24日——「百足蟲行走」

「弟兄們，我不是以為自己已經得著了；我只有一件事，就是忘記背後努力面前的：向著標竿直跑，要得神在基督耶穌裡從上面召我來得的獎賞。」(腓三 13~14)

一首英文的寓言詩，說到一隻百足蟲(像蜈蚣的蟲)，與一隻蝦蟆談話。  
蝦蟆問百足蟲說：「你這麼多的足，是怎樣走法？走的時候，是先擺那一隻足呢？」  
百足蟲就試試看，走的時候，先擺那一隻足；但怎麼擺也擺不好。  
後來擺累了，就說：「我不管了，我要去了。」  
但當要去的時候，又想那一隻足先擺呢？這樣一來，弄得牠一步都走不動了。  
等一下，太陽從雲裡射出來了。牠一看見這光，心裡不禁大大歡喜起來，就朝著太陽光奔去。牠忘記了牠那麼多足行走的次序，竟然走得動了。  
這一首寓意詩，正是我們基督人生活的寫照。甚麼時候，我們越想自己，就越走不動，而不能前進。甚麼時候我們看主的光，就不知不覺的邁步向前了。有位聖徒說的好，「時常面向陽光，陰影只可在你的背後。」

有首詩歌——「當轉眼仰望耶穌」，是這樣寫著：

暗中摸索無一線亮光，何等疲乏，何等憂愁！  
一見主面就立刻明朗，生命豐盛加上自由。  
當轉眼仰望耶穌，注目仰望祂的慈容，  
所有事物在祂榮耀光中，都要次第變色成朦朧。

【默想】今天經文提到「標竿」，原文 skopos，意即目標；是設在跑道的終點處，供賽跑的人目光專注的標誌。保羅得救之後，將一生的精力都集中在主耶穌基督身上。他以認識基督為至寶，並且得著基督作為人生的目標。因此，他視自己為比賽中的賽跑選手，要盡全力向著單一的「標竿」直跑，為著追求更深的認識基督，好得著神在基督耶穌裡從上面呼召的獎賞。

親愛的，你的人生是否有「標竿」呢？你是否和保羅一樣——「只有一件事」，就是忘記背後，努力面前，全心追求基督，以此為「標竿」呢？

【金句】主啊！求祢使我做一個才生的嬰孩那樣無依無靠的仰望祢！求祢使我努力面前的；使我在祢為我所預備的道路上直跑。——《荒漠甘泉》

## 11月25日——「關心失喪的靈魂」

「保羅…看見滿城都是偶像，就心裡著急。」(徒十七16)

### 【救命的呼聲】

美國戚伯門牧師旅行全世界佈道，引領千萬人信主。他述說他受差遣的經過如次：一天，他站在海邊的一座高山上，眺望山下是茫茫大海，看見遠處一隻將沉的船，船身傾側，全船的人都要葬身魚腹了。風大浪湧，還看見一個人，雙手抱著船桅，大呼救命。突然，一個大浪，一下就將他捲入海中，那個人最後還大聲呼叫三聲：救命啊！救命啊！救命啊！風嘯聲清清楚楚的將這呼聲送入戚伯門的耳中，他站在山頂上，見到這危險，真是愛莫能助。心中無限的感慨，就跪下禱告神，將自己的生命獻給神說：「主啊！我願意獻上自己，走遍天涯海角，為你去救那沉淪的生命，失喪的靈魂。」自那次以後，他每次講道，總不忘記那個將被捲入海底的人的呼聲。

倪弟兄說，誰沒有心意，沒有興趣要叫人悔改歸主的，恐怕這個人還需要悔改歸主。親愛的，你是否否關心其他失喪的靈魂？

### 【一手攀十字架，一手拖出將淹死的人】

慕迪說，「有一次他見到一張圖畫，上面畫著一個女人，雙手攀住水面上的十字架，他見了心裡很難受。後來又見到一張圖畫，畫中的女人一手攀住十字架；另一手從水中拖出一個即將淹死的人。這時慕迪才感到舒然。」願我們都伸出手來，拯救失喪的靈魂。

親愛的，你每年帶領多少人信主呢？有沒有帶領全家歸主呢？

【默想】今天經文告訴我們，保羅因看見雅典城充滿了偶像，就「心裡著急」。「著急」原文字義是「憤慨」、「怒火中燒」、「被刺激」，是指保羅的心靈被滿城的偶像激動起來，持續的感覺到裡面有很沉重的負擔，如同怒火中燒。因偶像、祭壇、廟宇破壞人尋找神，保羅「心裡著急」，就促使他向雅典人傳講福音。

親愛的，你內心深處是否也有一股激情，憤怒，驅策力，要傳福音給人呢？

【金句】「務要傳道，無論得時不得時」，都當作儘量藉機會傳福音，幫助人在神面前蒙恩。——佚名

## 11月26日——「傳福音是我們的責任」

「我不以福音為恥；這福音本是神的大能，要救一切相信的。(羅一 16)」

### 【你是否得救，正是我的事】

慕迪決定每天至少向一個人傳福音，有一天事忙，到解衣睡眠時，才想起這一天還未向人傳福音。慕迪重新穿上衣服，上街找到一個深夜靠在電線桿上的人，他走近這人向他傳福音。那人怒氣沖沖地打了他一拳，罵他說：「管你自己的事(Mind your own business)。」慕迪答道：「你是否得救正是我的事。」

親愛的，我們也當看向世人傳福音乃是神要我們作的事。因為委身傳福音是基督徒無可迴避的責任。

### 【接受劃火柴的任務】

有人講了一個故事：一條船在大洋海上遇險沉沒，有一群乘坐一隻小艇脫險，但在洶湧的波濤的海上飄了幾天。在一個夜晚，他們遠遠看見一條船上的桅桿上有發光，漸漸移近他們，他們發出歡呼的聲音，以為得救在望了。但是在這漆黑的夜晚，怎能叫那船知道，他們正在等待拯救呢？他們有一盞燈，可以是只有一根火柴，而且這根火柴還有一點濕。其中有一個人接受劃火柴的任務。他拿著火柴，站在眾人中間，恐懼戰兢，因為這一群人的命運，全在於他的劃火柴，將燈點亮，以作信號。他禱告神之後，才把火柴一劃，頃刻之間火花發出。他很緊張的用手掌遮蓋，打開油燈的門，把火點在蠟燭上，即刻關上燈的門。那船守望的人，看見他們的燈光，即去報告船長。船長命令停船，於是他們都獲救了。

親愛的，願我們都像這一個接受劃火柴任務的人。許多人靈魂的得救，全在於我們劃火柴，將燈點亮。在此我們只容成功，不許失敗。

**【默想】**今天經文告訴我們，保羅以福音為榮，因傳福音是他的權利。神的福音在猶太人是絆腳石，在希臘人是愚拙的，在羅馬人是不切實際的。因此，保羅為著傳福音，到處被人鄙視、譏諷，但他卻不以福音為恥。因為他知道這福音本是神的大能，要拯救一切相信的人。

哦！親愛的，為主傳福音，叫人因信稱義，脫離罪的權勢，乃是一生最榮耀的事！所以，求主讓我們隨時準備好，藉着福音的能力叫人的心溶化，而因信得救。

**【金句】**抵擋、恥笑或冷淡不應成為我們拒絕或不主動傳福音的藉口——福音是使人歸回到神面前並避免由罪而來的懲罰的唯一道路。親愛的，你以福音為恥嗎？——莫克

## 11月27日——「成功不必在我」

「我栽種了，亞波羅澆灌了，惟有神叫他生長。可見栽種的算不得什麼，澆灌的也算不得什麼，只在那叫他生長的神。栽種的和澆灌的，都是一樣，但將來各人要照自己的工夫得自己的賞賜。」(林前三6~8)

你一定認識登陸月球的阿姆斯壯(Neil Armstrong)，他那句家喻戶曉的名言：「我個人的一小步，是全人類的一大步」，至今仍然令人印象深刻。不過，第一次登陸月球的宇航，其實是兩位，除了我們所熟知的阿姆斯壯外，還有一位是奧德倫(Buzz Aldrin)。

在返回地球的記者會中，記者問奧德倫：「由阿姆斯壯先下去，成為登陸月球的第一個人，你會不會覺得遺憾？」

在全場有點緊張的注目中，奧德倫笑著說：「回到地球時，我可是最先出太空艙的。」他環顧四周說：「所以我是由別的星球來到地球的第一個人。」

大家在笑聲中，都給予他最熱烈的掌聲。

奧德倫的機智與幽默，以及他寬大的胸懷欽佩不已，值得我們細細品味。

**【默想】**今天經文告訴我們，保羅和亞波羅都是基督的僕人，一起造就聖徒、堅固哥林多的教會。然而保羅指出他栽種了，亞波羅澆灌了，但他們的工作顯然微不足道，因只有神叫聖徒生長。因此，基督徒屬靈生命長進的途徑：外面接受主的僕人的栽培與供應，裏面靠神生命的大能才能逐漸長大。

此外，保羅說他們根本就不是對頭，因他和亞波羅都是一樣的。他們服事教會都是同樣重要，並不分誰重誰輕。因為栽種的和澆灌的基本上是合一的，沒有了其中之一，植物就不能生長。在教會中服事，我們也應照主的吩咐，各盡其職。既是如此，我們應互相尊重，彼此配搭，相互之間不必彼此競爭，嫉妒。

親愛的，你是否也有「成功不必在我，服事團隊的成就都應歸榮耀於神」的胸懷呢？

**【金句】**我們每一個肢體要盡自己的功用，還需要與其他的肢體相互配搭。沒有一個肢體能單獨盡他的功用，必須要配搭起來才能盡功用。——佚名



11月28日——「凡有耳的，就應當聽」

「聖靈向眾教會所說的，凡有耳的，就應當聽。」（啟二7）

一位昆蟲學家和他的一位商人朋友一同走在一條人潮擁擠的大街上。那位昆蟲學家忽然停停下來，說：「你聽見甚麼叫的聲音？」那位商人說：「甚麼聲音！我只聽見群眾吵鬧，車輛的聲音，怎麼可能還聽見甚麼的聲音哪！」那位昆蟲學家說：「我聽見一隻蟋蟀的聲音。」他來到一棟樓邊，在那裡掀開一塊小石頭，石頭下，有隻蟋蟀正在歌唱。他的朋友覺得十分稀奇，那蟋蟀聲音微不可聞，他絲毫也聽不到，而昆蟲學家竟聽得見。

不久，他們走在熱鬧馬路旁的行人道上。那位商人突然止步，說：「我也要讓你看一件更奇妙的事。」他領那位昆蟲學家來到人行道，在川流不息的群眾中站住，伸手到口袋，拿出一個銀幣。他說：「現在，聽啊！」他將錢幣丟下，發出叮噹聲，二十尺周圍的人都停下來聽。

什麼樣的人就聽見什麼樣的聲音，屬世界的人就聽世界的聲音，屬神的人就聽神的聲音。一位愛主的基督徒會聽見裡面神微小的聲音，並且必定早起聽神的聲音，不願在此之先聽到世界的聲音。

有首詩歌——「輕輕聽」，是這樣寫著：

輕輕聽，我要輕輕聽，我要側耳聽我主聲音。  
輕輕聽，祂在輕輕聽，我的牧人認得我聲音。  
祢是大牧者，生命的主宰，我一生只聽隨主聲音。  
祢是大牧者，生命的主宰，我的牧人認得我聲音

親愛的，盼望我們每天只專心地聽主聲音，並且一生只跟隨祂的聲音。

**【默想】**在《啟示錄》，主給亞西亞七個教會的都有這句話——「聖靈向眾教會所說的，凡有耳的，就應當聽。」（啟二7，11，17，29；三6，13，22）主鼓勵一切有耳可聽的人，就應當聽聖靈向眾教會所說的話。人的耳朵往往是發癢的耳朵，只聽見他們所愛聽的話，卻聽不見聖靈所說的話（太十三13）。因此，求主開通我們的耳朵，使我們能聽見祂的聲音（賽五十4~5）。

**【金句】**提醒耳朵來聽，因為神以非常柔和的聲音在耳邊說。所以我們必須細心來注意。  
——邁爾

「我將祢的話藏在心裡，免得我得罪祢。」(詩一百十九 11)

羅傑是英國著名的傳道人。他說：「一天我在家中，當打開聖經時，竟然上面全是空白的紙，文字一點也沒有。我很希奇，就去鄰居那裡，看看他們的聖經，也是空白的。當時大家亂成一團，不知所措。因為世界所有的聖經全都變成空白。神將祂賜給人類最寶貝的話收回去了。各處尋求熟習聖經的人，請他們將所記的寫出來，湊齊也不夠數。聖徒大都懊悔平時沒有詳細查讀，有的甚至哭泣。聖徒們就懇切求神，仍將祂的話賜給人。當我心中最難受時，忽然醒來，原是一夢。晨光由玻璃窗射進屋內，看見聖經擺在桌上，急忙下去，打開一看，只見一字不缺，我就流淚感恩，虔誠讀它。」

還好只是一場夢。因此，親愛的，千萬不要把聖經「置諸高閣」。因為主如今仍是藉着這本書向我們說話——灰心的時候，主會說扶持的話；憂傷的時候，主會說安慰的話；軟弱的时候，主會說盼望的話；為主受苦的時候，這本書會擦乾我們的眼淚，加增我們的信心，復興我們的心志。

有首經文詩歌——「祢的話」，是這樣寫著：

我將祢的話語，深藏在我心，免得我得罪祢，免得我遠離。  
哦主啊！與我親近，我愛祢聲音，作我腳前的燈，作我路上的光。  
天地將要過去，你的話卻長存，天地將毀壞，你的話卻長新。  
我將祢的話語，深藏在我心，免得我得罪祢，免得我遠離。  
哦主啊！與我親近，我愛祢聲音，作我腳前的燈，作我路上的光。

【默想】今天經文告訴我們，如果我們要作一個不得罪主的人，就要把主的話豐豐富富的藏在心裏。我們如果肯花工夫好好的讀聖經，把聖經當作我們惟一的指路牌，同時對於神的話有一顆敬畏的心，我們就不至於落到各種極端錯誤的情形裏面去。此外，如果我們把神的話藏在心中，就有了「聖靈的寶劍」(弗六 17)，能抵抗和戰勝魔鬼。因此，我們平時應多在神的話上下功夫，豐豐富富的存在心裏，必要時聖靈才能讓我們想起神的話(約十四 26)，能及時應付一切的難處。

【金句】神的話語是屬靈的寶劍，我們需要用它作武器，因為在這個世界裡，魔鬼依然與我們爭戰，意圖誘惑和逼使我們犯罪。—— 約翰加爾文

## 11月30日——詩歌介紹「祢的話是我腳前的燈」

「祢的話是我腳前的燈，是我路上的光。」(詩一百十九 105)

祢的話是我腳前的燈，又是我路上的光，  
祢的話是我腳前的燈，又是我路上的光。

1. 當我心懼怕，迷失了方向，主，祢仍在我的身旁；  
如今我心堅定，祢同在已顯明，懇求祢永遠常同在。
2. 我永不忘記，在黑暗中徘徊，主，祢大愛來尋找我；  
耶穌引領我，跟隨祢的腳蹤，主，我要愛祢到永遠。

### 【作者介紹】

這首詩歌是艾美葛蘭(Amy Grant)和史邁可(Michael Smith)合作的詩歌之一。

史邁可回憶說：「我先寫了歌曲的旋律，但不知道該用大衛那句《詩篇》的經節。所以我給了艾美，並告訴她，她可以寫歌詞。」

一天晚上，艾美離開了在洛基山脈的錄音棚的工作室，回到她的客艙。那一天夜晚變得非常黑暗，她完全迷路了，而在洛基山脈周圍時常有熊和美洲獅。所以她不就停地跌跌撞撞走。最後，她看到了一個燈籠在一個視窗中，她就向那光明的地方走，直到她走進了客艙。進了客艙候，她就寫下了歌詞。第二天，她就在錄音室，錄唱了這首詩歌。

作曲者史邁可希望他的音樂也有療傷作用，他說：「人生多苦難，奮力的掙扎有時令人意志消沉，我希望我的音樂能提醒他們：神比我們周遭的一切都偉大，能安撫他們的心靈，重新建立對主愛眷佑的信心。」

### 【詩歌感想】

這首經文詩歌是根據《詩篇》第一百十九篇 105 節。這節經文可能是每一個基督徒最熟悉的一節聖經。古時候沒有路燈，在夜間行路的人需要燈，來照亮他們前面的路。這就是詩人形容神的話是他腳前的燈，照亮他的腳步；又是我路上的光，引導他走正確的方向。感謝主，神的話語是我們人生實際的引領者。在走屬天的路上，我們或許會經歷無數的黑夜，走上不少崎嶇的路徑，但祢的話像腳前的燈，一步步照亮、指引我們，能使我們在黑夜中清楚看到前面當走的路。因此，無論何種情況，祢的話能成為我們生活中的一盞明燈，能陪伴我們渡過生命中每一個黑暗坎坷的日子。

禱告：神啊，祢的話就是我們每一天生活的引導！雖然在我們人生的路上有許多的未知，但祢的話能成為我們的導航器(GPS)。我們我們走到人生的十字路口時，我們有祢的話，一步步地指引、一步步地扶持，就不致迷失了方向。我們寶貝祢的話！阿們！