

## 靈修小品

- 12/01 與神開會
- 12/02 認識那位牧者
- 12/03 凡事的結局都是好的
- 12/04 繼續加把勁吧
- 12/05 樂意供給人
- 12/06 分享的祝福
- 12/07 祂的鏟子比我的大的多
- 12/08 只見為我犧牲一切的主
- 12/09 將身體獻上
- 12/10 詩歌介紹——「活著為耶穌」
- 12/11 不斷地向前走
- 12/12 只能前進
- 12/13 聖經小常識——「雅各的禱告」
- 12/14 三百六十五個「不要怕」
- 12/15 新人接管
- 12/16 不再是我
- 12/17 代禱的職事
- 12/18 得勝的祕訣
- 12/19 不見一人，只見耶穌
- 12/20 詩歌介紹——「當轉眼仰望耶穌」
- 12/21 苦難很像所排的鉛版
- 12/22 橡樹蔭下小花
- 12/23 聖經小常識——「敬虔的飲食十大原則」
- 12/24 幸福十錦湯
- 12/25 愛德華滋的誓詞
- 12/26 讓神的愛改變你的一生
- 12/27 人一生的年日
- 12/28 人生舞臺
- 12/29 祈求感謝兩個籃子
- 12/30 埋怨先生改稱謝恩先生
- 12/31 詩歌介紹——「感謝神」

## 12月1日——「與神開會」

「你禱告的時候，要進你的內屋，關上門，禱告你在暗中的父；你父在暗中察看，必然報答你。」(太六6)

曾有一間大工廠的老闆，要和廠內的經理談一件急事，但經理的秘書卻阻擋他：「經理每天在這個時候開會，不要別人去打擾他！」

老闆一聽，顯得有點不耐煩：「你告訴他我有事找他！」

秘書堅持說：「老闆，經理交待過，當他在開會時，任何人都不許打擾他。」

老闆聽後大為光火，把秘書推到一邊，就沖進經理的辦公室，但瞄了一眼，他很快地就退了出來——小心翼翼地吧門關上，說：「對不起，這就是他每天參加的『會議』嗎？」

秘書說：「是的，他每天花一刻鐘的時間參加這項『會議』。」

那位老闆看到經理跪在禱告時的那一幕，心裡深受感動。

有首詩歌——「禱告之時」，這樣寫著：

禱告之時，甘甜之時！使我離開煩惱之事；  
來到神的座前發表所有意願，所有需要。  
當我遇到重壓、憂愁，我靈卻常得著自由；  
不陷惡者所有佈置，因為有你一禱告之時！

禱告是我們屬靈生活的代表。我們最大的危險，乃是只有在人前公開的屬靈生活，而缺少在神前隱藏的屬靈生活。親愛的，我們今天是否每日藉著禱告之時，與神開過會了嗎？

**【默想】**今天經文告訴我們，我們禱告時，要進「內屋」和「關上門」，禱告在暗中的父。禱告乃是我們來親近神，和祂有深密的交通。因此，我們要從外界忙碌的環境退出來，在隱秘處與祂保持親密的關係。這樣才可有單純、直接、純樸的禱告生活。換句話說，我們要回到靈裏深處，把世界關在外面，不讓外界事物來打擾，只要在「內屋」安靜的、單單的禱告神。這樣「父在暗中察看，必然報答你」。這是何等大的安慰！在父神面前，無論我們有什麼祈求，就是我們的每一聲歎息、每一滴眼淚，祂都聽見、看見並賞賜。

親愛的，你對「內屋」和「關上門」有多少的認識呢？

**【金句】**禱告是屬天的平衡器。很多人不能講道，不能教導，不能公開唱詩歌，但是禱告卻是每一個人都能做的事。——狄克伊士特曼

## 12月2日——「認識那位牧者」

「耶和華是我的牧者，我必不至缺乏。」(詩二十三 15)

在一個社交場合，有人請一位名演員朗誦，以娛嘉賓。他一口就答應了，但希望在場來賓提供朗誦的替代。

稍停片刻，一位老牧師站起來說：「先生，那就請你朗誦《詩篇》第二十三篇好嗎？」

名演員起初略感不安，隨後說：「行，親愛的朋友，我朗誦過後，請你也來朗誦一遍。」於是他抑揚頓挫的聲音，讓來賓覺得名演員確實不同凡響，朗誦得十分優美動人，博得全場如雷掌聲。

接著，輪到老牧師朗誦，語調平平並不出色。誦畢也聽不到掌聲，可是在座的人沒有一個不動容落淚，甚至很多人當場低頭感恩默禱。

名演員按捺不住內心的衝動，走過來按著老牧師的肩膀，用顫抖的聲音告訴聽眾：「朋友，我朗誦時，只接觸到你們的耳朵和眼睛，而這位朋友的朗誦深深摸到你們的心。我們之間的差異在於我只認識《詩篇》第二十三篇，而他卻認識那位牧者。」

**【默想】**《詩篇》第二十三篇是被古今中外千萬人讀得最多的一段聖經。大衛以羊的感覺來寫這首詩，講到牧人的看顧、保護，表明他從童年時期牧羊開始到晚年，在人生的每一個風波中，經歷了神的眷顧與引導，使他能走完人生的道路。但他不以今生為足，他所要的乃是住在耶和華的殿中，永遠與牧人永遠聯結、交通。詩中充滿詩情畫意——首先，是躺臥在青草地上；接著，是被領至可安歇的水邊；之後，是行過死蔭的幽谷；接著，是在敵人面前的筵席；末後，是住在耶和華的殿中。這篇短短六節的經節所蘊含的應許和恩典是何等豐富；其中最為關鍵正是：「**耶和華是我的牧者**」。

此外，在大衛眾多詩篇中，本篇是最被人傳誦的一篇，素有「詩篇中的珍珠」之稱。無論是在婚禮聚會、感恩聚會、安息聚會，人們都常愛用此篇彼此安慰、鼓勵、祝福。這篇帶著應許、安慰、鼓勵的禱告，曾經挑動了歷世歷代千千萬萬聖徒的心弦——幫助了無數的聖徒，走過了人生最後的黑夜，進入永恆的家鄉；扶持了許多遭受苦難者，度過了人生的一切風暴；支持了許多的貧困者，能以信心面對每一個困境；鼓勵了許多絕望者，戰勝了每一個苦難。

親愛的，耶和華是你的牧者嗎？過去是？現在是？將來是？有了祂，你還缺少甚麼呢？

**【金句】**人對於神的認識，必須真有經驗，方為真認識。——賈玉銘

## 12月3日——「凡事的結局都是好的」

「耶穌回答說：『我所作的，你如今不知道，後來必明白。』」（約十三7）

有位隱喻大師講了一個蠟燭盞的故事。

當蠟燭受熱，蠟燭滴在下麵的紙上，蠟燭蠟燭說：「我這一生簡直是莫名其妙！」

紙適時安慰它說：「不要難過，我想凡事都有它的道理。」

蠟燭又說：「我從來沒有這麼痛苦過！」蠟油仍繼續在滴。

紙告訴它：「我發現這世界的設計，真是沒有話說，我深信凡事的結局都是好的。」

蠟燭一時也回答不來，後來卻發現蠟油竟能產生奇妙的效果，比方說拿印章蓋在柔軟的蠟上，就能變成相反的圖樣。

「啊，我終於明白了！」蠟燭說，此刻它已不再感到痛苦：「原來我被軟化，為的是能留下美麗，持久的圖像。」

神讓世上有苦難，有祂特別的心意，就像晨間的滂沱大雨降在草地上，或像燈芯被火燃燒，目的都是利用天地更為亮麗。

有首詩歌——「從我活出祢的自己」，這樣寫著：

從我活出祢的自己，耶穌，祢是我生命。

對於我的所有問題，求祢以祢為答應。

從我活出祢的自己，一切事上能隨意。

我不過是透明用器，為著彰顯祢秘密。

這首詩歌是海弗格爾(Frances Ridley Havergall, 1836-1879)所寫的詩歌中是最有深度，也是屬靈價值最高的一首詩，可以說是在她屬靈生命登峰造極時的代表作。從其內容，你能發現短短的幾句，話說出她對神旨意的認識和經歷，以及長期經過十架工作的雕刻和對付，而有的結晶。

親愛的主，我願活出祢自己，讓祢凡事能隨意；我願做祢透明的用器，好彰顯祢的祕密。阿們！

**【默想】**今天經文告訴我們，主耶穌告訴彼得，祂為他洗腳，充滿「自己」的彼得當時不能明白；但是他後來經過三次不認主，再回到主面前，他將會明白主的意思。親愛的，對臨到我們的事，我們往往當時不明白其所以然，等到事過境遷，從經歷上學取一些屬靈的功課，才會發覺萬事都是為著我們的益處(羅八28)。

**【金句】**在神的眼中，所有臨到我們的事，絕對沒有意外，都是經過祂全智、全能的手計畫的，也都是祂所預知的、所量給的、所許可的，目的是叫我們得益處。——佚名

## 12月4日——「繼續加把勁吧」

「那美好的仗我已經打過了，當跑的路我已經跑盡了，所信的道我已經守住了。」(提後四7)

在一場盛大的馬拉松比賽後，三位優勝者都已產生，並且陸續頒獎完畢，會場的觀眾也即將離席。

突然，在運動場的一角響起陣陣掌聲。

原來最後的一名跑者，此時正跑進會場，由於在途中他曾摔跤多次，因此全身傷痕累累，但是他仍堅定的要跑完全程。

當這位步履蹣跚，跑得一拐一拐的選手，咬著牙往前衝刺時，全場幾乎為之瘋狂，大家都起立為他的奮勇不懈加油打氣，直到那名選手跑到終點為止。

那一天，所有在場的人都學習到一堂寶貴的功課。

雖然在人生的奔跑過程中，有許多的不順利，甚至挫折、難堪不斷的襲來，但是你的一切努力在主的眼中都看為寶貴，而且祂必一一記念。親愛的，繼續加把勁吧！主在為你加油打氣！

有首詩歌——「在於新耶路撒冷」，這樣寫著：

**當我跑盡應跑道路，打過當打的美仗，我必被提升天 進入主榮光；**

**當我守住所信真道，甚至殉道毫不爽，必得聖城為獎賞。**

**(副)我必被提進入榮光，同主住在那聖城，新耶路撒冷，新耶路撒冷！**

**同眾勝者歡呼歌唱，讚美主恩頌主名，在那新耶路撒冷！**

這首詩歌鼓勵我們，當我們在那新耶路撒冷的時候，所有為主跑過的路，打過的仗，守住了所的道，都是有價值的，而甚至殉道也絕對不會後悔的。

**【默想】**今天經文告訴我們，保羅發出了勝利的凱歌。他豪邁地見證，他打完了該打的仗，跑完了當跑的路，也守住了所信的道。「打過、跑盡、守住」這三個動詞都是完成時式，表示保羅此刻確信他已經完成了主的託付。

親愛的，我們是否也能有保羅的把握，篤定不虛此生，已經跑完擺在我們面前的路程(來十二1)，並且完成了主所託付的使命呢？

**【金句】**在這裡有一個「路程」，是神在每個信徒重生的時候為他預備的，為要叫他所得的新生命能夠得著最圓滿的成熟，並要叫他一生在神的工作裡能夠被神利用到極點。每一個信徒的責任，就是要去尋出這個「路程」，並且行在其中。——賓路易師母

## 12月5日——「樂意供給人」

「又要囑咐他們行善，在好事上富足，甘心施捨，樂意供給人。」(提前六18)

在美國經濟大恐慌的時候，許多人的生計發生困難。

有一天，有個疲憊的流浪漢來到一座農場，他吞吞吐吐地對農場主人說：「先生，我好幾天沒吃飯了，您能讓我吃頓飯嗎？」

他紅著臉說：「不過請放心，我不會白吃的，如果你有什麼重活兒，我很願意效勞的！」

農場主人高興地說：「你來得正好，屋子的東邊有一堆木柴，我正需要把它搬到西邊放，如果你願意的話，就請幫忙搬一下。」

流浪漢很俐落地把木柴搬好了，他坦然地吃了一頓豐盛的午餐，然後又上路去了。

等流浪漢走後，八歲的女兒問道：「爸爸，那堆木柴你到底要放在哪兒啊？前天，你不是讓一個過路的叔叔才從西邊搬到東邊嗎？」

農場主人看著女兒疑惑的臉，笑了笑，沒有說話。

其實兩個月來，那堆木柴已經搬了十五次，今天是第十六次。

神厚賜百物給我們，不單是給我們自己享受，祂也希望我們能與貧窮的人分享，所以千萬不要把財物據為己有，而應善用財物來謀求眾人的利益。然而幫助別人，不僅僅要有愛心，還必須具備智慧，而讓接受幫助的人不失自尊。

**【默想】**今天經文提醒我們，基督徒有責任積極用錢財來「行善」，並且甘心「供給」(或譯：體貼)有需要的人。衛斯理約翰的人生之道是這樣的：「盡你所能的行所有善事，盡你所能的方法，盡你所能的途徑，在所有你到的地方，在所有你能拿出的時間，為所有你遇見的人行善，每時每刻都要這樣行善。」

親愛的，不一定要有錢，才可成今世富足的人。你是否有意願在善事上「富足」，與人分享你所有的呢？

**【金句】**要想你愛的生命豐盛，你必須把你愛的「插頭」，接在神愛的源頭上，祂會使你成為一個滿有愛心的人。——徐萬黎

## 12月6日——「分享的祝福」

「婦人就照以利亞的話去行。她和她家中的人，並以利亞，吃了許多日子。壇內的面果不減少，瓶裡的油也不缺短，正如耶和華藉以利亞所說的話。」（王上十七 15~16）

有一個牧師在講道之前，把一條麵包傳給會眾，並請大家說點意見。

其中一個人把麵包捏了一下，然後說：「這麵包看起來很新鮮。」

另一人聞了聞說：「嗯！麵包的味道很香。」

又有人說：「這麵包看起來很有營養。」

最後，有一個人說：「這都是對的，但我的肚子餓了！」

於是把麵包擘開，分給大家吃了。

這人的反應表明了一個事實：完整的麵包是沒有用。

親愛的，主的祝福是傾倒給那些樂意使自己成為別人的祝福的人。有人說的好，「信仰不應該只是一張天堂的門票，而是生活中活出主的榜樣和與人分享主的祝福。」因此，分享的祝福，是加倍的祝福。

有首詩歌——「何必擔心一握不釋」，這樣寫著：

何必擔心一握不釋？且讓先知先果腹；

若是神管你的度支，你的來源何患枯？

每天都有新的需要，每天必有新供給；

你既然是祂所創造，祂豈不為你設計？

（副）仍然當愛，仍然當給，照舊你還餘一握；

所有的愛，所有的給，要使神賜加倍多。

這首詩歌告訴我們一個信心的故事，記載在舊約《列王紀上》十七章裡，神藉寡婦罈內一把麵，瓶裏一點油，供養了以利亞和她的家人。

**【默想】**今天經文告訴我們，這個寡婦遇到以利亞時，以為自己是在預備最後的一餐，但是她單純的信心和供給，就產生了神蹟。她雖然將僅有一把「麵」的拿出來，還有倒出瓶裏的一點油，先作一個小餅給以利亞吃，然後才為她和她兒子作餅。之後，罈內的麵和瓶裏的油卻完全沒有缺少。從此這個寡婦雖處在飢荒的年代，卻不再挨餓，直到神降雨在地上。

從這個故事裡我們看到寡婦從一個給的人，而成為神賜福的對象。親愛的，你是否也經歷過「仍然當愛，仍然當給，照舊你還餘一握；所有的愛，所有的給，要使神賜加倍多」呢？

**【金句】**施的人是最快樂的人，他不但有分於受的人之快樂，並且多一分施的滿足，不但從人方面得到感激，而從神方面也得到喜悅，所以說「施比受更為有福」，不但有今生的福，更有來生的福，將來在天上還有更大的賞賜。——《每日天糧》

## 12月7日——「祂的鏟子比我的大的多」

**「萬軍之耶和華說：你們要將當納的十分之一，全然送入倉庫，使我家有糧，以此試試我，是否為你們敞開天上的窗戶，傾福與你們，甚至無處可容。」(瑪三10)**

有一個敬虔愛主的農夫，他樂善好施，十分慷慨，鄰居和親友們都不明白，他奉獻如此之多，何以仍然這麼富裕？

有一天有一位鄰人問道：「我們不瞭解你。你比我們施捨出去的都多，然而你好像是越來越富有了。」

農夫回答說：「這很容易解釋。你瞧，我不斷地往神的倉庫裡鏟，而神也不斷地往我的倉庫裡回鏟，可是祂的鏟子比我的大的多。」

試想父神所給我們的，真是遠超過我所求所想的，而我們將所得的一部分歸還給神，是應該的。神應許納什一的蒙福不是重財，是悅納人的奉獻和順服。因此，錢財的奉獻不但是聖經的吩咐，也是蒙福的管道，不單是學習遵行聖經上的教導，更是一種生活的態度。

**【默想】**今天經文提到「**以此試試我**」。神要求人試試祂。這是一句非常特別的話；聖經中除此以外，別處再沒有這樣的話了。神是一位樂意施恩給我們的神，但在這裡神要祂的兒女們在生活上以禱告、信心、忍耐各種方式來試祂，可是祂更要他們以「十分之一」來試祂，來經歷祂。這「十分之一」在舊約時代是指，把收入中的十分之一納入神的倉庫(申十四 23, 28；二十六 12)。因這「十分之一」是屬於神的，故此是「當納」的，而不是「奉獻」，超過「十分之一」的才是奉獻。然而，在新約時代，神要求我們的是全然的奉獻，就是《羅馬書》十二章1節：**「所以弟兄們，我以神的慈悲勸你們，將身體獻上，當作活祭，是聖潔的，是神所喜悅的；你們如此事奉，乃是理所當然的。」**

親愛的，今日你仍可以此事試祂，經歷祂的傾福，甚至無處可容。這是神的應許，祂永不失信。

**【金句】**神在這裡對我們說：**「試試我看！你去履行你方面的條件——將當納的十分之一，全然送入倉庫——其餘的事情便是我的了。孩子，給我一個機會——給我一個傾福與你的機會。」——喬懷德(J Jowett)**

12月8日——「只見為我犧牲一切的主」

「惟有基督在我們還作罪人的時候為我們死，神的愛就在此向我們顯明了。」(羅五 8)

舊約古列王，一次打了勝仗，把某國國王，王后，以及太子擄了回來。

古列王問那國王說：「倘若，我把你釋放回去。你會怎樣？」

他回答說：「我要把我國的一半送給你。」

接著，古列王問他說：「我若把你的兒子釋放。你會怎樣？」

他回答說：「我要把全國奉送給你。」

之後，古列王又問他說：「若是我釋放你的王后。你會怎樣？」

他回答說：「我要把我一切並自己的生命獻上給你。」

古列王很喜歡他的答覆，無條件把他們釋放了。

他們回到途中，王問王后有沒有看見古列王的態度，人格，豐采多麼好阿！

王后說：「我沒有看見別人；我只看見那為我犧牲他一切和生命的國王。」

親愛的，真正經歷了主捨命大愛的人，他們的眼目將會逐漸從主之外的人事物轉向祂，而單單注目於祂！

有首詩歌——「為你，我捨生命」，這樣寫著：

為你，我捨生命，為你，我流寶血；

將你洗得潔淨，使你與神和諧。

為你，為你，我捨生命，為我，你捨甚情？

為你，為你，我捨生命，為我，你捨甚情？

本詩作者海弗格爾姊妹見到懸掛在牆上的一幅救主釘十字架的圖畫，下面還寫著一句話：「為你我捨生命，為我你捨何情？」她的心深深受到震撼，似乎主正面對面地向她柔聲發問。剎那間，這首「為你我捨生命」的歌詞浮在她腦中，於是她隨即把靈感寫下來。親愛的，願主的愛也激勵我們，而向主唱說：

「主，我獻上生命，和我所有時間，

完全聽祢使命，脫離己的鎖鍊。

為我，為我，祢的全捨；為祢，我棄所有。

為我，為我，祢的全捨；為祢，我棄所有」

【默想】今天經文告訴我們，惟有基督在我們還作罪人的時候，仍然來為我們死，神愛我們的心，就在此顯明瞭(羅五 8)。親愛的，神的愛已經向我們顯明，我們也當單單愛祂，為祂棄所有。

【金句】若是看見了救贖我們的代價是何等重大，我們除了將自己奉獻給祂之外，還能做什麼呢？…主阿，我所有的，我所是的，和我所盼望的——一切都是祢的。」——倪柝聲

## 12月9日——「將身體獻上」

「所以弟兄們，我以神的慈悲勸你們，將身體獻上，當作活祭，是聖潔的，是神所喜悅的。你們如此事奉，乃是理所當然的。」(羅十二1)

有人說的好，「奉獻應當包括我們整個人的全部，也包括了我們生活。」「將身體獻上」，不僅包括我們的所是：靈、魂(又包括心思、情感和意志)和身體；也還包括我們的所有：時間、金錢和才幹等；並且我們生活中的各種活動。

### 【見證 1】

有一次主日，有人拿著捐盤收捐。臨到一個十三歲的女孩子，她說，把盤子放低一點，再放低一點，再放低一點，等人把盤子放在地上，她就站在盤子裡。因為她沒有錢，所以她就把自己捐在盤子裡。

### 【見證 2】

戴德生訪問北美時(一八八八年夏)，無論在哪裡講道，都有年輕人和學生願意獻身到中國傳福音。到九月中旬已有超過 40 位男女申請加入中華內地會工作。最後大批群眾在多倫多歡送被選作傳教士的八位女士和六位男子與戴德生同到中國去。在歡送會中，一位父親送別他的女兒，說道：「我沒有什麼寶貴的東西可以獻給我的主耶穌。祂要求我把最好的獻上，我就全心把我最好的獻給祂。」這給戴德生在首次北美之行中留下珍貴的回憶：「沒有東西是太過寶貴，以致不可獻給耶穌。」

有首詩歌——「將你最好的獻與主」，這樣寫著：

將你最好的獻與主，主在你心居首位；  
支配你一切的事奉，每部分因主成聖。  
神既捨棄祂的愛子，給主，主必全給你；  
恩何大，懇求來服事，將你最好獻與主。

(副)將你最好的獻與主，獻你年輕的力量！  
穿上救恩全副軍裝，勇敢赴真理戰場！

【默想】今天經文告訴我們，我們一向神獻上自己，就有神的聖火來燒我們，使我們成為馨香的活祭，蒙神悅納，叫神喜悅，並使神滿足。

【金句】每一天我們都應該重新立定志向、激發熱忱；讓每一天都如同奉獻歸主的第一天。——肯培士(Thomas Kempis)

## 12月10日——詩歌介紹「活著為耶穌」

「我們若活著，是為主而活；若死了，是為主而死。所以，我們或活或死總是主的人。」  
(羅十四8)

活著為耶穌，只望能單純，所有的一切都求祂喜悅；  
自動並樂意來向祂投順，這是我蒙神賜福的秘訣。  
(副)耶穌我主，我救主，我將自己給祂；  
因祂為我死時，給的是祂自己；  
從此，我無別的主，我心是祂寶座，  
我的一生一世，基督，只要為祂生活。

### 【詩人介紹】

這首詩歌(《聖徒詩歌》306首)的作者是戚曉睦(Thomas O. Chisholm, 1866~1960)，出生於美國肯塔基州一個貧瘠鄉間的小木屋。十六歲在他畢業的小學當老師，二十一歲出任當地新聞週刊的副編輯。他三十六歲時由衛理公會按立為牧師，只是他的身體日漸軟弱，無法勝任繁重的工作，一年後因健康欠佳而辭職。隨後他遷居印第安那州一湖畔農場休養。1916年遷到新澤西州，從事人壽保險經紀及寫詩。

戚曉睦是一位很平凡的弟兄，教育程度不高，不過主非常的使用他。他一生共寫了一千兩百首，其中還有二首非常有名的詩歌——「主，我願像祂」(O to be like Thee)和「祂信實何廣大」(Great Is Thy Faithfulness)。

### 【詩歌見證】

這首詩歌——「活著為耶穌」，是根據《羅馬書》十四8：「我們若活著，是為主而活。若死了，是為主而死。」這裏指出基督徒生活的一個大原則：無論是生、是死，我們是屬主的人；故我們生活的中心和目的，就是為主活著。

此外，這首詩歌見證了戚曉睦蒙神賜福的秘訣，就是「活著為耶穌，只望能單純。」這是他賣保險以後寫的詩歌。從前他事奉神，站在講臺上證道，在教會裡服事神的兒女；但現在他身體軟弱，神不許可他那樣服事下去，他要生活，所以他去賣保險。那麼，他有什麼感覺呢？他覺得活著為耶穌，為主站講臺，是為主活著；服事神的兒女，探望弟兄姊妹，是為主活著；現在賣保險，也是為主活著。

這首很美麗的詩歌是我最心愛的詩歌之一。每當我在擘餅聚會唱這首時，常深受感動淚下。因唱起來給人有一種活著為耶穌，真是美好無比的感覺。副歌更是令人百唱不厭，優美的旋律，叫人非常單純的摸著主的愛，使人深感與主交通的親密。

【金句】當我們來到基督面前，我們不再認為自己是世上最重要的人，基督才是。我們不再為自己而活，而是有更高的目標：為耶穌而活。——葛培理

## 12月11日——「不斷地向前走」

「雖然這樣，今天、明天、後天，我必須前行。」(路十三 33 上)

葛培理七歲時，他父親買了第一輛腳踏車給他。

他從未騎過。他的家人和朋友耐心地設法教他騎。

他不久便發現，他若要不倒下來的話，就必須做一件事——不斷地向前走。他若不向前走，他就會跌倒受傷。

基督徒生活也是如此。除非我們繼續長進，繼續往前走，我們就決不能在最高的屬靈的層面上過生活。因為基督徒屬靈的成長是一個努力進取、進深的旅程(腓三 13~14)。為何有些基督徒眼光短淺、靈裏貧窮、能力軟弱呢？多半是不肯付上生命成長的代價有關。同樣我們若不願付上丟棄萬事的代價，就無法經歷得著基督(腓三 8)。

親愛的，現在我們屬靈的生命是否仍不斷進深，天天靠主得勝，直到登峰造極呢？

有首詩歌——「進深，進深」，這樣寫著：

進深，進深，進入耶穌大愛，每日更進深；

登高，登高，在主智慧學校經歷主恩深。

(副)求主助我進深！我願登峰造極！

使我悟性更新，領我進入真理。

這首詩歌是仲斯(Charles Jone, 1865~1949)，在默想《約翰福音》十四 12：「我實實在在的告訴你們，我所作的事，信我的人也要作，並且要作比這更大的事」所寫的。他領會到自己才幹的有限，必需有更大的恩典，更深的智慧，更完全順服神的旨意。於是他向神求靈命增長，而神賜給了他這首詩歌。

**【默想】**今天經文告訴我們，面對希律意圖要殺主耶穌時，祂這麼說：「今天、明天、後天，我必須前行。」實際上祂先提到，「今天、明天我趕鬼治病，第三天我的事就成全了。」因為主的計劃都已經安排好了，沒有任何事能阻撓祂完成神的計劃，包括釘十字架在內。在此，我們看見主不是以「受害者」的身分向十字架走去；祂乃是以神計劃中的「得勝者」之身分，「不斷地向前走。」

親愛的，今天在與主同行的朝聖旅程中，惟願我們更加地與祂親近，而身、心、靈各方面，比任何時候都不斷地進展。

**【金句】**一顆微小的種子怎能變大樹？因為它讓大自然在它裡面不斷的工作；同樣，信徒若肯長期讓主的生命在他裡面生長，有一天會成為屬天的偉人了。——邁爾

## 12月12日——「只能前進」

「耶穌說：『手扶著犁向後看的，不配進神的國。』」（路九 62）

澳洲的國徽上畫了兩種生物，即火雞（一種不能飛的大鳥）以及袋鼠。

使用這兩種動物的原因，是因為牠們都有一種澳洲人喜歡的特性：二者都只能往前進，無法後退。

火雞的腳具有三個腳趾，如一往後退，就會跌倒；而袋鼠的大尾巴使牠不能往後退。

凡真正決志跟隨主耶穌的人，就像火雞與袋鼠，只有向前直跑，永不手扶著犁向後看。

有首兒童詩歌——「向前走」，這樣寫著：

向前走啊，跟主向前走，一去不回頭。  
向前走啊，跟主向前走，前進不退後。  
手扶著犁向後看的人，不配進神國。  
向前走啊，跟主向前走，主就在前頭。

親愛的，跟從主沒有回頭的歸路！你是否願意一生跟隨主走十架路，而徹徹底底的不回頭？

**【默想】**今天經文提到「手扶著犁向後看的，不配進神的國。」古時用犁耕田，前有牲口拖拉，農夫雙手扶著犁，定睛注視犁的前頭，不可回頭向後看。因一回頭，犁便會傾斜，以致耕出歪斜的犁溝。這裡的「犁」是指我們的事奉工作。我們的手一旦扶著了「犁」，從主領受了託付，就當勇往直，義無反顧。手扶著犁向後看，耕的必不直；作主工瞻前顧後，躊躇不定，一定不能作好主工。摩根有說的好，「祂沒有向後看。祂從不向後看。祂定意面向著前面走，直奔那敵對祂、註定要毀滅、要死亡之地。祂並且經過一切的痛苦，使神國得以降臨。」

親愛的，但願我們也能不回頭向後看，而一心跟從主，向著基督的標竿直跑（腓三 14）。

**【金句】**基督在我們的心裏必須佔有至尊的地位，別的事物都無可匹比，所有其他的心愛和所有其他的忠心必須是次要的。——《活石新約聖經註釋》

## 12月13日——聖經小常識——「雅各的禱告」

「雅各說：『耶和華我祖亞伯拉罕的神，我父親以撒的神啊，祢曾對我說，回你本地本族去，我要厚待你。』」（創三十二9）

「祢曾說：『我必定厚待你，使你的後裔如同海邊的沙，多得不可勝數。』」（創三十二12）

《創世記》第三十二章記載雅各在雅博渡口再次面對面見了神，並與神摔跤，而直到他的大腿窩被神摸著。這一個時刻可說是他一生的轉捩點。在這個被神對付過程以後，雅各被改名為以色列。從此，他的生命有了極大的改變。

在雅博渡口，聖經記載雅各第一次情詞迫切的禱告。雅各在禱告中：(1)提起神的吩咐和應許；(2)述說神的慈愛和誠實；(3)承認自己的卑微不配；(4)感謝神的施恩，從前他一無所有，如今卻成了兩隊的人口、牲畜；(5)求神救他和他的家人脫離以掃的手；(6)抓住神曾對他說的應許和認定神賜福他的後裔。在這裏雅各進步了，他禱告的話語和所站的地位，都是正確的。

在雅各的禱告中有好幾點可以做我們的幫助，使我們在困境中知道如何向神傾心吐意。首先，雅各開場就把神的應許拿出來提醒神：「祢…曾說。」他這樣說了兩次(9, 12節)。啊，他抓住了神！原來神的應許就是神給我們的把柄，我們能藉著這個去抓住祂。甚麼時候我們能對祂說：「祢曾說」，祂決不能說不。祂必須照祂所說的去做。所以我們禱告的時候，應當把我們的腳站穩在祂的應許上；這樣，天上的門也只得為你敞開了，那時你可以用信心去取你所求的。

**【默想】** 禱告有的秘訣就是抓住神的應許，憑神的話來向祂祈求。親愛的，願我們的禱告也抓住神的應許，並憑祂的話來向祂祈求，而一同經歷禱告得答應。因為祂從不叫我們失望！

**【金句】** 親愛的朋友阿！如果是有一位活的神，又信實、又真實，讓我們握住祂的信實。如果是有一個快樂的永世，為賞賜凡愛祂的人的——如果祂真是不留下一樣好處不給那些行動真正的，讓我們「握住神的信實」，而行動配得過祂。——倪柝聲

12月14日——「三百六十五個『不要怕』」

「所以，不要怕他們。」(太十 26 上)

「那殺身體，不能殺靈魂的，不要怕他們。」(太十 28 上)

「所以，不要懼怕，你們比許多麻雀還貴重！」(太十 31)

有一個小姐妹剛剛蒙恩沒有多久，她怕黑，晚上睡覺的時候不敢一個人睡。有一天她讀聖經，發現裡面一共有三百六十五個「不要怕」。所以，她想一年有三百六十五天，每一天她都可以用一次「不要怕」。從此以後，她睡得非常香甜。

有首詩歌——「耶穌！我愛這名」，這樣寫著：

我惟因祢得生，耶穌我主！

我惟靠祢得勝，耶穌我主！

我們還祢甚麼，憂慮、苦難、鬼魔！

因為有祢相佐，耶穌我主！

親愛的，我們能夠不怕不憂，不是因為我們有什麼，而是因為我們有主；不是因為沒有環境，而是因為主比環境更大！感謝主，祂將我們仍一時放在這個滿了憂慮、苦難、鬼魔的世界，為要向我們顯明，祂比一切更親，祂比一切更近！「因為有祢相佐，耶穌我主！」

【默想】《馬太福音》第十章特別提到了三個主叫我們「不要怕」的原因：

- (1) 「不要怕」(太十 26)作見證——神賜給我們，不是膽怯的靈，乃是剛強的靈(提後一 7)。所以我們不能作一個隱藏的基督徒，應無所畏懼傳神的道。
  - (2) 「不要怕」(太十 28)魔鬼和它的差役(包括世人)——牠們頂多只能殺害身體，卻不能殺靈魂。所以我們忍耐到底，主的拯救必然臨到，使我們脫離惡人的手。
  - (3) 「不要怕」(太十 31)一切的遭遇——我們在天父的眼中比麻雀貴重得多，天父尚且不讓麻雀隨便死亡，更何況我們呢？因祂愛我們，保護我們如同保護眼中的瞳人。
- 親愛的，我們是否常常憂慮和懼怕呢？我們有父神的保守和供應，並有主的稱許，故應無畏與無懼的面對各種環境吧！

【金句】倘能在每一件事上，感受到神的看顧；這樣，不論何時何地，我們的生活將變得更美妙又平安！——佚名

## 12月15日——「新人接管」

「若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事已過，都變成新的了。」(林後五 17)

一家洗衣店窗口貼了一張英文標示：New Management，中文可翻成為「新人接管」；意思似乎對大家說：「來試試我們的服務，你就知道現在的確比從前大有改進了。」

一對剛得救的夫婦，到教會參加聚會，看到有一群人穿著同樣的紅襯衫，上面寫著「New Life Movement(新生命運動)」，原來那些人共同推動教會一項新的計畫。

可是這對夫婦卻不識英文。回家後，太太為先生做了一件紅襯衫，抄了洗衣店「New Management(新人接管)」四個字繡在上面。

下個主日，這個弟兄穿了這件衣服，興高采烈的去教會聚會，回家時他更是高興得不得了，因為教會裡的弟兄姊妹都很喜歡他衣服上的字。

親愛的，因為我們身為基督徒，從前是撒但的奴僕；但現在已是新造的人，而由新人基督接管了！

有首詩歌——「全新的你」，這樣寫著：

你說陰天代表你的心情，雨天更是你對生命的反應。  
你說每天生活一樣平靜，對於未來沒有一點信心。  
親愛朋友，你是否曾經曾經觀看滿天的星星，  
期待有人能夠瞭解你心，能夠愛你賜你力量更新。  
耶穌能夠叫一切都更新，耶穌能夠體會你的心情，  
耶穌能夠改變你的曾經，耶穌愛你耶穌疼你，  
耶穌能造一個全新的你。

有人說的好，「基督徒不是在生命中找到一個新起點的人，而是一個得著新生命、展開新生活的人。」(A Christian is not a person who has made a new start in life, but a person who has received a new life to start with.)

**【默想】**今天經文告訴我們，我們信主以後，神就把我們擺在基督裡，而成為一個新造的人。已往一切舊的事故、舊的興趣、舊的企圖、舊的關係等等，一概成為過去；從今以後，我們過另一種新生活，走另一條新的道路。

**【金句】**不錯，我們的生命必須交給新人接管。這位新人應該是創造天地的主，是獨一的真神。——佚名

## 12月16日——「不再是我」

「我已經與基督同釘十字架，現在活著的不再是我，乃是基督在我裡面活著；並且我如今在肉身活著，是因信神的兒子而活，他是愛我，為我捨己。」(加二 20)

### 【見證 1】

奧古斯丁是第三世紀的神學家，他少年時是一個浪子，放縱酒色。後來他信主悔改。一天他在街上行走，遇見一個淫娃，是從前常引誘他，和他一同犯罪的婦人。她拉著他說：「奧古斯丁，你不認識我嗎？為什麼不理我呢？」說時賣弄風情，想迷惑他。他回答說：「你還是你，我卻不再是我，奧古斯丁已經死了！」

### 【見證 2】

葛培理第一次去倫敦主領大會時，一個高明的扒手，要從一排最裡面的座位出來，到台前接受主。在這排靠近走道處，有一位穿著體面的人，也要上前去接受主。當兩人一同走向講臺時，這位原來作扒手的人，從口袋裡拿出一隻皮夾，還給另一人說：「這是你的錢包，是我進來時從你身上扒來的，對不起！」

有首詩歌——「非我惟主」，這樣寫著：

非我惟主，被人高舉並愛敬；非我惟主，被人傳揚相信；  
非我惟主，顯在言語和步武；非我惟主，顯在思想態度。  
(副)哦，求主救我脫離自己！失去在祢裏面！  
哦，但願不再是自己，惟主活我裏面！

這首詩歌是宣信弟兄(Albert Simpson 1843~1919)所作的。這句歌詞「非我惟主」(Not I, but Christ)，正好說明了《加拉太書》二章 20 節「我已經與基督同釘十字架，現在活著的不再是我」的精義。

【默想】今天經文告訴我們，保羅以他生命改變的歷程——向自己死，為基督活。他說明當基督釘死在十字架上時，不僅他的舊人已經與祂同釘而死；並神將他擺在基督裏，且這位基督在他裏面替他活，並要從他裏面活出來，而彰顯基督。因此，保羅所經歷的「不再是我」，也是一切聖徒所經歷的。

親愛的，當我們相信基督的時候，我們不僅是脫離「老我」——「不再是我」，而且完全屬基督，因基督乃是在我們裡面活著，叫我們我們不憑「老我」活，只憑基督活。

【金句】哦，親愛主，願我脫離老我，完全屬祢。願我不再是我，而是基督在我裡面活。唯有我們退居幕後，基督才能被彰顯。——《生命雋語》

## 12月17日——「代禱的職事」

「我勸你，第一要為萬人懇求、禱告、代求、祝謝。」(提前二1)

### 「為人得救禱告六十多年」

有一傳道人，在慕勒將死之前，問他說：「你一生所求的，有沒有什麼事是神所未應允的？」慕勒答說：「我曾為兩個人得救的事禱告了六十二年三個月五天零兩個鐘頭，記得非常清楚，可是二人毫無悔罪改過的樣子。」傳道人說：「你希望神救這兩個人嗎？」慕勒回答說：「一定，你想神會把他孩子六十多年的禱告擱在一邊麼？」慕勒死了不久，那位傳道人接替慕勒在瑞司特教會講道，就對大眾題起這件事情。一位姊妹馬上說道：「你所題的那二人，其中一位是我的舅父，已經得救，前幾周故去。另一位在柏林，也已蒙恩歸主了。」

### 【病婦人之代禱】

慕迪初次到英國去福音，覺得人心非常的冷淡。散會後有一婦人對慕迪說：「請先你到我家去，因為我的姊姊急想見你」。慕迪就隨著婦人到她家一看。有一位年老的婦人病臥在床已七年之久。病婦人說：「慕迪先生，我早已聽見你的工作，我已禱告了三年，天天盼望你到我們這裏來領會。感謝主今天你來了。我今天要格外的替你禱告。」慕迪聽完，就心中火熱的嚷道：「感謝主！」當晚就有一百多人認罪悔改。因此英國的教會就復興起來。

【默想】今天經文告訴我們，基督徒代禱的生活是必需的。這不但是我們的本分，使我們在神面前可蒙悅納；也是體念神的心意，因為祂願意萬人得救。因此，祂喜悅我們能為萬人的得救代求。願慕勒和病婦人的見證，激勵我們每日為人代禱，使他們得到永遠的救恩和無窮的福分。

### 【金句】

- ※ 最高禱告的工作，也許是為人代禱的工作。——宣信
- ※ 禱告要寬廣，就要為他人祈求。為他人祈求是一切真實禱告的印記。禱告是一個人的靈魂被激勵到能夠為他人向神祈求。——邦茲
- ※ 為他人代禱、代求，是我們對他人表達「愛」最有力、最實際之方法。——加爾文
- ※ 誰若盼望在主的手中有用處，就得常常在神面前屈膝，用眼淚、用傾倒出來的為教會代禱。——倪柝聲

## 12月18日——「得勝的秘訣」

### 「不住的禱告。」(帖前五17)

一位熱心的傳道人去世，有人前往探望他的妻子，並加慰問。

交談之間，那人題到這位傳道人的作為成就何等的偉大。

他的妻子回答說「請你跟我來，我就可以叫你知道他得勝的秘訣。」

她將他帶到樓下，一間另外所預備安靜的禱告房間，是普通人不容易到的地方。在那房間的四壁，那位傳道人記載：

「今天禱告兩小時。」

「今天我禱告了三小時。」

「今晚我必須禱告。」

「必須要有更多的禱告。」

「昨夜禱告了九小時。」

「感謝神，因在禱告中有大得勝。」

「我如何能尋到更多的時間禱告呢？」

有首詩歌——「我以禱告來到你跟前」，這樣寫著：

我以禱告來到你跟前，我要尋求你，

我要站在破口之中，在那裡我尋求你。

主我是軟弱及無助，你卻是我的力量，

以你親切的手引導我，那就是我的得勝。

(副) 每一次我禱告，我搖動你的手，禱告做的事我的手不能做，

每一次我禱告，大山被挪移，道路被鋪平，使列國歸向你。

**【默想】**今天經文告訴我們，基督徒當「不住的禱告」，就是隨時隨地，藉著禱告不斷地與主交通，才能活出得勝的生活。撒但最厲害的武器，就是引誘我們，放棄禱告的權利。因為撒但最怕的是我們的禱告，什麼時候我們跪下來禱告，也就在什麼時候撒但逃跑。有人說的得好，「如果不禱告，即使是屬靈的人，也不能勝過撒但的小差役；如肯禱告，縱然是剛得救的人，也勝過魔王撒但。」

**【金句】**主啊，幫助我們日日與你同行，使我們的內心能接收你的頻道，這樣當試煉來臨時，我們仍能不住地讀經禱告。把握分秒尋求主，主必時時同在。——《生命雋語》

## 12月19日——「不見一人，只見耶穌」

「他們舉目不見一人，只見耶穌在那裡。」(太十七8)

有一個孩子，他希望成為一個大音樂家。他聽說在紐約市有一位名音樂家，就去拜訪他。他問：「老伯伯！你可以收我做學生麼？」那位白髮蒼蒼的老人回答說：「孩子，不行！我已退休了。」孩子說：「你可以讓我彈幾下鋼琴麼？」老人說：「自然可以。」老人傾聽著孩子彈了幾分鐘之後，就拍著孩子的肩膀說：「孩子，我收你！」幾年的歲月中，老音樂家把全部精神心力灌注在這年輕人的身上，教導他。

一天，他們向愛好音樂的人們宣佈了孩子演奏的消息。那天晚上，老音樂家對孩子說：「當演奏時，你不要因台下的人驚慌，我要坐在樓上的前廂，我若是沒有特別的表示，意即並無錯誤，你可放心演奏下去。你要注意我！」

當孩子演奏精采的樂章時，一波一波的喝彩聲，從人群中傳來。然後，偉大樂章的演奏完畢。孩子的身體靠近琴鍵，全神傾注在上面。在終曲之前，許多大人物像小孩子般叫起來，婦女們把錢囊放在他的足前。孩子並沒有注意這些；只是向包廂注視著那白髮的老教授。那位老人雖然坐在樓上的包廂，臉上卻表現出得意、認可、欣賞、愉快的笑臉。他點著頭說：「孩子，你在對的路上，就這樣繼續下去，就這樣繼續下去！」

親愛的，主耶穌今天站在天上的「包廂」上，只要把你的眼睛註定在祂身上。

**【默想】**今天經文告訴我們，主耶穌帶著祂最親密的門徒彼得、雅各和約翰，上了高山，然後在他們面前變了形像。在山上他們看見了主的榮耀，聽見了父神「要聽他」的聲音，也得著了主的撫慰，最終他們經歷了「不見一人，只見耶穌」。

親愛的，一切屬靈的人、事、物，只不過為了幫助我們尋見基督，它們本身並無永存的價值。我們屬靈的長進，乃在於將眼目逐漸從主之外的人事物轉向，而單單注目於祂！在跟從主的道路上，神叫我們「只見耶穌」。如果我們看人，我們就要跌倒，就要灰心。願我們的眼睛如鴿子眼，「不見一人」（包括我們所傾慕的人），「只見耶穌」。

**【金句】**惟願我們所作的一切工都能使人看見主，並單單地看見主。——佚名

## 12月20日——詩歌介紹「當轉眼仰望耶穌」

「仰望為我們信心創始成終的耶穌。」(來十二2上)

暗中摸索無一線亮光，何等疲乏，何等憂愁！  
一見主面就立刻明朗，生命豐盛加上自由。  
(副)當轉眼仰望耶穌，注目仰望祂的慈容，  
所有事物在祂榮耀光中，都要次第變色成朦朧。

### 【詩人介紹】

「當轉眼仰望耶穌(Turn Your Eyes Upon Jesus)」是一首大家熟識和喜愛的詩歌(聖徒詩歌 509 首)，曾鼓勵了不少信徒從軟弱中得剛強，在危難中得安慰。這首也是一首幫助信徒生命成長的詩歌。

這首詩歌的詞曲都是李梅爾(Helen Lemmel, 1864~1961)所作。她講到寫這首詩歌的情境：「1918年，一位宣教士朋友給了我一張單張，題目是「焦點」，講到當專心注目仰望耶穌時，地上的一切就轉為平淡虛空。這一句話給了我很大的衝擊，使我霎時間停頓下來，心靈旋即湧出副歌的旋律，繼而在同週中聖靈默示了我正歌的歌詞。」她看完單張之後，小冊子中的詞句常在腦中縈繞，難以忘記，於是開始用心靈和誠實唱出，並且把歌詞與音樂配在一起，正是這詩的副歌，而正歌的三節，則在神的靈感動，於一星期內完成。這詩在1918年以小冊子形式在英國倫敦出版。以後這詩又被收集在其他福音詩歌集裡，也被翻譯成為多國語文，成為普世教會唱詠的詩歌。

美國當代的屬靈導師之一富蘭基(Devern Fromky)有一次遇到嚴重車禍，有殘廢的可能，消息傳出，引起美國各地聖徒的關切。許多人趕來安慰富蘭基，其中有一位印象最為深刻，就是這首詩的作者，她安慰的話當然是，「轉眼仰望耶穌」吧！

### 【詩歌見證】

《希伯來書》十二章2節的「仰望」是一個不尋常的動詞(aphoronteseis)，原文是「轉移視覺」，或以專一的注意力注視。它暗示著堅定不顧他處，只將注意力集中在主耶穌身上。定睛在主耶穌是我們生命成長的最佳途徑，信心在祂裡面開始，信心在祂裡面成終。

親愛的，讓我們望斷一切的環境、人、自己，仰望為我們信心創始成終的耶穌。定睛在祂慈容光照中，世上的一切爭端、是非皆會顯為虛空。因為當我們愈親近主時，在祂的榮耀光中，一切攪擾就變得愈微不足道。

## 12月21日——「苦難很像所排的鉛版」

「你也要紀念耶和華你的神在曠野引導你這四十年，是要苦煉你，試驗你，要知道你心內如何，肯守他的誡命不肯。祂苦煉你，任你饑餓，將你和你列祖所不認識的嗎哪賜給你吃，使你知道，人活著不是單靠食物，乃是靠耶和華口裡所出的一切話。」(申八 2~3)

馬丁路德被劫，幽居於華德堡(Wittenberg)，在城堡內可以自由活動，只是不得出城。

他四顧城牆，仰天呼喊：「我是一個特別囚犯，經我同意、又未經我同意的囚犯！」

不久，他被疾病纏繞；一則是因受了沃木斯次帝國議會(Diet of Worms)，為自己辯護壓力的影響；二則是因經不起佳餚，因他慣於粗食。病中整夜不睡，心思紛擾，加上身體疼痛。

他說：「夜深坐在房內呻吟，如同婦人在產難中一樣，撕裂、創傷和流血……。」

忽而想到苦難乃是神的變相祝福，也就不再訴苦，反而對神滿了愛心，喊說：「哦！基督，我感謝祢，因為祢竟留給十字架的記號。」

路德這次在疾病中頂痛苦的時候，仍能感謝。由於這個經歷，他講了如下的這段信息：「這些痛苦和困難，很像排字工人所排的鉛版。現在看上去，字是反的，也讀不出甚麼意義來。可是等到鉛版印在紙上，我們就能看得清楚，並且明瞭其中的意義。今天我們所受的痛苦，雖然不能解釋，但到那一天，我們就會明白了。」

親愛的，神並不是用許多的逆境傷害我們，而是「苦煉」、「試驗」我們，好造就我們，使我們能享祝福。

**【默想】**今天經文告訴我們，以色列人通過神的「苦煉」、「試驗」，將生命的優先次序調轉過來。「苦煉」原意「受苦」，指痛苦的磨煉；「試驗」並非消極的試探，乃是有積極意義的試驗(雅一 12~14)。神「苦煉」、「試驗」以色列人，有兩個目的：(1)使他們顯出自己的存心如何；(2)使他們認識「人活著不是單靠食物，乃是靠耶和華口裡所出的一切話」。

親愛的，我們是否也須受「苦煉」、「試驗」，不單是為著過好日子而活，而是照神的話而活？人往往在苦境中親近神，在安逸時最容易忘記神(箴三十 7、9)。缺乏時，我們是否處能仰望主，而不發怨言？豐足時，我們是否能謙卑感恩，而認識自己一切所有全是神所賜？

**【金句】**苦難是基督徒的師傅；直等到我遭遇苦難，我纔明白神話語的意義。——馬丁路德

## 12月22日——「橡樹蔭下小花」

「不但如此，就是在患難中也是歡歡喜喜的；因為知道患難生忍耐；忍耐生老練，老練生盼望。」(羅五 3~4)

有一枝小花，生長在一高大的橡樹蔭下；這枝小花非常尊重那棵庇護它的樹蔭，也非常寶貴它所享受的安靜。

不久，來了一個樵夫，把橡樹砍了去。

小花非常傷心，哭道：「阿！我的保護失去了；從此狂風會把我吹倒，大雨會把我打死。」

小花的天使安慰它道：「不，不！太陽會照顧你，甘霖會滋潤你；你弱小的身軀將會長得更可愛，你張開的花瓣將要歡笑於日光之下；人們亦會稱讚你說，『這枝小花長得多快阿！橡樹砍去以後長得更得美麗了！』」

親愛的，你沒有看見麼？神挪去你的安慰，你的利益，為要叫你長得更美麗，更堅實。此外，神也藉著世界的環境與磨煉，叫我們仰望祂，更依靠祂。

**【默想】**今天經文告訴我們，我們在患難中仍有喜樂，而且還能「**忍耐**」，是因為「**知道**」我們的患難並不是白受的，它乃是神恩典的化身，是要叫我們得益處(羅八 28)。「**忍耐**」原文(hupomone)的意思並不是消極的耐心忍受，而是積極的勝過環境考驗的毅力。這種堅忍的毅力，是人經歷患難受苦，逐步被陶鑄成功的。「**忍耐**」帶來「**老練**」，而使我們的生命更趨成熟；也叫我們的心充滿「**盼望**」，而對於未來不憂不慮，

親愛的，誰需要患難與痛苦？神知道我們需要改變，而我的靈命也需要成長，而患難使我們變成更堅強、更成熟、更有能力。但如果我們的生活一帆風順，就不可能鍛煉出「**忍耐**」、「**老練**」、「**盼望**」來了。

**【金句】**患難是造就並使我們基督徒長進的好機會。——葛培理

## 12月23日——聖經小常識「敬虔的飲食十大原則」

「…存著歡喜誠實的心用飯。」(徒二 46 下)

一個健康的人必須注意他的飲食。感謝神！聖經告訴我們關於飲食的十大原則：

(一)生命的原則——食物預表主耶穌是生命的糧(約六 35)，我們不單要信靠祂，更要以祂的生命為我們的生命。

(二)超越的原則——食物不能叫神看中我們；在神的國裡，公義、和平、喜樂，比飲食更重要(羅十四 17)。

(三)恩典的原則——我們要靠神所賜恩典，信心堅固，不受古老或新興的怪異飲食教訓所動搖。

(四)感恩的原則——凡神所賜的食物，我們都要感謝著領受(提前四 4)。

(五)時代的原則——聖經中有關食物的教訓有時代性；我們不必再死守舊約的一些規矩，但可參考那些原則。

(六)順服的原則——擺上甚麼，就吃甚麼；只管吃，不要問(路十 8；林前十 25~26)。

(七)信心的原則——對於神未給要吃的，要有信心；對於神已給未吃的，也要有信心(羅十四 23)。

(八)愛心的原則——吃與不吃，喝與不喝，不只考慮自己，也應顧慮到別人。不要使人跌倒，也不可輕看、論斷、毀壞別人(林前八 13)。

(九)簡樸的原則——有得吃就當知足，而不要貪美食(提前六 8；箴二十三 3~4)。

(十)聖別的原則——異教儀式場合中的飲食，我們要避開(林前十 21)。

**【默想】**今天經文告訴我們，初期耶路撒冷教會的生活，而救恩的喜樂傾倒至他們生活中的每個細節，甚至包括「用飯」。他們在彼此的家中聚會，一同擘餅，並「存著歡喜誠實的心用飯」。他們享受神，並且大家彼此享受。因此，他們享用飯食的心態是——一面他們歡喜的向神獻上感謝；另一面他們歡喜的領受神的預備。

親愛的，每次我們吃飯的時候，我們是否向神感恩而領受呢？

**【金句】**凡神所造的，都是好的。依然為人類生命的繁殖設立了婚姻(創一 28)，又為維持生命創造了食物(創九 3)。——《活石新約聖經注釋》

## 12月24日——「幸福十錦湯」

「凡敬畏耶和華、遵行祂道的人便為有福！你要吃勞碌得來的，你要享福，事情順利。你妻子在你的內室，好像多結果子的葡萄樹；你兒女圍繞你的桌子，好像橄欖栽子。看哪，敬畏耶和華的人，必要這樣蒙福！願耶和華從錫安賜福給你；願你一生一世看見耶路撒冷的好處。願你看見你兒女的兒女；願平安歸於以色列。」(詩一百二十八1~6)

常飲此湯的食譜，可保家庭十分幸福：

一根「忘憂草」	一個「歡容面」
兩片「樂觀葉」	二兩「含笑」
三朵「有情花」	三安「感恩」
四枚「開心果」	四匙「閒暇」
五兩「甜蜜蜜」	五羹「相信」
六安「減燥」	六朵「解語花」
七克「寬容」	七克「理想」
八錢「體諒」	八錢「盼望」
九個「聖靈果」	九安「欣賞」
十分「知足」	十分「讚美」

由此食譜我們可以看出，一個家庭要蒙福，要能成為榮耀神的家庭，必須以基督為內容，如此這個家庭才有堅實的根基。一個快樂的家庭不是在家裡擺聖經、詩歌本，或掛個牌子：「基督是我家之主」。因為一個蒙福的家庭，是以基督為中心的生活，其實就是一個基督化的家庭。

**【默想】**《詩篇》第一百二十八篇論到家庭蒙福的原則就是敬畏耶和華。詩人描述敬畏耶和華的人所要蒙的祝福：

- (一)自己蒙神祝福(1~2節)——詩人總結敬畏(與神的關係正確)和順服(遵行祂的道)的人必蒙福，就能吃勞碌得來的、得享美福、度日亨通、並事情順利。親愛的，你是否是一個活在基督裏蒙福的人呢？
- (二)將祝福帶給家庭(3~4節)——敬敬畏耶和華人的妻子好像多結果子的葡萄樹；他的兒女圍繞他的桌子，好像栽培的橄欖栽子。葡萄可以釀酒，橄欖可以榨油說出家庭充滿喜樂和生命的活力；圍繞桌子則說出家庭健康的生態。親愛的，你是否讓基督的生命和聖靈的能力影響你的家人呢？
- (三)將平安帶進教會(5~6節)——詩人有四願：(1)耶和華從錫安(預表教會)賜福；(2)一生一世看見耶路撒冷的好處；(3)看見兒女的兒女；(4)平安歸於以色列。正如錫安為以色列人祝福的所在，教會的興旺也與我們的蒙福緊密相關。親愛的，你是否盡你所能服事教會，帶進教會的興旺呢？

**【金句】**敬畏神的人，將天堂帶到家庭。——佚名

## 12月25日——「愛得華滋的誓詞」

「各人要照所得的恩賜彼此服事，作神百般恩賜的好管家。若有講道的，要按著神的聖言講；若有服事人的，要按著神所賜的力量服事，叫神在凡事上因耶穌基督得榮耀。原來榮耀、權能都是他的，直到永永遠遠。阿們！」（彼前四 10~11）

三百年前，引發美國大覺醒的愛德華滋(Jonathan Edwards, 1703~1758)，曾在兩年內寫下七十條決心誓詞為要戰勝世界、肉體與邪惡。

他寫這些誓詞時年僅十九歲，雖然他當時與其他和他一樣年紀的孩子都面對世俗的誘惑，但他卻顯得相當成熟穩重。十二年後，大覺醒就在這位屬靈的偉人手下展開。

以下摘錄其中十條最短的誓詞：

1. 決心只要還有一口氣在就好好活著。
2. 決心即使生命只剩最後一小時，也不作任何使自己遺憾的事。
3. 決心在感到痛苦時就想想殉道者所受的苦。
4. 決心留意尋找愛心、慈善說明的對象。
5. 決心不作任何報復行動。
6. 決心不向不講理的人花一絲一毫的脾氣。
7. 決心時時刻刻按良心過活。
8. 決心在飲食上保持高度的節制。
9. 決心排除任何對信心有礙的事物。
10. 決心在言語上保持誠實。

愛德華滋深信一個真正得救的人，內裡有聖靈的同在作印記，他外在的生活行為一定會反映他內在生命的真實。愛德華滋是一個律己甚嚴的人，然而他的自律是出於一種嚮往，一種分享神優美的聖潔渴求。這也是他下定決心、立定心志，而要成為榮耀神的人。

親愛的，你若想更新自己的靈命生活，就要讓主先改變你的決心，你的生活必有所不同！

**【默想】**今天經文告訴我們，作神百般恩賜的好管家，要在凡事上使神得榮耀。因為神賜給我們恩賜、才幹和使用恩賜的機會，只有祂配得最高的榮耀。

親愛的，在教會中服事，你如何運用自己的恩賜榮耀神呢？

**【金句】**「無論作甚麼，都要為榮耀神而行。」（林前十 31）年輕的基督徒常要作決定，到底某行為是對還是錯。這裏給予一個很好的指引，這樣做會為神帶來榮耀嗎？在埋頭苦幹做事之前，你能夠向神禱告，祈求主能因你要做的事而得著彰顯嗎？——馬唐納

## 12月26日——「讓神的愛改變你的一生」

「親愛的弟兄啊，我們應當彼此相愛，因為愛是從神來的。凡有愛心的，都是由神而生，並且認識神。」（約壹四7）

有位外科醫生在一次採訪中，被問到：「在你外科手術的生涯中，有哪次手術最令您印象深刻？」

那醫生想了一會兒回答說：

「有一個小女孩的手術，改變了我的一生。她的病情只有十分之一的存活率。當我走進手術室，她躺在白色的手術被單上，臉色蒼白，脆弱而無助。

護士正要幫她上麻醉藥時，這小女孩竟然開口說：『醫生，我可以說幾句話嗎？』

我說：『當然！』

小女孩說：『每晚我就寢前都會禱告，醫生，你有什麼事需要代禱嗎？』

她居然不是要為自己禱告，反倒關心我的需要。當時我和兒子之間關係緊張，心情常常低沉，我請她為我禱告。

她說：『親愛的主耶穌，懇求垂聽我的呼求，垂憐你的小羊。主啊，祝福這位醫生，他的困難你都知道。』

這幾句童真的祈禱，令我感動得眼淚盈眶。我不得不轉身離開手術台，拭去眼中的淚，並且做了生平第一次禱告：『神啊，求你使用我來拯救這小女孩的生命。』

手術後她活下來了，我也找到了主耶穌！」

親愛的，愛的力量有多麼神奇！因為愛是生命中最重要；是生活中最需要的；是人際相處最寶貴的；它是內心平安的保障；是喜樂泉湧的源頭；也是我們一生所追尋的人生意義。在我們人生的道路上，或是陽光燦爛，或是風雨交加，但令我們不落寞、不懼怕的原因是我們心中有愛。

**【默想】**今天經文告訴我們，「愛是從神來的」。愛絕對是神的恩典所賜給人的一份禮物。愛不是一種靠人的力量能達到的成就，乃是得自於天上的恩賜；愛不是一種人性的美德，乃是一種神聖的恩典；愛不是人努力去鍛練成的，也不是我們很痛苦地學習來的，而是由神的生命供應在我們裡面的特性。最深的愛來自於神，因為「神就是愛」（約壹四16）。所以我們從神得著的那一個新的生命，就是愛的生命。這愛的生命會使我們能自然流露祂的愛，去愛我們周圍的人。

**【金句】**愛是神擺在我們生命中的最佳恩典與賞賜。神的愛是永不會改變，永不會止息的，是祂的愛改變了我們的一生。——佚名

## 12月27日——「人一生的年日」

「求祢指教我們怎樣數算自己的日子，好叫我們得著智慧的心。」（詩九十 12）

曾經有人研究人類一生如何花去光陰，發現人一生如果有七十歲，他的時間就會如此分配：

睡眠——占二十三年	占一生的百分之三十二點九
工作——占十六年	占一生的百分之二十二點八
電視——占八年	占一生的百分之十一點四
飲食——占六年	占一生的百分之八點六
交通——占六年	占一生的百分之八點六
學業——占四年半	占一生的百分之六點五
生病——占四年	占一生的百分之五點七
衣著——占兩年	占一生的百分之二點八
信仰——占半年	占一生的百分之零點七

如果你仔細留意這個分配表，不難發現：通常人把一生年日的百分之九十九點三花在睡眠，工作，電視，飲食，交通，學業，生病和衣著這些肉體的「需要」和「活動」上，而花在信仰——這關乎人靈魂的「需要」和「活動」上的時間，卻只占百分之零點七。這個比例真是十分懸殊。難道人竟是如此沒有智慧嗎？

親愛的，這一生七十年的日子中，你有沒有仔細考慮過如何使用呢？究竟如何用才是有價值的呢？難道你的一生就如上面的時間分配那樣度過麼？那種種的「活動」究竟是為了什麼呢？

**【默想】**今天經文告訴我們，求神指教怎樣數算自己的日子，好得著智慧的心。在神以外，我們的人生是又苦又短，只有罪惡與痛苦。然而許多人的心卻被眼前的事物、工作、欲望、需要、理想等等佔據，以致看不到人生無常的事實。往往是在面對生命大限之前，才發覺辛苦了一生，所得著的只是勞苦愁煩，所留下的，只是一聲嘆息，因而抱憾終生。我們如何善用每個將逝的歲月，使它成為永恆呢？我們衝破人生苦短的出路，乃是在神面前謙卑，敬畏祂、呼求祂、珍惜祂給我們今日的日子（包括珍惜神給我們的健康、機會和關係），作個有智慧的人。

**【金句】**人生朝露，富貴浮雲，只有神是永生的主宰；這是每個信徒都明白的。…一寸光陰一寸金，讓我們努力奮鬥，尋求神的寬恕與天國的基業。不要虛度光陰，尋求享樂；那只能使人永遠貧乏而已。——馬太亨利

## 12月28日——「人生舞臺」

「我想神把我們使徒明明列在末後，好像定死罪的囚犯；因為我們成了一臺戲，給世人和天使觀看。」（林前四9）

英國大文豪莎士比亞說：「人生如舞臺，人人都是臺上的演員。」細看人生世局，確是如此。在人生的舞臺上，無論我們扮演是什麼角色：生、旦、淨、末、丑都得演；並且演什麼就得「是」什麼；不只是「演出」這角色，更得「活出」這角色來。而且這臺戲還是台永不落幕的戲，也不分臺前臺後，即使有臺後，那也是戲裡的一部份；叫人全沒喘息機會，直演到蓋棺為止。

此外，無論我們感受如何，事實卻告訴我們，有時在人生的舞臺上即使是演得痛苦和悲哀，或是被迫扮演自己不喜歡的角色，或演出不獲好評，也只能勉強自己盡責演出。試問：「有誰能掌握自己的一生，想扮演什麼就演什麼呢？」

聖經告訴我們，起初神創造了天地、萬有，同時也編了一部人類歷史劇本。祂曾降卑自己，脫開永恆，來到地上，取了人的樣式，投身到一片混亂的人生舞台上；在時間裏，與祂所造的人一同演出。最終，祂卻被人所棄，釘死在十字架上，流盡了祂的寶血，成功了救贖，好叫人類一切的罪得赦免。三日後，這位屬天的大導演從死裏復活，以大能證明祂就是神的兒子，並且向祂的門徒們顯現，把祂復活的生命分賜給他們。從此，人類的舞台上有了嶄新的轉變。基督用祂那屬天、神聖的生命和大能，為信祂的人掀起了幕幕高潮，哀歌變成樂歌，悲劇化為喜劇。

所以無論我們是誰，遲早都會發現，「人生這台戲」的劇本是不容我們變更的，因為我們的生命在神手中；天地的真神才是宇宙惟一的大導演。

有首詩歌——「我知誰掌管前途」，這樣寫著：  
我知誰掌管前途，我知祂握着我手。  
在神萬事非偶然，都是祂計劃萬有。  
故我面臨的遭遇，不論大小的難處，  
我信靠行奇事的神，一切交託主。

人生充滿著意料之外的事，讓人感到無法掌控。親愛的，但你是否依然深信神會帶領你，因祂掌管你的一切？

【默想】今天經文描述保羅和眾使徒，成了一臺壓軸戲，給世人和天使觀看。親愛的，神也已經安排了成為一臺戲，試想：「你所表演的角色如何呢？」

【金句】基督徒所表演的屬靈「一台戲」，人人都要參加；但感謝主，因為我們有主耶穌作導演，且有聖經作劇本，凡事都有依靠。——佚名

## 12月29日——「祈求感謝兩個籃子」

「凡以感謝獻上為祭的便是榮耀我。那按正路而行的，我必使他得著我的救恩。」(詩五十 23)

有一人某晚作了一夢，他仿佛看見兩位天使從世界往天上拉兩個籃子，一個是盛祈求的籃子；另一個是盛感謝的籃子。

兩個天使遊行地上一周，回去時都感困難。收祈求的天使，袋子裝了一袋又一袋的祈求，幾乎背不上去。收感謝的天使，臉上顯出愁容，袋子幾乎是空的，僅有三個感謝。

那人走到天使跟前，問收感謝的天使為何這樣憂愁？

天使答說：「我所盛的籃子，雖然有點感謝的話，但是寥寥無幾，如同無有一樣。許多信徒雖然得了神的恩惠，感謝卻是很少。」

那人醒後，才知乃是作了一夢，回想起來，他雖得了許多神的祝福，卻從未感謝神過一次。他甚感慚愧，遂即跪下，求神饒恕他往日忘恩的罪；並且定意，往後必要隨時感謝神恩。

我們得到神的恩惠，應當向神獻上感謝，不可忘恩。不要像那十個長大痲瘋中的九個，得了主的潔淨後竟一去不返，沒有回來感謝主；要像其中的一個，得了潔淨之後，回來大聲歸榮耀與神，又俯伏在耶穌跟前感謝他(路十七 11~18)。

**【默想】**今天經文提到「凡以感謝獻上為祭的便是榮耀我。」「榮耀我」原文是阿利路亞。人的最高目的便是榮耀神，所以我們應該感謝神的恩典，在言行上都榮耀祂。正如詩人勸蒙恩的人，應「以感謝獻上為祭」(詩五十 14, 23)，向神發出感謝讚美來。神所要求人的不在乎祭物的多寡，而是真誠對祂的感恩和讚美。榮耀神，是神所看重的，怎樣才是榮耀神？沒有一件事能夠榮耀神，像讚美一樣。我們知道有一天所有的禱告、工作、勞碌，都要過去，但是，有一天，讚美比今天還要增加，是永遠繼續的。因為讚美是永遠不停止的。

親愛的，你是否天天向神獻上感恩的祭，凡事都存著感謝神的心去行嗎？

**【金句】**假使你感到神今天未賜福給你時，你當想想是不是昨天你沒有感謝祂。——  
**《愛聲報》**

## 12月30日——「埋怨先生改稱謝恩先生」

「我的心哪，你要稱頌耶和華，不可忘記祂的一切恩惠。」(詩一〇三2)

有一位基督徒，常不知足，無論何事，總要埋怨；因此人都稱他為埋怨先生。一次，他的朋友送他一本很好的日記簿，請他每天花上五分鐘，把所得的恩典一一寫上。他說：「我那裡還有得過甚麼恩典？」朋友說：「你可坐下尋思、尋思，就能算出你所得的恩典來。」當天晚上，他就勉強照著朋友的話行，拿起筆來，細細思想，竟然寫了一些；他就放下筆來，說道：「噯呀！絕沒想到，我曾得著這多恩典，實在叫我快樂。」從那時起，他就大改前非，常常知足，時時感恩。不多日子，人人聽聽他的話語，看看他的舉動，知道他已改變了，因此也就給他改了名，不再稱他埋怨先生，改稱他作謝恩先生，因他口裡常常謝恩，心裡滿了讚美。

親愛的，就從今天起，讓我們也學會在每件事上，找出可以感恩的地方，誠心向神感謝。用感恩的心看世界，一切也會變得美好，可感恩的事物也會愈來愈多。

有首詩歌——「數主恩惠」，這樣寫著：

當你經過試煉，茫然無所從，你心絕望，以為甚麼都失蹤；

當數主恩惠，當一一的數，你就要希奇，祂曾如何眷顧。

(副)數主恩惠！要一一的數！記看祂曾如何眷顧你！

數主恩惠！要一一的數！你就要希奇，祂曾如何愛你。

本詩作者奧德曼(Johnson Oatman, Jr. 1856-~1922)，是十九世紀末二十世紀初一位重要且多產的福音詩歌作家。他寫了這首詩歌實在寶貴，洋溢著喜樂和感謝，而提醒我們常常數算主的恩惠，並且從中得力。原來，恩典不止是給我們經歷的，也是給我們數算的；而越多數算主恩典的人，也會越多經歷祂的恩典！

**【默想】**今天經文告訴我們，大衛蒙了神特別的恩惠，故此他全心要歌頌讚美神，並提醒他自己不可忘記祂的一切恩惠。又到年底了，這時我們應該要「數算」些甚麼呢？

- 主曾如何將我們從新冠肺炎的恐懼中釋放出來？
- 主曾如何多次安慰你的傷心，擦去你不為人知的眼淚？
- 主曾如何多次扶持你的軟弱，醫治你的疾病？
- 主曾如何多次供應你的生活，眷顧你的需要？
- 主曾如何…如何…豈不是太多太多嗎？

親愛的，主的恩惠，你怎能忘記，怎能不數算呢？

**【金句】**感恩令人富足，埋怨令人貧窮；不要埋怨有什麼不對勁，要對那些稱心如意的事情心存感恩。——費希爾(Zachary Fisher)

## 12月31日——詩歌介紹「感謝神」

「要常常喜樂；不住禱告；凡事謝恩，因為這神在基督耶穌裡向你們所定的旨意。」（帖前五 16~18）

- 一 感謝神，賜我救贖主，感謝神，凡事擔當；  
感謝神，以往的同住，感謝神，主在我旁。  
感謝神，賜和煦春天，感謝神，蕭瑟秋景；  
感謝神，收去我眼淚，感謝神，裡頭安寧。
  
- 二 感謝神，應允我禱告，感謝神，或未垂聽；  
感謝神，雖經過風暴，感謝神，祂是供應。  
感謝神，賜苦也賜樂，感謝神，絕望得慰；  
感謝神，無比施愛者，感謝神，無限恩惠。
  
- 三 感謝神，賜路旁玫瑰，感謝神，雖它有刺；  
感謝神，全家火爐圍，感謝神，天涯分馳。  
感謝神，奔波或惆悵，感謝神，屬天平安；  
感謝神，賜明日盼望，感謝神，直到永遠。

這首著名的詩歌（《聖徒詩歌》第 713 首）作者是瑞典人史篤慕（August Ludvig Storm，1862~1914）。瑞典原文共有四節，每句都以「感謝神」為起首，共有三十二個「感謝」。這首詩譯成英文後，只剩下三節，但仍然是一首名符其實的「凡事謝恩」的詩歌。

在所有的感恩的詩歌中，這首《感謝神》是筆者的至愛。它與我最心愛的聖經經文帖前五章 16~18 節的涵意相符。向神感謝應是基督徒內在心態的自然流露。因為我們的際遇，無論大事或小事，順境或逆境，快樂或痛苦，都是祂安排的，是祂許可的。因此，我們與一般世人別。因著神為我們所作的一切，無論在甚麼景況中，都會不斷的感謝神（弗五 20）。

有人說的得好，「我們愈感謝神，便愈會發現有更多的事情是值得感謝的。因為發現生命中的一個祝福，就會連帶讓我們繼續發現其它的祝福。就讓我們一同發掘，奇妙的神藉著無數的人與事，所帶給我們的種種祝福吧！」

親愛的，在年終，讓我們感謝神這一年為我們所作的一切。無論我們曾處在甚麼景況中，都有神的美意，為此向神獻上感謝。這樣的感謝乃是神給我們命定的旨意。