

靈修小品

2月1日——「不要背負魔鬼的重擔」

「你們要將一切的憂慮卸給神，因為祂顧念你們。」(彼前五7)

有一位信主多年的中年婦人，因為飽嘗人生許多苦楚，遭遇不少憂患，所以終日面帶愁容。

她的兒子雖然常常勸她，用盡不少方法要她歡喜，總是無效。

一天早晨，她下樓來吃早飯，滿面堆著筆容，與平時大不相同。

兒子心中非常詫異，就問她說：「媽媽！我喜歡看見你的笑臉，究竟是什麼事情叫你這樣喜樂？」

她說：「孩子，昨天夜裏我作了一個奇異的夢。夢見自己跟一大群背著重擔極其疲倦的人，走在一條大路之上。在前面有許多形狀可怕的惡魔，故意把許多黑色的包袱撒在地上，要讓我們拾起背上。我自己也和別人一樣，一邊行走，一邊彎腰拾起那些黑色的包袱背在身上。越走越覺沉重，甚至壓得透不過氣來。過了一會兒，我抬起頭來，看見一位人子，帶著榮耀的慈顏，在人群中走來走去，最後走到我的身邊。我仔細一看，原來就是我的救主。」我就呼叫：「主啊！我非常疲倦，實在背不動了！」

祂同情含笑的對我說：「親愛的孩子啊！你用不著背負這些重擔，因為那是魔鬼給你的，不是我給你的，所以要將你的重擔丟掉，摸也不要摸它，就會覺得道路容易，好象生了翅膀一樣的輕鬆。」

祂說完了話，用手一摸，我的重擔就都脫了，喜樂平安立刻充滿了我心。

正想跪在他的腳前感謝，忽然醒了，我的一切憂慮完全消失了。

從這天起，直到她離世的日子，她是全家最喜樂的人。

【默想】

「憂慮」的原文字根是「分開」，轉化為「分心」；撒但常藉種種的憂慮使我們分心，而離開向神的信靠。

「卸給神」(彼前五 7，詩五十五 22)指如卸貨一般，將自己原先所承擔的重擔，轉讓神來承擔。

人們的憂慮，許多時候是多餘的，是沒有理由和必要的。因為神既願意並能夠替我們肩負重擔，我們只須將「一切的憂慮卸給神。」

【金句】信靠祂的人，神永遠給他出路，也不將超出他能承擔的試探加給他。這就是神信實的一個明證。—— 戴德生

2月2日——「人與神合作」

「我靠著那加給我力量的，凡事都能作。」（腓四 13）

從前，在美國東部一個大城在海口上，有一隻大船進口的時候，不幸沉沒了。於是船主出了大代價，立刻請出名的工程師設法將這沉船提起來。

因為這不但是船主的損失，也是因為沉船阻塞海口，以致別的船不能出入。工程師都用盡了方法，先用一個起重機，後用許多的起重機，那隻汽船，動也不動。他們都束手無策。

當時有一位少年的工程師，剛從學校畢業，他自告奮勇，為求一試。

那些老工程師看見那少年人，都說：「假若你有辦法，我們各自願意送你一千元。」

那少年工程師也不開聲，吩咐幾隻運煤的空船，在趁潮水退的時候，便將幾個空煤船用鐵煉緊繫在沉船的船頭和船尾上。

潮水來了，於是乘潮水上升的力量，很容易地將那隻沉沒的大船提起來了。

那少年工程師所用的是一個簡單的方法，其秘訣就是人與神合作。保羅知道這個秘訣，所以他說：隨事隨在，我都得了秘訣，我靠著那加給我力量的，凡事都能作。

【默想】保羅知道神呼召他去完成一些任務，必給他需用的恩典，就凡事都能作。親愛的，神是作事的神，神也是藉著我們作事的神；神既要藉著我們作事，祂自必負責加給我們作事的力量。

【金句】神從來不要我們做那些我們憑自己能做的事。祂要我們活出一種憑著自己永遠不可能活出的生命，祂也要我們做那些憑著自己永不能做的工。
——倪柝聲

2月3日——「愛是自發的」

「盼望不至於羞恥，因為所賜給我們的聖靈，將神的愛澆灌在我們心裏。」
(羅五5)

在一次聚會中，一位少年姊妹說她不能愛神，要她愛神非常困難。

慕迪對她說：「要你愛你的母親很難麼？你需要學習纔能愛你的母親麼？」

她望著慕迪，眼中含淚地說：「不。我不能不愛她。那樣的愛是自然發生的。」

慕迪說：「是的。當聖靈在你裡面燃起神的愛時，你不能不愛神，那是自然流露的。」

當聖靈將神的愛澆灌你我的心時，愛神，服事神就不會感到困難，且是甘甜的。

【默想】「澆灌」(羅五5)意即「倒出來」pour out。這一個詞在原文的意思好比注入一股水流，然後慢慢擴大、洋溢，直到充滿。在基督裏，神的愛已經斟滿杯子，以至溢了出來，並且澆灌在我們的身上。它已經從神的心傾倒出來，並要流進我們的心。神的愛現在生我們的心裏面有一個代表，就是「所賜給我們的聖靈」神的愛越多澆灌而充滿在我們的裏面，我們就越能愛神並。

【金句】最深奧而又最簡單的，那就是神完全的愛。什麼時候我們真的認識神，我們就認識祂是愛，既知所有臨到我們身上的，都是從祂而來，因此雖然現在我們所過的生活像荒漠一樣，但不管什麼地方，或什麼環境，我們都能用神的大愛來解釋一切。——達秘

2月4日——「神就是愛」

「沒有愛心的，就不認識神，因為神就是愛。」（約壹四8）

有一個農夫在稻倉頂的風向標上寫道：「神就是愛。」

有一天，一個旅行的人經過這個農場，看到隨風飄動的風標，就別有用心地笑著說：「你的意思是說你的神也和風一樣可以變來變去的？」

農夫搖搖頭回答說：「我的意思是無論風向怎麼變，神永遠不變，神就是愛！」

【默想】「神就是愛」這句話的含義不僅是說無論在什麼境況下神都愛我們，它表明愛是神性格的核心。即使進入了永恆我們亦永遠無法探測他的愛有多深。正如使徒約翰指出的：當我們看到十字架時。我們對神的愛心才會略有所知。約翰接著指出，如果「神就是愛」，那他的孩子們必須向他學習。因此，在我們的內心如果沒有對兄弟之愛，人們就有理由懷疑我們基督徒信仰的真實性。親愛的，我們是否向人見證神的愛？

【金句】神無與倫比的愛從不會失敗，它是如此親切純潔真實；嘗到這種愛的人，永遠獻出愛心。認識神之愛的人表現出神的愛。——《生命雋語》

2月5日——「讓他們去改變全城」

「若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事已過，都變成新的了。」(林後五17)

有一次，許多憤怒的群眾，將某教會的人裝滿了一車，帶到法官面前。

但當法官詢問：「他們作些甚麼呢？」

大家都答不出話來。

最後有一人說：「他們假裝比別人都好。此外，他們從早到晚不停地作禱告。」

法官再問：「在這之外，他們沒有作出甚麼事罷？」

「是的。先生。」

一個老頭子搶著說：「他們還改變我的妻子。以前她的舌頭多麼尖利；及至她參加了他們的聚會，才改變過來，安靜得如同一隻羊羔。

」
於是法官命令說：「把他們送回去罷！讓他們去改變全城的潑婦。」

【默想】我們信主以後，神就把我們擺在基督裏，而成為一個新造的人。已往一切舊的事、舊的興趣、舊的企圖、舊的關係等等，一概成為過去；從今以後，我們過另一種新生活，走另一條新的道路。

【金句】人裏面生命改變了！性情就跟著改變，胃口跟著改變，興趣也跟著改變。——佚名

2月6日——「他的容顏變了」

「我也要賜給你們一個新心，將新靈放在你們裡面，又從你們的肉體中除掉石心，賜給你們肉心。」(結三十六 26)

衛斯理在勒定講道時，見有一人盛怒站近門前，像是要來攪擾。

衛氏特地向他行禮；但他並不回禮。

當第一次禱告時，他站立不動。

但到他們唱詩時，他就坐下。到講道時，他的容顏變了，一會兒轉臉向著牆壁。

唱第二首詩，他又站著，一會兒卻跪下去。

衛氏離開會場之時，他握住衛氏的手，誠心地給衛氏祝福，然後分開。

神進到他的裡面，他的人生有了一個全新的開始。他的生命改變了！他的容顏改變了！他的態度改變了！

【默想】神應許以色列人，要給他們一個新心，並賜予他們神的靈，心意更新，得著能力去行神的旨意。然而這個應許最終將在基督裡實現。當我們接受基督作我們的救主時，而得到新的生命；聖靈就開始在我們裏面作工，使我們的生命長進和變化。當我們越多讓主的靈自由運行在我們裏面，我們的長進和變化就越能加快。

【金句】基督徒生命的長進和變化是一個過程。這過程是榮上加榮，叫我們越過越變成基督的形像。——佚名

2月7日——詩歌介紹「自基督來住在我心」

「你們雖然沒有見過他，卻是愛他；如今雖不得看見，卻因信他就有說不出來、滿有榮光的大喜樂；並且得著你們信心的果效，就是靈魂的救恩。」
(彼前一 8~9)

- 一 我生命有何等 奇妙的大改變，自基督來住在我心；
神榮耀的光輝，照耀在我魂間，自基督來住在我心。
(副)自基督來住在我心，自基督來住在我心；
喜樂潮溢我魂，如海濤之滾滾，自基督來住在我心。
- 二 我罪惡的捆綁，從裡外全脫落，自基督來住在我心；
我肉體的情慾，也不能再迷惑，自基督來住在我心。
- 三 這世界的福樂，既變色，又失味，自基督來住在我心；
我今生的憂慮，也不能再纏累，自基督來住在我心。
- 四 我流蕩已止息，不再感人生空，自基督來住在我心；
主甜美的安息，時滿足我情衷，自基督來住在我心。
- 五 往日事都已過，永不再戀舊途，自基督來住在我心；
那有福的盼望，吸引我奔義路，自基督來住在我心。

這是我們傳福音時最喜歡用的一首詩歌，而邀請福音朋友接受基督來住在他們的心。當人信主後，必經歷生命奇妙的大改變，而靠主過喜樂的生活。

作者麥克但以理(Rufus Henry McDaniel)是在他的幼兒死後寫了這首詩歌。當時他十分哀痛，但神的話語安慰了他，他再次在神前獻身，並作此詩來表明他的信心。

在自然界中，神曾使許許多多東西，發生奇妙的改變。神能叫一隻毛毛蟲，變成一隻美麗的蝴蝶。原來一身是毛，變成無數能發光彩的鱗片。原來許多的腳，變成六隻腳。原來黃色，變成可愛的紅色。原來爬行的天性，變成飛騰的天性。

照樣，神也能使我們的人生發生奇妙的改變。主耶穌在地上時，曾行過水變成酒的神蹟。這個神蹟就是說出，祂能改變人生。凡信耶穌是基督，是神的兒子的，就可以因祂的名得生命。這生命一進到人的裏面，就能使人生發生奇妙的改變，邪惡的人生變成良善的人生，黑暗的人生變成光明的人生，愁苦的人生變成喜樂的人生，虛空的人生變成滿足的人生，無望的人生變成滿有榮耀盼望的人生。

2月8日——「一切都是在乎神的憐憫」

「據此看來，這不在乎那定意的，也不在乎那奔跑的，只在乎發憐憫的神。」
(羅九 16)

倪柝聲弟兄見證：「沒有得救以前，我準備留學美國。假如早去兩個月，就不會與余慈度小姐相會，或許就永遠不會得救。即使後來有機會，我也不一定相信。乃是神的憐憫叫我不早不晚，剛好在那個時候碰見余慈度小姐。」

世人數算頭髮，平均每人十四萬根。聖經說，神數過每人的頭髮。祂認識我們，比我們認識自己還清楚。神要我們得救，我們就能得救、神若不憐憫，就沒有一個人有辦法得救。

因此人得救不得救，不是傳道人的責任；傳道人的責任只是將道路擺出來。只有神的憐憫，纔能把人放在這道路上。將人放在這道路上乃是神的工作，引人走上這條道路的，也是神的自己。」

【默想】是的，我們的蒙恩，與我們原有的光景，完全沒有關係；如果不是神憐憫我們，揀選我們，無論我們怎樣努力，也不會得救。我們當為神這無故的愛憐多多感謝祂！

【金句】我們的定意和奔跑，都不足為我們帶來所需的救恩，或使我們進入救恩的各種福分中。憑我們自己，我們不會定意也不會致力去得著救恩。人能得救，完全在於神的主動。——摩根

2月9日——「愛能生愛」

「我們愛，因為神先愛我們。」（約壹四 19）

有一次，麥雅各在塞福克露天布道，有一個人聽他一再背一節聖經，就是「不是我們愛神，乃是神愛我們」（約壹四 10）。

他接著說：「不管你是誰，或者你是甚麼，神總是愛你。」他一直著重地說這一點。

有一灰個心失望的基督徒，因為有人告訴他，必須愛神，盡力地事奉祂，纔能作基督徒。哦，這是撒但太普通的欺騙。這人雖曾打算盡力地去愛神，事奉神，結果大失所望，以致灰心。

當他聽見是神愛他，將祂的兒子賜給他，作他的救主；他信了這些話。過了兩天，麥雅各再遇見他。

他滿了喜樂地對麥雅各說：「哦，是祂愛我，是祂愛我。現在我能真的說，我也愛祂。」

【默想】這是許多人共有的經歷，也是共有的錯誤。要靠自己的力量去愛神是一件不可能的事。愛能生愛。只有懂得神的愛的人，纔能真的愛神。

【金句】當神用祂的愛澆灌我們，改變我們又冷又硬的心，我們才會對神的愛有回應。—— 彭德歌

2月10日——「得著基督就得著一切」

「不但如此，我也將萬事當作有損的，因我以認識我主基督耶穌為至寶。我為祂已經丟棄萬事，看作糞土，為要得著基督。」（腓三8）

從前有一個國王，有一天對王后說：「今天晚飯後，我們夫婦的關係就告停止，你不但要離開我，也要離開這座王宮，但在你離開這座王宮之先，你可以拿走一切你心愛之物，無論什麼都可以。」

王后聽了，就在國王睡覺之時，用一塊大布把他包起來帶回母家中。國王醒了之後，問是怎麼回事。

王后說：「你曾答應我在離開王宮之時，可隨意帶走一樣我心愛之物，我心愛之物就是你，因此我就把你帶了回家。」

【默想】王后得著國王就是得著一切。照樣我們得著基督就是得著一切屬靈的豐盛。親愛的，如果將宇宙萬有加在一起，而另一方是耶穌基督，你要揀選什麼呢？

【金句】以基督為一切的人，沒有一個試煉能夠模著他，他可能失掉這個或那個，但他因有基督，就是有了一個永不失落的至寶。——達秘

2月11日——「發現了心裏的寶藏」

「神願意叫他們知道，這奧祕在外邦人中有何等豐盛的榮耀，就是基督在你們心裏成了有榮耀的盼望。」（西一 27）

蓋恩夫人一次去拜訪一位屬靈的人，將她對禱告的難處告訴他。

他回答說：「這是因為你到外面去尋求在你裏面的東西。到你的裏面尋找神，你就要尋見。」

這話似箭刺透她的心。這些話使她發現了她心裏的寶藏。主就住在她的裏面，只要往裏面去，就要看見主的同在。

以前她正像一個富有天下的窮人，又像一個坐在盛席上面鬧饑荒的人，何等愚昧。

現在她知道了，主是她心裏的主，在她心裏獨掌王權，行祂神聖的旨意。從那時起，她就經歷主的同在了。

【默想】親愛的，我們活在世界上，雖然有許多事物不能讓我們擁有，但有一樣我們都能夠擁有的，就是這位豐富又榮耀的基督；擁有祂勝過擁有一切！

【金句】我住在基督裏面的一個大憑據，就是安靜。無論在甚麼景況中，只要我們住在神裏面，就能把靈裏的安靜帶進環境裏。——達秘

2月12日——「何等榮耀的人生」

「所以你們要去…；我就常與你們同在，直到世界的末了。」(太二十八 19~20)

在非洲開荒佈道的英雄李文司敦，他在非洲工作了十六年以後，回到蘇格蘭。這地的格蘭斯哥大學贈他法學博士的學位。平常授學位時，大家都熱烈鼓掌，以示慶祝。

但在那一天，會場充滿了嚴肅的空氣。因見到李文司敦被非洲獅子咬傷的一隻手臂，不能動的掛在身邊。十六年被烈日炙曬，又患過二十七次的非洲熱病，面色顯得又黑又瘦，叫人見了，那還有心情去鼓掌呢！

這位為主作見證的傳道人，最後站起來演說：「我還要到非洲去！非洲的言語，我原不懂；那裡人的態度，常浮游不定，所以生命常在危險中。我所以能在非洲土著當中住上這樣多年，就是因為這一句話維繫著我的心，就是：「看啊！我必與你們同在，直到地極。」為主作見證人的一生是何等的榮耀！

【默想】《馬太福音》以榮耀之主的命令和安慰結束。主對門徒的最後應許——「**我就常與你們同在**」，同樣與我們息息相關。因此，我們也要去，完成主所託付我的使命偉大的。

【金句】無論我們在那一正當行的業裡，都當接受主的差遣，去傳揚福音，使萬民作主的門徒。——佚名

2月13日——「加油老人」

「你們既是神的選民…就要穿下憐憫、恩慈、謙虛、溫柔、忍耐的心。」
(西三12)

從前有一位老人，無論走到什麼地方，身邊總是帶著一小罐油。

如果他走過一扇門，門上發出輾軋的響聲，他就倒一些油在鉸鏈上。

如果他遇到一扇難開的門，他就塗一些油在們門上。

他一生就是這樣作加油的工作，使別人得著便利。

人們稱他為怪人。但是這位老人依然照行不竭，罐裏的油倒空了再裝，倒空了再裝…。

有許多人，他們每天的生活頂不和諧——充滿了軋軋聲，咒罵聲…；他們需要喜樂油，溫柔油，關切油…。

親愛的，你有沒有不斷與主交通，經常裝油，而把油分給有需要的人呢？

【默想】我們當思考，是否常常被聖靈充滿，而在生活上流露對人的關懷？

【金句】把喜樂油分給沮喪的人，對絕望的人說一句鼓勵的話。哦，這是一件何等美麗的事。——荒漠甘泉

2月14日——詩歌介紹「充滿我」

「乃要被聖靈充滿。」（弗五 18）

- 一 何等榮耀，何等福氣，真理聖靈在我心，
見證救主，啟示真理，光照、安慰並指引。
（副）充滿我！充滿我！願主聖靈充滿我；
將我倒空，將我剝奪，願主聖靈充滿我。
- 二 願主所說在我證實，生命聖靈將我釋，
使我脫離罪律轄制，脫離死亡的權勢。
- 三 我如困鹿切慕溪水，深願聖靈解我渴，
使我嘗到豐滿滋味，流出活水的江河。
- 四 願我自己被置死地，使我充滿主聖靈；
願我全人歸主管理，使我變成主榮形。

這首詩歌的詞原作者是施達克（Elwood H. Stokes，1815-1895）所寫。

1859年當他在神面前屈膝，單獨與神交通時，經歷了屬靈的轉機。那天晚上，超過他的期待，一瞬間聖靈如同雪花輕落，充滿了他的全人。

他寫下了他的經驗：「我希望記錄神恩典的榮耀和稱讚。1859年十月20日晚上七點和八點之間，神給了我一個很清楚的，平息的，安靜的，無誤的證據——就是由於被殺害羔羊的血，我整個人是屬於他的。…這樣聖靈充滿的經歷，特別是在我擔任牧師十六年中，從未感到我是這樣需要祂的幫助。」

威爾斯大復興時一篇有名的禱告詞是：「充滿我，聖靈，充滿我，完完全全充滿我，我這器皿雖小，但求一樣可以涌流。」

宣信禱告：「神的聖靈！我羨慕被祢充滿，我願意祢來充滿我；今日再接受祢的充滿。求祢打開我的心來接受，如同我呼吸空氣一般。奉主耶穌的尊名。阿們！」

2月15日——「都要戴帽子來上學」

「與喜樂的人要同樂；與哀哭的人要同哭。」(羅十二15)

蘇珊念小學一年級時遭遇不幸，她長了腫瘤，經過化學治療後人瘦了很多，連頭髮都掉光了。

她必須戴上帽子，可是這頂帽子對於蘇珊而言很令人難堪。

老師早一天對同學們宣布：「為了使大家有機會認識各種帽子，明天大家都要戴帽子來上學。」

為了使自覺不配的人融進基督的家庭，不要令人驚奇有難堪之處。有愛心的人永遠不會令別人難堪和不自然的。

【默想】神的心意要我們與周遭的人分享快樂，分擔憂傷。因此，對別人的事產生同感共鳴，就是能設身處地去體會別人的感受和情感。

【金句】我們把對方的損益，看作是自己的損益，我們才會自然地與對方同哭同樂。——佚名

。”

2月16日——「橡樹上紮根黃飄帶」

「愛是永不止息。」（林前十三8）

一位因犯罪而被判三年監禁的美國青年終於刑滿釋放了。但他不敢回家，更不敢見妻子。他在行前寫一封信給妻子，信中說：「如果還愛我，就請請在家鄉白象鎮市廣場上唯一的一棵橡樹上紮一根黃色的彩帶。」

在喬治洲17號公路上行駛的大客車中，青年人忐忑不安地盯著窗處看，他看見了——一根黃色的彩帶在分支上飄揚。他眼含熱淚地下了車。他不先回家，而是去電話給一家通訊社，向記者講述這個真實的故事。專欄作家將此事寫成一篇小品文。作曲家加爾文·裡溫和羅索爾·布朗看後，靈感大發，寫成歌曲《橡樹上紮根黃飄帶》，一下就風靡全美國。

從此以後，黃彩帶便成為人們心目忠誠之愛的象徵。1981年，當伊朗釋放52名關押了444天的人質到達美國時，全美都在播放該曲，全國各地的分支上，都飄揚一根黃彩帶。

【默想】但願我們的心中都有一根黃彩帶，愛主和愛罪人靈魂的心，因為「惟有愛心能造就人。」（林前八1）

【金句】保羅提到愛的得勝，這一句話已涵括了一切，「愛是永不止息。」愛永不褪色，永不萎縮。愛裏絕沒有所謂的枯枝或黃葉。愛永遠年輕，新鮮——摩根

2月17日——「化腐朽為神奇」

「我們原是祂的工作，在基督耶穌裏造成的。」（弗二10）

英國著名藝術家拉斯金家來了一位客人。

談話間這位女士拿出一條極名貴的手帕，對藝術家說，她很可惜這條手帕的遭遇，因無意間有一大堆墨漬染在上面，現在一文不值了。

藝術家說：「那就把一文不值的手帕送給我吧！」女士答應了，她不明白為什麼藝術家要這樣的東西。

誰知幾天後，藝術家將那條手帕還給她，手帕上出現一幅幅美麗的圖畫，而那團墨漬竟然成為這美現描繪的中心部分。手帕的價值比以前更高了。

神能將世上無用，不成材的東西變成最珍貴的作品。

【默想】「工作」原文字義為傑作，精心產品，手藝，創造之作。神是一位作工的神，而祂要把我們作成祂的「傑作」，就是模祂兒子基督的模樣（羅八29）。所以，我們得救以後最重要的，乃是將我們破舊不完的生命交給神；讓祂在我們身上，自由的作祂所要作的工。

【金句】每個基督徒的人生應是一個改變了的人生。——佚名

2月18日——「你的亞當生命死了沒有？」

「這樣，你們向罪也當看自己是死的；向神在基督耶穌裏，卻當看自己是活的。」」（羅六11）

有個青年人告訴慕迪，說：「我的老亞當已經死了。」

慕迪很快樂地說：「那頂好，讚美神！」

過幾天，慕迪看見那青年站在樓下，他有心試驗他，就拿一盆水從樓上倒下，倒在那青年身上。

那青年人在想不到的時候，被水潑濕全身，不禁破口大罵樓上的人不當心。「喂！」抬頭一看竟是慕迪。

他驚奇的問：「你為什麼這樣？」

慕迪從容笑臉地回答說：「弟兄！我就是要試驗你，到底你的老亞當生命死了沒有？」

【默想】從前我們「在亞當」裡，乃是活在罪人的光景裏，而接受了一切屬於亞當悖逆的結果；照樣，我們「在基督裡」，乃是成為新造的人，而接受了一切屬基督的福分。上述在真理上是絕對的事實，但在經歷上我們還須配合上去。

【金句】神使我們脫離罪的轄制，不是藉著剛強我們的舊人，乃是藉著釘死他；不是藉著幫助他作甚麼事，反而是藉著不讓他作甚麼。——倪柝聲

2月19日——「一個馬鈴薯」

「又要將你們的心志改換一新；並且穿上新人；這新人是照著神的形像造的，有真理的仁義和聖潔。」（弗四 23~24）

一個婦人，性情急躁，遠近聞名，人稱她潑婦。誰要是與她有一點小矛盾，她會大吵特吵，甚至動手打人，拿鞋子打人家的臉。所以人人痛恨。

主恩奇妙，她竟接受耶穌悔改了，到教會唱詩聽道，祈禱。有人見，覺得不可思議，又覺得好笑。

有一個人為了報復她，拿一個馬鈴薯向她扔過去，剛好扔在她臉上。那人怕得不得了，趕緊逃跑。但見婦人頭也不回一下，默默將馬鈴薯拾起裝在袋內，事情似乎就這樣平息了。

秋後，這婦人帶一袋袋馬鈴薯來到教會，將它奉獻給主，她說：「用那個打我的馬鈴薯，切成塊種在地裡，這是收穫，今奉獻給主。」

【默想】主的救恩，不只在消極方面對付我們舊的生命；並且在積極方面給我們新生命，使我們徹底改變，在生活上顯出新人的樣式——像神！

【金句】將仇恨的種子，埋在土裡，讓它埋葬。讓愛心的果實成長，奉獻給主。——佚名

2月20日——「最後的果子」

「務要傳道，無論得時不得時。」（提後四2）

1912年，「泰坦尼克」號遊船在大西洋觸礁即將沉沒，船上有一位傳道人名叫赫伯約翰，他應將芝加哥慕迪教堂之聘，去當牧師。

當船漸沉之時，他仍站在船上，倚著欄杆與人談論福音。他將上救生船的機會讓給給婦女，幼兒及未信耶穌的人，末了他將救生圈也讓給別人。

據一蘇格蘭人回憶，當他抓住一根園木在水中漂流時，恰遇赫伯約翰也抓住一個破物漂到他身旁。

他問道：「朋友，你信耶穌了嗎？」

蘇格蘭人說：「我尚未信。」

說畢他就被水沖去。很奇怪，不多久，他又被浪沖回，再重複先前的問話，以後就再沒有見到他了。

蘇格蘭人說：「我就是赫伯約翰的最後一個果子。」

【默想】「得時」指好的時機；「不得時」指不好的時機。所以我們為主傳福音作見證，應利用每一個機會，而不可受任何形勢下，或者在任何環境中的影響，否則就永不得時了。慕安得烈說的好，「我們應當不斷地、火熱地禱告，求神把愛靈魂的熱火點燃在我們裏面，又求神加添我們愛靈魂的心，使我們能不斷且熱切地為基督得人。」

【金句】一個不信主的人，最大的罪是不信；一個信主的人，最大的罪是不傳。所以我們不論「得時不得時」，務要傳道。——寇世遠

2月21日——詩歌介紹「使我成祝福」

「不以惡報惡，以辱罵還辱罵，倒要祝福；因你們是為此蒙召，好叫你們承受福氣。」（彼前三9）

- 一 在人生紛歧曲折途徑中，多人正疲倦困頓；
黑暗籠罩，快將真光照明，使憂傷者得歡欣。
（副）使我成祝福，使我成祝福，願主榮光從我四射；
使我成祝福，這是我禱告，願有人今日從我得祝福。
- 二 將主赦罪大能並祂大愛，儘速向人廣傳揚；
這些在你身若時刻真實，別人即將歸救主。
- 三 我給，因主曾白白賜給我，我愛，因主曾愛我；
願我真成為無助者之助，使我完成祂託付。

這首詩歌常被廣泛應用於挑戰聖徒，使他們的一生願為神所用。本詩的歌詞是威爾遜（Ira Wilson，1881~1950）寫於1909年。這首詩歌是15年後，由喬治舒勒（George Schuler，1882~1973）譜曲。「使我成祝福（Make Me a Blessing）」最早是在1924年，由名歌唱家狄伯（George Dibble）在俄亥俄州克里夫蘭國際主日學校會議時，介紹這首詩歌，才不脛而走。

在舊約我們看到是神先祝福人，以致叫人成為別人的祝福。但在新約則是因我們不以惡報惡，以辱罵還辱罵，而是要為別人祝福。這樣，神就使我們蒙福。但願我們不但渴慕得到神的祝福，而且成為別人的祝福。我們身邊有許多人需要神的救恩、生命、安慰、信心、盼望、饒恕。當我們得著神這麼豐富的祝福時，便應隨時準備將這些祝福帶給別人。

願我們學習法蘭西斯弟兄的禱告：「使我作你和平之子，在憎恨之處播下你的愛；在傷痕之處播下你寬恕；在懷疑之處播下信心。在絕望之處播下希望；在黑暗之處播下光明；在憂傷之處播下歡樂。主阿，使我少為自己求，少求受安慰，但求安慰人；少求被了解，但求了解人；少求愛，但求全心付出愛。」

願我們都成為別人的祝福。

2月22日——「接待員」

「各人要照所得的恩賜彼此服事，作神百般恩賜的好管家。」（彼前四 10）

一天，一人來問慕迪，說他是否可以幫助慕迪傳福音。

慕迪問：「你會作什麼事？」

他回答：「我會擦鞋，也可以服侍你，還可以站在門外作接待員，熱情地接待人進來聽你講道。」

慕迪就讓他作幫手。於是，他每次都是誠懇地待人，某些千多人因他的態度受感動而相信。

想不到在人看來沒有大恩賜的聖徒，也能為主作大工。

【默想】我們作神百般恩賜的好管家，其目的乃是榮神益人。因此，我們各人從主那裏得到恩賜雖各有不同；但作為基督身體的肢體，各人卻要發揮自己獨特的功用「彼此服事」。

【金句】許多人在屬靈的道路上，不能按步就班，一直前進，原因也就在這裏：輕看自己的一點力量，必待大有能力才去作工。似乎是小的感動、小的能力，便消滅不顧，只等候大的，忽略了小的。結果在小事上不忠心，主也不託以大事管理。——楊紹唐

2月23日——「劈柴挑水」

「人在最小的事上忠心，在大事上也忠心；在最小的事上不義，在大事上也不義。」（路十六10）

從前英國的倫敦會差派馬禮遜（Robert Morrison）到中國傳道，工作有基礎時，他就要求加派一個同工。差會公佈了這消息，久久沒有人報名。最後有一個人來報告，那就是米爾恩（William Milne）。

當差會通知米爾恩來談話時，幾位主持談話的人見到他面貌不揚、氣概粗俗，就彼此磋商：「像這種人，誰看了都討厭，怎能派他去？」他們就決定用為難的問題，要使他知難而退。

他們問他：「你是報名到中國去傳福音？」

米爾恩回答：「是的。」

他們又說「可是這次所招的不是傳福音的，乃是去幫助傳道人劈柴挑水。」

沒想到米爾恩竟說：「如果主叫我去劈柴挑水，我也是感激不盡。」

他們沒有辦法，就把他派到中國來，結果他成為歷史上有名的宣教士。

在馬來西亞工作期內，他擔任麻六甲基督堂牧師七年，用中文及馬文創作福音單張，也是當地英華書院校長，但最主要的是與馬禮遜牧師合作，將聖經翻成中文。縱然當時人們要用劈柴挑水來難倒他，但他卻認為只要是主的工作，就是劈柴挑水，他也願意去，這是合乎奉獻的真諦。

【默想】固然，做小事的，不一定能做大事，可是小事都做不好，又怎能成大事呢？因為人在小事上的表現，足以反應他處理大事的態度。

【金句】人都注重大事，而忽略小事，而主耶穌卻不這樣看，祂是看人在最小的事上如何。——佚名

2月24日——「我十分喜樂」

「你們要靠主常常喜樂；我再說，你們要喜樂。」（腓四4）

一青年女子，臨死時有人問她道：「你喜樂麼？」

她說：「是！我十分喜樂。」

舉手指著她床前的聖經說：「我十分喜樂！因為基督在那裏。」（路二十四27）

然後放手在胸前說：「並且我有基督在這裏。」（弗三17）

又以手指天上：「我更有基督在上邊」（可十六19）。

她的信心，盼望，愛情全聚焦在基督，她如何不歡喜快樂呢？

親愛的，基督在聖經內，在心內，並在榮耀裏，你得著祂並經歷了祂麼？

【默想】「主」是喜樂的根源；「靠主」是能常常喜樂的秘訣；住「在主裏面」是在任何環境下都能喜樂的要件。

【金句】主啊，教導我們怎樣在祢裡面喜樂，並「常常喜樂」。——佚名

2月25日——「天堂或地獄」

「你們和不信的原不相配，不要同負一轡。義和不義有甚麼相交呢？光明和黑暗有甚麼相通呢？」（林後六14）

兩艘船載著旅遊者遊玩，一艘船是為基督徒預備的，另一艘則是為非信徒預備的。誰知其中有兩個人上錯了船，一個基督徒上了非信徒的船，一個非信徒上了基督的船，兩個人簡直是活受罪。

非信徒見船上的基督徒又是唱詩，又是讚美，談論屬靈的話，十分難熬，巴不得早點離開。

基督徒在非信徒的船上，見他們又是打牌，又是抽煙，喝酒，嘻嘻哈哈簡直如同地獄般難受，也是巴不得離開。

人的愛好，世界觀，人生觀都受教育，信仰和環境的影響。人追求什麼，享受什麼，以什麼為樂，都與人生觀和世界觀分不開。因此，一個人的「天堂」可能是另一個人的「地獄」，一個人的「喜樂」可能是另一個人的「痛苦」。直到最後才知道那個是真正的天堂。

【默想】 這個故事的用意絕對不是要求基督徒與世人隔離，自鳴清高；乃是要我們領會，信主的和不信的人生命本質完全不同，有如油和水不能融和在一起。但我們要藉著與世人來往的關係，把他們引到主面前，使他們作主的門徒。

【金句】 世界有如一座橋樑，基督徒只應踏過去，而絕不會建屋在其上。因此，我們的生活是超世而入世的：雖與世人接近，卻不被世界的潮流所影響。
——佚名

2月26日——「不沾塵的白花」

「那能保守你們不失腳，叫你們無瑕無疵，歡歡喜喜站在祂榮耀之前的，我們的救主獨一的神。」（猶大書 24）

在一個煤礦的進口甬道旁邊，長了一株白花的植物。

參觀礦坑的人都很希奇，何以在這滿布煤灰之處，這株植物仍能保持如此純淨呢？

一個礦工隨手抓了一把煤灰，撒在花上，但是沒有一點污垢能夠沾住，每粒灰塵都滾落了。

因為這株植物表面有層磁質，能使細塵滾落，不至沾留。

神既能保守那花一塵不染，豈不也能照樣保守我們不沾世俗嗎？

【默想】「保守」（猶大書 24）的原文(phulasso)是說神足能守護、守衛、看管。倪柝聲弟兄說的好，「神不只保守我們不跌倒，並且保守我們連滑一滑都不會。」因為保守能力的乃是來自我們的救主。凡靠著祂進到神面前的人，祂都能拯救到底

【金句】神啊！求祢在我裏面堅定我，在我外面保護我，在我下面扶持我，在我前面領導我，更在我後面使我不致搖擺後退。——邁爾

2月27日——「心懷感恩」

「凡以感謝獻上為祭的，便是榮耀我。」（詩五十 23）

一位意大利 93 歲的老人因新冠狀病毒而住院。在他病情好轉之後，被告之，他需付一天的呼吸器費用。老人聽後就哭了。

醫生勸他費用並不高，不要因這點錢而哭泣。

老人說我不是因為要付的錢而哭，我有能力付清所有的費用。我之所以哭，是因為我以前呼吸神的空氣 93 年了，卻從未付過一分錢。但在醫院使用一天呼吸機，卻要花費這些錢。你知道這樣算下來，我欠了神多少錢嗎？我卻從未因此而感謝過祂。

醫生聽完就低下頭，也哭了。

親愛的，我們的父母還有另一伴，以及所有真正愛我們的人，為我們默默付出了多少年，我們又何曾真正的為此心懷感恩過呢？

【默想】正如詩人勸蒙恩的人，應「以感謝獻上為祭」，向神發出感謝讚美來。因為神所要求人的不在乎祭物的多寡，而是真誠對祂的感恩和讚美。親愛的，你是否天天向神獻上感恩的祭，凡事都存著感謝神的心去行嗎？

【金句】假使你感到神今天未賜福給你時，你當想想是不是昨天你沒有感謝祂？——《愛聲報》

2月28日——詩歌介紹「獻上感恩的心」

「凡事要奉我們主耶穌基督的名，常常感謝父神」（弗五 20）。

獻上感恩的心，
歸給至聖全能神；
因祂賜下獨生子主耶穌基督。(2X)
如今軟弱者已得剛強，
貧窮者已成富足，
都因為主已就了大事。(2X)
感恩...

這首現代詩歌的作者為施亨利（Henry Smith, 1952——）。這首詩歌作於 1978 年，那時他剛畢業，對所學的神學課程覺得枯燥無味，而宗教派別的爭議更令他失望。他不善於辭令又有嚴重退化性眼疾，前途茫茫。於是他回到家鄉，在一個聚會所聚會，平日以打零工謀生。這對一個神學畢業生而言，似乎了無前途，但這卻是神的安排。儘管如此，有一天他聽一位聖徒引用哥林多後書八 9「你們知道我們主耶穌基督的恩典，祂本來富足，卻為你們成了貧窮，叫你們因祂的貧窮，可以成為富足。」於是他寫下了這首詩歌。

這首詩出版於 1986 年由純全音樂（Integrity Music）錄製。從那時起，世界各地聖徒開始唱這首歌。施亨利最終失去了他的視力，但仍感謝神的慈愛，寫了 100 多首詩歌。

【詩歌見證】數年前，有六個年輕的西國傳教士，奉差派進入中國大陸的內陸尋找「地下教會」。這是一個艱難的任務，當時基督徒因怕遭受逼害，無人敢對陌生人表露信仰。有一天，這小組自黃河搭船去一小村莊，住在一幽暗的小客店，飯後休息時，其中一人不經意地輕哼著「如鹿渴慕」。不料從鄰室傳來輕柔「獻上感恩的心」應和的歌聲，令他們歡欣欲狂。這交換的樂音，使他們靈裏相通而安全結識，隨後他們被帶領，訪問了許多當地的「地下教會」。

他們回國後提出報導，使西國人士，對中國大陸的教會有嶄新的認識。這個見證深深地鼓舞了施亨利，他想不到自己的歌能深入地球的另一角。這首歌在當初只是他喜樂地表達對神無限的慈愛由衷的感激。尤其是「如今軟弱者能變剛強，貧窮者成富足，都因為主為我成就大事，感謝。」